

21688

ও' তৎসং ।

ব্রাহ্মধর্ম

তাৎপর্য্য সহিত ।

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা

সিমলা দর্পণওয়ালিস স্ট্রিট ১৬৮ নং ভবনে

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীজগন্নাথন তর্কালঙ্কার কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৭৯১ শক ।

১ম অগ্রহাণ ।

ব্রাহ্মধর্মবীজ ।



পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন ; অন্য আর কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।

তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য, নিয়ন্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাশ্রয়, নিরবয়ব, নির্বিকার, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।

একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ।

তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন কবাই তাঁহার উপাসনা ।



ব্রাহ্মধর্মগৃহণম্ ।

ওঁ তৎসৎ ।

১ ওঁ ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রাসীৎ নানাৎ কিঞ্চনাসীৎ । তদিদং সর্ব-
মস্বজৎ ।

২ তদেব নিতাৎ জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রং নিববসবমেকমেবাদ্বিতীয়ং
সর্বব্যাপি-সর্বনিয়ন্তৃ-সর্বাক্রম সর্ববিৎ-সর্বশক্তিমন্-ঐশ্বর্যং পূর্ণম-
প্রতিমমিতি ।

৩ একস্যা তটস্যোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ স্তুতস্ববতি ।

৪ তস্মিন্ পীতিস্তত্ প্রথ-কার্য-সাধনঞ্চ তদুপাসনম্বেব ।

অগ্নিন ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বম্য ব্রাহ্মধর্মং গৃহামি ।

১ ওঁ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তরি মুক্তিকারণে সর্বস্তে সর্ব-
ব্যাপিনি পূর্ণানন্দমঙ্গলে- নিববসব একমাত্রাদ্বিতীয়ে
পরব্রহ্মণ প্রীত্যা তৎপ্রথকার্যসাধনেন চ তদুপা-
সমামি ।

২ সর্বশ্রম্ পবব্রজেতি সৃষ্টং কিঞ্চিন্নারাম্যমামি ।

৩ অরুদ্রোহবিপন্নশ্চেৎ প্রতিদিনং যদা চিত্তৈক্যপ্রাপ্তা
তদা শ্রদ্ধয়া প্রীত্যা চ পরব্রহ্মণ মনঃ সমাধাস্থামি ।

৪ সদবুষ্ঠানায় চ যতিষো ।

৫ দুর্কৃতিভোনিবৃত্তৌ যতুবান্ ভবিষ্যামি ।

৬ যদি মোহাৎ কুরুষ্ম কিঞ্চৎ কৃতং স্যাৎ তদৈকান্ত-
তস্তস্মান্নুক্তিমশিচ্ছন্ ন শ্রমদিষ্যামি ।

৭ বর্ষে বর্ষে মদৌয়ে চ তাবৎ সাংসারিকশুভকর্মণি ব্রাহ্ম-
সমাজায় দাস্থামি ।

হে পরমাত্মন মাং প্রতি এতৎ পরমধর্মপ্রতিপালন-
সামর্থ্যমর্পয় ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ ।

ওঁ তৎসৎ ॥

- ১। পূর্বের কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র হইলেও ব্রাহ্মধর্মের কিছুই ছিল না ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।
- ২। তিনি জ্যামস্বরূপ, অমলস্বরূপ, মলস্বরূপ, মিথ্যা, মিরমিথ্যা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাঙ্গ, মিরবয়ব, নিরিকাক্সি, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।
- ৩। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ।
- ৪। তাঁহাতে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা ।

আমি এই ব্রাহ্মধর্ম-বীজ বিশ্বাসপূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতেছি ।

- ১। ওঁ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা, ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল-দাতা, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, মঙ্গল-স্বরূপ, নিরবয়ব, একমাত্র, অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতি দ্বারা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন দ্বারা তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব ।
- ২। পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া সৃষ্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না ।
- ৩। রোগ বা কোন বিপদের দ্বারা অক্ষম না হইলে প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিব ।
- ৪। সংকর্ষের অনুষ্ঠানে যত্নশীল থাকিব ।
- ৫। পাপ কর্ম হইতে নিরন্তর থাকিতে সচেষ্ট হইব ।
- ৬। যদি মোহবশতঃ কখন কোন পাপাচরণ করি, তবে তদ্বিমুক্তি অকৃত্রিম অনুশোচনাপূর্বক তাহা হইতে বিরত হইব ।
- ৭। ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধনার্থে বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে দান করিব ।

হে পরমাত্মন! সমাক্রমে এই পরম ধর্ম প্রতিপালন করিবার ক্ষমতা আমার প্রতি অর্পণ কর ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

প্রতিজ্ঞাশরণার্থশ্লোকাঃ ।

বদন্ত অগতোজয়াহিতিভঙ্গাদিকারণম্ ।

অনুতন্ত চ যন্তুলমেকং বৃদ্ধ সনাতনম্ ॥

প্রীত্যা পরময়া তন্ত প্রিয়কার্যনিষেবয়া ।

উপাস্তং তন্তয়া নান্যৎ স্মৃৎ কিঞ্চন তদ্ধিরা ॥

যদা কদা প্রতিদিনং নাপন্নশ্চেহ্ন রোগবান্ ।

প্রজ্ঞাপ্রীতিযুতং চিত্তং সমাধাশ্চে তদেত্বরে ॥

সদনুষ্ঠাননিরতোযিরতস্ত তথাহমতঃ ।

সর্গদাহং ভবিষ্যামি প্রীতনার পরাশ্রয়নঃ ॥

অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ কুর্ধাং কর্ম বিগর্হিতম্ ।

তস্মাদ্বিমুক্তিমবিশ্বনু নাচরিয়ামি তৎ পুনঃ ॥

প্রতিবর্ষে তথা চৈব যদাহে শুভকর্মণি ।

দেবং বাক্সসমাজায় প্রতিজ্ঞাতমিদং নবা ।

প্রাতঃস্মৰ্ত্তব্যম্।



লোকেশ চৈতন্যমযাধিদেব
মঙ্গল্য বিষেণ ভবদাজ্ঞদেব ।
হিতায় লোকস্য তব প্রিয়ার্থং
সংসারযাত্রানুবৰ্ত্তিষ্যে ॥

হে লোকেশ চৈতন্যময় অধিদেব ! হে মঙ্গলময় বিভো !
তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার
প্রীতির নিমিত্তে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই ।



বুদ্ধোপাসনা ।

ব্রহ্মোপাসনা ।



অৰ্চনা ।

ওঁ পিতা নোহসি পিতা নো বোধি নমস্তেহস্ত
মা মা হিংসীঃ ।

বিশ্বানি দেব সবিতদূরিতানি পরাস্থব । যন্তদ্রং
তন্ন আস্থব ।

নমঃ শম্ভবায় চ মমোত্তবায় চ নমঃ শঙ্করায চ
নমস্করায চ নমঃ শিবায চ শিবতরায চ ।

তুমি আমাদের পিতা, পিতার ন্যায় আমরাগকে জ্ঞান-
শিক্ষা দাও ; তোমাকে নমস্কার ; আমাকে মোহপাপ হইতে
রক্ষা কর, আমাকে পরিত্যাগ করিও না, আমাকে বিনাশ
করিও না ।

হে দেব ! হে পিতা ! পাপ সকল মার্জনা কর । বাহ্য
কল্যাণ তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর ।

তুমি যে সুখকর কল্যাণকর, সুখ-কল্যাণের আকর, কল্যাণ
ও কল্যাণতর, তোমাকে নমস্কার ।

প্রণামঃ ।

ও যোদেবোমৌ যোহপ্সু যোবিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ।
যওযধিষু যোবনম্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ।

যে দেবতা অস্থিতে, যিনি জ্বলিতে, যিনি রিষ সংসারে
প্রবিক্ট হইয়া আছেন ; যিনি ওষধিতে, যিনি বনস্পতিতে,
সেই দেবতাকে বারবার নমস্কার করি।

সমাধানম্।

ও সত্যং জ্ঞানমুত্তমং বক্ষ।

আনন্দরূপমমৃতং অদ্বিত্যতি।

শান্তং শিবমদ্বৈতম্।

যিনি আমাদের অক্ষা, পাতা ও সর্ক-সুখ-দাতা—যিনি
আমাদের জীবনের জীবন ও সকল কল্যাণের আকর—
আমরা বাঁহার প্রসাদে শরীর, মন ; বাঁহার প্রসাদে বুদ্ধি,
বল ; বাঁহার প্রসাদে জ্ঞান ও ধর্ম লাভ করিয়াছি,—যিনি
আমাদের শরীর ও মন ও আত্মাকে নানাপ্রকার বিয় হইতে
সর্কদাই রক্ষা করিতেছেন ; তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ,
অমৃত-স্বরূপ, পরব্রহ্ম ; তিনি আনন্দরূপে, অমৃতরূপে প্রকাশ
পাইতেছেন ; তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদ্বিতীয়। অনন্যমনা হইয়া
প্রীতি-পূর্বক স্বীয় আত্মাকে সেই অদ্বিতীয় মঙ্গল-স্বরূপে
সমাধান করি।

ও মপর্থাগাচ্ছুক্ৰমকায়মব্রণমস্মাবির্গুদ্রগপাপ-
বিদ্ধম্। কবির্মনীষী পরিভূঃ স্ববদ্বীর্থাথাতথ্যতোহর্থান-
বাদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাত্যঃ। এতম্যাজ্জায়তে প্রাণো-
ননঃ মর্কেজ্জিয়ানি চ। ধং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী

নিশ্চিন্ত ধারিণী । ভবাদিন্যগ্নিস্তপতি ভষাতপতি সূৰ্য্যঃ ।

ভবাদিন্তশ্চ বায়ুশ্চ সূতুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

তিনি সৰ্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ত্রণ রহিত, শুদ্ধ অপাপবিশুদ্ধ ; তিনি সৰ্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং স্বপ্রকাশ ; তিনি সৰ্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অৰ্থ-সকল বিধান করিতেছেন । ইহা হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল, ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয় । ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহার ভয়ে সূর্য্য উত্তাপ দিতেছে, ইহার ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চলিত হইতেছে এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে ।

স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমস্তে সতে তে জগৎকারণায়

নমস্তে চিতে সৰ্বলোকাশ্রয়ায় ।

নমোহদ্বৈততত্ত্বায় যুক্তিপ্রদায় ।

নমোব্রহ্মণে বসুপিনে শাস্ত্রতায় ॥

ত্বমেকং শরণ্যং ত্বমেকং বরণ্যং

ত্বমেকং জগৎপালকং স্বপ্রকাশম্ ।

ত্বমেকং জগৎকর্তৃপাতৃ প্রহর্তৃ

ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নিৰ্জিকম্পম্ ॥

ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাম্

গতিঃ শ্রাণিনাং পারনং পাবনানাম্ ।

মহোক্তৈঃ পদানীং নিযন্তু ত্বমেকং
 পরেবাং পরং রক্ষণং রক্ষণানাম্ ॥
 বযন্ত্বাং স্বরামো বযন্ত্বাভিজামো-
 বযন্ত্বাং জগৎসাক্ষিরূপং নমামঃ ।
 সদেকং নিধানং নিরলিঙ্গমীশং
 ভবাত্তোষিপোতং শরণ্যং ব্রজামঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞানস্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মুক্তিদাতা, অদ্বিতীয়, নিত্য ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার । তুমিই সকলের আশ্রয় স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়, তুমিই এক এই জগতের পালক ও অপ্রকাশ ; তুমিই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা ; তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও দ্বিধাশূন্য । তুমিই সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক ; তুমিই প্রাণিগণের গতি ও পাবনের পাবন ; তুমিই মহোক্তপদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের রক্ষক । আমরা তোমাকে স্মরণ করি, আমরা তোমাকে ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী, আমরা তোমাকে নমস্কার করি । সত্য-স্বরূপ, আশ্রয়-স্বরূপ, অবলম্বনহিত, সংসারসাগরের তরণী, অদ্বিতীয় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥

প্রার্থনা ।

হে পরমাত্মন ! মোহকৃত পাপ হইতে মুক্ত করিয়া এবং দুর্ভাগ্য হইতে বিরত রাখিয়া, তোমার দ্বিমিত ধর্ম পালনে আমারদিগকে যত্নশীল কর এবং শ্রদ্ধা ও প্রীতি পূর্বক অহরহ

তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল স্বরূপে চিহ্ননে উৎ-
সাহযুক্ত কর, বাহাতে ক্রমে তোমার সহিত নিত্য-সহবাস-
জনিত ভূমানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি।

অসতোমা সদাময় ভগ্নমোমা জ্যোতির্গম্য মৃতো-
মাহমতং গময়। আরিরাবীর্ষএধি রুদ্র যন্তে দক্ষিণঃ
মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্।

অসৎ হইতে আমাকে সৎস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার
হইতে আমাকে জ্যোতিঃস্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে
আমাকে অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও। হে স্বপ্রকাশ! আমার
নকট প্রকাশিত হও। কজ্র! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার
দ্বারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্।

ধ্যানম্।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেনাং ভর্গো দেবস্য
ধি যি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ।

সর্বলোক প্রকালক সর্বব্যাপী সেই পূর্ণ-মঙ্গল জগৎ-প্রস-
ন্ন পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি
মারদিগকে ব্যক্তিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।

ব্রহ্মোপাসনা।

স্বাক্ষ্যাবঃ।

ও ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি। যতোবাহ্মানি ভূতানি
জায়ন্তে। যেন জাতানি জীবন্তি। যৎ প্রযন্ত্যভিসং-
বিশন্তি। তদ্বিজিত্যসম্ব তদব্রহ্ম। আনন্দান্ধোব
ধলিম্যানি ভূতানি জায়ন্তে। আনন্দেন জাতানি
জীবন্তি। আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি। যতোবাচো-
নিবর্তন্তে। অপ্রাপ্য মনমা সহ। আনন্দং ব্রহ্মণো-
বিদ্বান্। ন বিভেতি কুতশ্চন। রসোবৈ সঃ। রসঃ
হোবাং লব্ধানন্দী ভবতি। কোহোবাং কঃ
প্রাণাং। যদেব আকাশ আনন্দো ন মাং। এবহোবা-
নন্দযাতি। যদা হোবৈব এতস্মিন্নদৃশ্যেইনিরুত্তেইনিন-
যমেহভবং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। অথ মোহভবং গতে।
ভবতি। যতোবাচোনিবর্তন্তে। অপ্রাপ্য মনমা সহ।
আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্। ন বিভেতি কদাচন।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও।

এষাস্য পরমা গতিরেষাস্য পরমা সম্পৎ এষোহস্য
পরমোলোক এষোহস্য পরম আনন্দঃ। এতদ্যোবা-
নন্দ-
স্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও।

ব্রহ্মোপনিষদ।

উপসংহারঃ ।

ওঁ যএকোবর্ণোবহুধাশক্তিশ্রোগাৎ

বর্ণাননেকান্নিহিতার্থোদধাতি ।

বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ মদেবঃ

স মো বুদ্ধা শুভয়া সংযুক্তু ॥

যিনি এক এবং বর্ণহীন ; এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়ো-
জন জানিয়া বহুপ্রকার শক্তি-যোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান
করিতেছেন, সমুদায় ত্রকাণ্ড আদ্যন্তমধ্যে বাঁহাতে ব্যাপ্ত
হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি আমার-
গকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন ।

এ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

ব্রাহ্মধর্মঃ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

উপনিষৎ।

১৩৫২৮ ।

ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।



ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্তি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদিরা বলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম-জ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের
পাতেই ব্রহ্মের অনন্ত মঙ্গল-ভাব অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে।
-কার্যের আলোচনা দ্বারা তাহা প্রজ্জ্বলিত করিলেই অনন্ত মঙ্গল-
প ঈশ্বরকে দর্শন পাই। তিনি আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-রূপ এই
৫ ভৌতিক পদার্থে এবং মনুষ্যের মানস-পটে মুদ্রিত করিয়া রাখি-
লেন। যে সকল ভাগ্যবান্ সঙ্কল্প-সম্পন্ন নিষ্পাপ যত্নশীল মহাত্মারা

তাহা প্রতীতি করিতে সমর্থ হইরাছেন, তাঁহারাই ব্রহ্মবিৎ এবং বাঁহারা এই রূপে প্রতীতি করিয়া উপদেশ করেন, তাঁহারাই ব্রহ্মবাদী। ব্রহ্মবিৎ ও ব্রহ্মবাদী হইবার জন্য দেশ-বিশেষ কি কাল-বিশেষ কি জাতিবিশেষের অপেক্ষা নাই। সকল দেশীয় ব্রহ্মবাদিসিগেরই ব্রহ্মবিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে। তারতবর্ষের পূর্বতম ব্রহ্মবাদী খরিতা ব্রহ্মবিষয়ে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধান্তের উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই এই ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রথম খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে। অতএব ইহার প্রথমেই আছে, যে “ব্রহ্ম-বাদীরা বলেন ॥ ১ ॥

২

কালে বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি
জীবন্ত যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজ্ঞানস্য তদ
ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

‘যতঃ’ যন্মাৎ ‘ইব’ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ‘যেন’ চ তানি জাতানি
‘জীবন্তি’ প্রাণান্ ধারয়ন্তি অন্বে চ ‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘প্রযন্তি’ প্রতিগচ্চাৎ
‘ভাবসংবিশন্তি’ তমেব প্রতিপদ্যন্তে প্রাপ্তবল্লীভার্থঃ। ‘তৎ’-বিভিজ্ঞান
সম্’ বিশেষণ জ্ঞাতুমিচ্ছন্ত ‘তৎ ব্রহ্ম’ ॥ ২ ॥

বাঁহা হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়
বাঁহার দ্বারা জীবিত রহে, এবং প্রলয় কালে বাঁহার প্রাণ
গমন করে ও বাঁহাতে প্রবেশ করে; তাঁহাকে বিশেষ-রূপে
জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

বাঁহা হইতে এই হাবির জন্ম সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে, এবং
বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার সকলে স্থিতি করিতেছে, এবং বাঁহা
ইচ্ছা হইলে তাহারদিগের এক কণামাত্রও থাকিতে পারে না; তিনি

ব্রহ্ম তিনিই সত্য, তিনিই আমারদের প্রভু । সেই সর্ব-শক্তিমান্ পর-
মেশ্বর সত্য-কাম ও সত্য-সংকল্প ; তিনি যাঁহা ইচ্ছা করেন, তাঁহাই হয় ।
যে পূর্ণ পুরুষের শক্তি হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন হইয়া স্বীয় স্বীয়
শক্তি লাভ করিয়াছে, যদি তিনি তাহারদিগকে সংহার করিবার ইচ্ছা
করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তির সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে
দগ্ধ হইয়া তাঁহাতেই পুনর্বার গমন করিবেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও
কুত্রাপি দৃষ্ট হইবেক না । সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্ত্তা কেবল একমাত্র পর-
মেশ্বর । আমরা কতকগুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহারদিগের গুণ অবগত
হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূর্ব
যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাঁহাকে পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন
করিতেও পারি ; কিন্তু আমারদিগের এমত শক্তি নাই, যে আমরা এক
রেণু বালুকাকে সৃষ্টি করিতে পারি, অথবা এক রেণু বালুকাকে ধ্বংস
করিতে পারি । সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের শক্তি কেবল একমাত্র অদ্বিতীয়
পরমেশ্বরেতেই আছে ॥ ২ ॥

आनन्दोऽयं खल्विमानि भूतानि ज्ञायते आनन्देन
ज्ञातानि जीवन्ति आनन्दं प्रयत्नाभिसंदिशन्ति । ३ ॥

‘আনন্দাৎ হি এব খলু ইমানি ভূতানি জ্ঞায়তে আনন্দেন জ্ঞাতানি
জীবন্তি আনন্দং প্রযন্তি অভিসংদিশন্তি’ ॥ ৩ ॥

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়,
উৎপন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্ম কর্তৃক জীবিত রহে, এবং
প্রলয় কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের প্রাতি গমন করে ও
তাঁহাতে প্রবেশ করে ॥ ৩ ॥

এই স্বক্টি-স্থিতি-প্রায়-কর্তা নির্বিশেষ পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে সকল পূর্বতম ব্রহ্মবাদিরা আপনায় অন্তরে সেই নির-
তিশয় মহান সর্বব্যাপী সর্বগত মঙ্গলময় পুরুষকে সাক্ষাৎ অল্পতব
করিয়া তজ্জমিত বিমলানন্দ উগভোগ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে
আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। আমরাও যখন তাঁহার প্রেমে
মগ্ন হইয়া আনন্দ-রসে ভ্রব হই, তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ
বলিতে থাকি ॥ ৩ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতশ্চন ॥ ৪ ॥

যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতশ্চন ॥ ৪ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে
নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জ্ঞানিয়াছেন, তিনি
আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও
নহেন এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না;
মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতে না পারিল, তবে বাক্যও ছুড়রাৎ
তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে মনন করিতে গিয়া নিরস্ত হয়
এবং বাক্য তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিরস্ত হয়। সেই অনন্ত পুরু-
ষকে কেবল মনের মন বলিয়া, বাক্যের বাক্য বলিয়া, সকলের চেতনাবাহ
কারণ ও আশ্রয় বলিয়া, নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি এই নির্বিশ-
েষ সর্বব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনায় অন্তরে সর্বক্ষণ সাক্ষাৎ

পাইয়া ভুমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরি-
 সমাপ্তি হইয়াছে । তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাসে পরিতৃপ্ত হইয়া
 আশু-কাম হইয়াছেন । তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত দাস হইয়া
 তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনেই তৎপর থাকেন । তিনি লোকাপবাস, কি
 দুঃসহ অপমান, কি অবাধ্য তিরস্কার, কি দুর্নিবার অত্যাচার-ভয়ে ভীত
 হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরাঙ্-মুখ হয়েন না । সেই প্রিয়তমের আত্মা
 পালন-জন্ম প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার অতএব
 তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে ? তিনি আপনার প্রাণ-
 গাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্ব-সংহারক ভয়া-
 কি মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

৫

রসোবৈ সঃ । রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি ॥৫॥

‘সঃ’ আনন্দকরত্বপ্রতিহেতুঃ ‘বৈ’ ‘সঃ’ পব আত্মা । ‘রসং হি এব’
 ‘অন্যং’ জীবঃ ‘লব্ধ্বা’ প্রাপ্য ‘আনন্দী’ সুখী ‘ভবতি’ ॥ ৫ ॥

সেই পরমাত্মা রস-স্বরূপ তৃপ্তি-হেতু । সেই রস-স্বরূপ
 পরত্রককে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হইলেন ॥ ৫ ॥

যে মঙ্গলময়ের প্রেম-রস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে মগ্ন থাকেন,
 বাক্য তাঁহাকে আপনাই হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে ॥ ৫ ॥

৬

কৌহ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশআন-
 ন্দো ন স্যাৎ । এষহ্যেবানন্দযাতি ॥ ৬ ॥

‘কঃ হি এব’ লোকে ‘অন্যৎ’ চেতীৎ কুর্য্যৎ ‘কঃ’ বা ‘প্রাণ্যাৎ’

প্রাণনং কুর্ধ্যাদি 'যৎ' যদি 'ঐষঃ' 'আকাশঃ' 'আনন্দঃ' আনন্দরূপঃ পবঃ
 বায়ু 'ন স্যাৎ'। 'এষঃ' পরমাত্মা 'হি' 'এব' 'আনন্দযতি' আনন্দযতি
 সুখযতি লোকং পরমাত্মরূপম ॥ ৬ ॥

কে বা শরীর-চেতন করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি
 আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনিই
 লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা থাকতেই এই অল্পপম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীব-সকল
 জীবনের উপায়লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না।
 কোথায় বা ভুলোক, কোথায় বা স্থালোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণি-
 জন্ম, কোথায় বা তাহাদিগের ক্রিয়াকলাপ, কোথায় বা সুখ-সৌভাগ্য
 থাকিত, যদি সর্ব-শ্রুতি, সর্বশাস্ত্র, মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর এই জগৎ-
 সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনিয়মপ্রণালী সংস্থাপন না করি-
 তেন। তিনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্ব-
 পাতা আমারদিগের সকলের সুখ উদ্দেশ্য করিয়া যাহাতে যে প্রকার সুখ
 সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই প্রকার সুখ লাভ
 করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা দর্শন, সুস্বাদ অম্লের রসাস্বা-
 দন, পিতামাতার স্নেহ ও বন্ধুদিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান-শিক্ষা, ধর্ম্মাচ-
 চ্চান, ইত্যাদি যে বস্তু হইতে যে উপায়ে যতপ্রকার সুখ লাভ করি, সক-
 লই তাঁহারই প্রসাদাৎ; আহা! তাঁহার কি কৰুণা! তিনি কেবল বিষয়
 দ্বারা নানাপ্রকার সুখ প্রেরণ করিয়া ক্লান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি
 স্বয়ং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমারদের প্রাণকে শীতল করেন,
 মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি
 ধীরেরা বিষয়-সুখে তৃপ্ত না হইয়া অমুক্ষণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি
 অচিরেই হৃদয়-ধানে আবিস্কৃত হইয়া তাঁহারদের নয়ন-বৃণালের শোক-
 ললিত অশ্রু-সকল মার্জিত করেন, এবং প্রাচুর্য্য-সমৃদ্ধ-বারি বর্ষণ করিয়া
 তাঁহারদের শুষ্ক হৃদয় পদ্মকে বিকসিত করেন। আহা! যিনি কণকালের

প্রথমোক্তধারঃ ।

৭

নিমিত্তেও সেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া
বিস্লামন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন ॥৬॥

৭

যদা হ্যোবৈষএতন্নিম্নদৃশ্যেহনাঅ্যোহনিকুক্তেহনিল-
যনেহভযং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ মোহভযং গত্যা
ভবতি ॥ ৭ ॥

‘সদা’ যন্মিন্ কালে ‘হি এব’ ‘এষঃ’ সাধকঃ ‘এতন্নিম্ন’ ‘অদৃশ্যে’ অবি-
ষয়ভূতে ‘অনাশ্রো’ অশরীরে ‘অনিকুক্তে’ অবিশেষে বিশেষোহি নিক-
্ষাতে অবিশেষঞ্চ বুদ্ধ তন্মাদনিকুক্তম্ ‘অনিলযনে’ অনাশ্রাপে বুদ্ধনি
‘প্রতিষ্ঠাং’ স্থিতিম্ ‘অভযং’ যথা স্যাৎ তথা ‘বিন্দতে’ ; ‘অথ’ তদা ‘সং’
‘অসং’ গতঃ ভবতি’ অভযং প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্কচনীয়,
নিরাধার, পরত্রকে নির্ভয়ে স্থিতি করেন ; তখন তিনি অভয়
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭ ॥

যেমন শিশু সন্তানেরা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃ-কোড়ে বাইরা নির্ভর
হয়, তজ্জপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র প্রসারিত কোড়কে
স্বাপ্ত করিয়া এই ভয়াকীর্ণ সংসারের ভয় হইতে পরিভ্রাণ পাই । তখন
আমরা নির্ভর হইয়া অদৃশ্য অখচ সকলের ত্রুটি, নিরাধার অখচ বিশ্বের
নাধার, সর্বাত্মর, পরমেশ্বরকে একমাত্র হৃদে ও সহায় জানিয়া তাঁহাতে
মাক্ষ-সমর্পণ করি, এবং তাঁহারই আশ্রয়বর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে
তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করিতে থাকি ॥ ৭ ॥

বতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং বুদ্ধগোবিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ॥ ৮ ॥

‘যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং বুদ্ধগঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন’ ॥ ৮ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয় ; সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাঁহার বিশ্বাস নাই এবং যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি অখণ্ডনীয় পরিপাটি শৃঙ্খলাবদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও অন্ধকারময় আগার-স্থিত ব্যক্তির ন্যায় নানা ভয়ে ভীত হন ; কিন্তু যিনি পরম-মঙ্গলাকর, পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্ব-সংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

৯

এষাস্য পরমা গতিরেষাস্য পরমা সম্পদেবোহস্য
পরমোলোকএবোহস্য পরমআনন্দঃ । এতমৈবানন্দ-
স্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ॥ ৯ ॥

‘অস্য’ জীবস্য ‘এষা’ ‘পরমা গতিঃ’ আনন্দরূপঃ পরাতৈস্রৈব পরমা গতিঃ । সর্বসাম্যং সম্পদাং বিভূতীমাং মধ্যে ‘এষা অস্য পরমা সম্পদঃ’ । যেহন্যে কৰ্মফলাশ্রয়া লোকাভ্যেহস্যাপরমাঃ ‘এষঃ’ পরাত্মা তু ‘অস্য পরমঃ লোকঃ’ । যামান্যানি বিষয়েজ্জিঘ্রসম্বন্ধজনিতানি আনন্দজাতানি

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ভানাপেক্ষা 'এবঃ অসং পরমঃ আনন্দঃ' । 'এতস্মা এব' 'আনন্দস্য' আ-
নন্দস্য 'মাত্রাঃ' কলাঃ অংশঃ 'অন্যানি ছুতানি' উপজীবন্তি' মন-
তবন্তি ॥ ১ ॥

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম
সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম আনন্দ ।
এই পরমানন্দের কণামাত্র আনন্দকে অন্য অন্য জীব-সকল
উপভোগ করে ॥ ১ ॥

যত প্রকার সম্পত্তি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমারদিগের পরম
গতি ; তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার । যত প্রকার সম্পদ
আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদের পরম সম্পদ ; এ সম্পদ যিনি লাভ
করিয়াছেন, তাঁহার আর কোন সম্পদকে সম্পদই বোধ হয় না । যত
যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমাত্মরূপ পরম
লোক ; তাঁহাতে যিনি বাস করেন, তিনি আর কোন অনিত্য পরিমিত
লোকের অস্থায়ী অপূর্ণ স্মৃৎ প্রার্থনা করেন না । যত প্রকার আনন্দ
আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর-লাভ আমারদিগের পরমানন্দের বিষয় ; এই
ব্রহ্ম-লাভ-জনিত পরমানন্দের তুলনায় জীবদিগের আর আর সমুদায়
আনন্দ এক কণা-মাত্র, তথাপি সেই কণা-মাত্র আনন্দকে উপভোগ
করিয়া জীব-সকল জীবিত রহিয়াছে ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইদং বা অগ্রে নৈব কিঞ্চিদাসীৎ । স দেব সোমো

দমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্। সবা এষ মহানজ
আত্মাহজরোহমরোহমৃতোহভয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইদং’ জগৎ ‘টব’ ‘অগ্রে’ পুরা ‘ন এব কিঞ্চিৎ আসীৎ’। ‘সৎ’ অস্তিত্বাত্মক বস্তু নির্কিংশেষং নিরবযবৎ ‘এব’ হে ‘সৌম্য’ প্রিয়দর্শন ‘ইদমগ্রে’ অগ্ন্যাগ্রে জগতঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ ‘আসীৎ’ ‘একম্ এব’ তস্য একস্য সতঃ সহকারিকাবৎ দ্বিতীয়ং অনাদিবস্তুস্বরং প্রাপ্তং প্রীতি-
বিধাতে ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইতি। যন্তং সৎ ‘সঃ টব এবঃ মহান্ অজঃ আত্মা
অজরঃ অমরঃ অমৃতঃ অভয়ঃ’ ॥ ১ ॥

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তির
পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য! কেবল একই অদ্বিতীয় সৎ-স্বরূপ
পরব্রহ্ম ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; তিনি
অজর, অমর, নিত্য ও অভয় ॥ ১ ॥

সৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র সৎ পদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তদ্বিস্তার
দ্বিতীয় বস্তু ছিল না; সৃষ্টির পরেও চেতনাচেতন সমুদয় বস্তু কেবল এক
মাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে; এনিমিত্তে তিনি এক-মাত্র অদ্বি-
তীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি সৎ-স্বরূপ একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি
চেতন পদার্থ; তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন; এই হেতু তিনি
আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন। কিন্তু সেই আত্মা আমারদের আত্মার
ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন; ইহা জ্ঞাপন করিবার শ্রমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে
তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; অজর, অমর, নিত্য ও অভয়। জীবাত্মা
যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে
জন্মিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত
রহিয়াছে, এবং যাবৎ তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত
রহিবে; পরমাত্মার স্বরূপ সে রূপ নহে; তিনি স্বরূপে সত্য এবং নিত্য
ও পরিপূর্ণ ॥ ১ ॥

স তপোহতপাত স তপস্তপা ইদং সর্বমস্বজত
যদিদং কিঞ্চ ॥ ২ ॥

‘সঃ’ অর্থ আত্মা ‘তপঃ’ অতপাত’ জগৎসৃষ্টিবিষয়মালোচনাকরোহি ।
‘সঃ’ আত্মা ‘তপঃ’ তপস্তপা’ এবমালোচ্য প্রাণিকৃৎসাদিনিমিত্তম্, ‘ইদং সর্বমঃ’
জগৎ দেশতঃ কালতো নাম্না রূপেণ চ ‘অস্বজত’ সৃষ্টবান্ ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’
যৎকিঞ্চোদয়নবশিষ্টম্ ॥ ২ ॥

তিনি বিশ্ব-সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, তিনি
আলোচনা করিয়া এই সমুদয় বাহ্য কিছু সৃষ্টি করিলেন ॥ ২ ॥

সৃষ্টির পূর্বে পরব্রহ্ম ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ ছিল না, সুতরাং তিনি
নির্ঘাতার ন্যায় অন্য কোন বস্তুর সহায়তা গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি করেন নাই ।
তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া-বিষয়ে আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া
এই সমুদয় জগৎ-সংসার সৃষ্টি করিলেন । আমরা মৃত্যু-পাষণ-লৌহাদি
দ্বারা দ্রব্য-বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না ।
অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন
করার নাম সৃষ্টি । সুতরাং আমাদের কোন পদার্থ সৃষ্টি করিবার
শক্তি নাই । সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে ; তিনি
একাকী কেবল আশনার স্বাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়া দ্বারা চেতনাচেতন
সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-বস্তু নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।

ঋং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ ৩ ॥

‘এতন্মাৎ’ পুরুষাৎ ‘জায়তে’ উৎপাদ্যতে ‘প্রাণঃ’ এবং ‘মনঃ’ ‘সর্কে-
ল্লিয়ানি চ’ সর্কানি চ ইল্লিয়ানি। তথা ‘খং’ আকাশঃ ‘বায়ুঃ’ ‘জ্যোতিঃ’
অগ্নিঃ ‘আপঃ’ উদকং ‘পৃথিবী’ ‘বিশ্বস্য’ সর্কস্য ‘ধারিণী’ ॥ ৩ ॥

ইহাঁ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইল্লিয় এবং আকাশ,
বায়ু, জ্যোতি, জল ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন
হয় ॥ ৩ ॥

জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি বিশ্ব-নির্মাণের সকল উপকরণ এবং প্রাণ,
মন ও সমুদয় ইল্লিয়, কেবল সেই সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষই আপন
ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩ ॥

১৩

ভবাদস্যাগ্নিস্তপতি ভবান্তপতি সূর্য্যঃ ।

ভবাদিল্পশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৪ ॥

‘ভয়াৎ’ ভীত্যা ‘অস্য’ পরমেশ্বরস্য ‘অগ্নিঃ তপতি’ ‘ভয়াৎ তপতি
সূর্য্যঃ’ । ‘ভয়াৎ ইল্পঃ চ বায়ুঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’ ॥ ৪ ॥

ইহাঁর ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহাঁর ভয়ে সূর্য্য
উত্তাপ দিতেছে, ইহাঁর ভয়ে মেঘ, ও বায়ু, ও মৃত্যু ধাবিত
হইতেছে ॥ ৪ ॥

সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছার অনুরূপ হইয়া অগ্নি উত্তাপ দিতেছে,
সূর্য্য প্রকাশ পাইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হই-
তেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে। কোম পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা,
তাঁহার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না; চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল

বায়ু, ইহারা জড় পদার্থ হইয়াও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্ণে ধাবমান হই-
তেছে ॥ ৪ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

১৪

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুম্বেবাভিগচ্ছেৎ । তস্মৈ স বি-
দ্বানুপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্তচিত্তায় শমাস্থিতায় যেনা-
ক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তদ্বতো বুদ্ধ-
বিদ্যাম্ ॥ ১ ॥

নিতোনামৃতেনাভয়েন কূটস্থেনাচলেন ঋবেগার্থী সন্ 'সঃ' বুদ্ধ
জজ্ঞাহুঃ অভয়ং শিবমমৃতং বুদ্ধ যৎ 'তদ্বিজ্ঞানার্থং' তস্য বিশেষেণাধি-
মার্থং 'গুরুম্' আচার্য্যং বৃদ্ধমিষ্ঠং শমদমাদিসম্পন্নং 'এব' 'অভিগচ্ছেৎ' ।
তস্মৈ বৃদ্ধজিজ্ঞাসবে 'সঃ বিদ্বান্' গুরুবৃদ্ধবিৎ 'উপসন্নায়' উপগতায়
নম্যক্ 'প্রশান্তচিত্তায়' উপরতকামক্ৰোধাদিদৌষায় 'শমাস্থিতায়' শমেন
স্রিয়চাক্ষুরহিতেন চ যুক্তায় 'যেন' বিজ্ঞানেন যযা বিদ্যায়া পবযা
দক্ষরং অক্ষয়দ্বাৎ 'পুরুষং' পূর্ণদ্বাৎ 'সত্যং' পারমার্থস্বাভাব্যাৎ 'বেদ'
পানাতি 'তাং' বুদ্ধবিদ্যাং 'তদ্বতঃ' যথাবৎ 'প্রোবাচ' প্রবৃষাৎ ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য সন্নিধানে শিষ্য
মন করিবেন । সেই জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে
ম্যক্ শান্ত শমাস্থিত-চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর সত্য
কষকে জানা যায়, তাহার উপদেশ করিবেন ॥ ১ ॥

সকলের কর্তব্য, মনকে সংযত করিয়া প্রশান্ত হইয়া পরব্রহ্ম-বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্তির নিমিত্তে ব্রহ্মবিৎ গুরুর নিকটে গমন করেন; এবং সেই গুরুর কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত্র ব্যক্তি ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করেন, তিনি তাঁহাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করেন; তাহাতে অবহেলা না করেন ॥ ১ ॥

১৫

অপরা ঋগ্বেদোযজুর্বেদঃ সামবেদোঅথর্কবেদঃ
শিক্ষা কণ্ঠ্যব্যাকরণং নিকৃন্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি
অথ পরা যথা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ২ ॥

‘অপরা’ অশ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘ঋগ্বেদঃ যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্কবেদঃ’ ইত্যেতে চত্বারো বেদাঃ। ‘শিক্ষা কণ্ঠ্যঃ ব্যাকরণং নিকৃন্তং ছন্দোজ্যোতিষম্’ ইতি অঙ্গানি সন্তি। ‘অথ’ ‘পরা’ শ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘যথা’ ‘তদক্ষরম্’ বাক্য ‘অধিগম্যতে’ জ্ঞায়তে ॥ ২ ॥

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম বেদ, অথর্ক বেদ, শিক্ষা, কণ্ঠ্য ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ; এ সমুদয় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। যাহার দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞানলাভ মনুষ্যের পর পুরুষার্থ। যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম প্রার্থনীয় জ্ঞান-লাভ করা যায় তাহাই প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা; আর তা সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। এ কারণ ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ক, শিক্ষা, কণ্ঠ্য ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ; এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যাবলিয়া উক্ত হইরাছে। ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে ভাগ এ

অন্যান্য যে সকল বিদ্যা ব্রহ্ম-বিষয়ক যথার্থ তত্ত্বের উপদেশ করে; তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা সৰ্ব সাধারণের শিক্ষণীয় ॥ ২ ॥

১৬

যতদদ্বেশ্যমগ্ৰাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপা-
ণিপাদং নিত্যং বিভুং সৰ্বগতং সুসূক্ষ্মং তদবায়ং
যতু তয়োনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥ ৩ ॥

তদক্ষরং বিশিষ্টমিতি 'যৎ তৎ' ইতি বক্ষ্যমাণং বুদ্ধৌ সংস্কৃত্য সিদ্ধবৎ
প্ৰথমশক্তি ॥ 'অদ্বেশ্যম্' অদৃশ্যং সৰ্ব্বেষাং বুদ্ধীজিয়াণাম্ ন গম্যম্
অগ্ৰাহ্যং' কর্ণেজিয়াবিষয়ং 'অগোত্রং' অনন্যযৎ 'অবর্ণং' শুক্লাদযোঃ
বিদ্যমানা বর্ণা যস্য তৎ । চক্ষুঃশ্রোত্রঞ্চ নামরূপবিষয়ে করণে সৰ্ব-
বৃত্ত নাত্তে অবিদ্যামানে যস্য তৎ 'অচক্ষুঃশ্রোত্রম্' । 'তৎ' 'অপাণি-
পাদং' কর্ণেজিয়রহিতং 'নিত্যং' অজমবিনাশি 'বিভুং' ব্যাপিনঃ
সৰ্বগতং আকাশবৎ 'সুসূক্ষ্মং' রূপাদিরহিতত্বাৎ 'তৎ' ন বোধীতি
অবায়ং' ন হনক্ষস্যা স্বাক্ষাপচয়লক্ষণো বায়ঃ সম্ভবতি শরীরসোব । নাপ
এবম্ভাবস্য গুণদ্বারকো বায়ঃ সম্ভবতি মনস ইব । 'যৎ' এবম্ভূতলক্ষণং
ভূতয়োনিং ভূতানাং কারণং 'পরিপশ্যন্তি' সৰ্বতঃ পশ্যন্তি 'ধীরাঃ'
মহতুঃ ॥ ৩ ॥

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কর্ণেন্দ্রিয়ের অতীত, জন্ম-
হিত, রূপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন ; সেই হস্ত-পদ-শূন্য,
অস্থ-মৃত্যু-বর্জিত, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বগত, অতি সূক্ষ্ম-স্বভাব,
স-রহিত, সৰ্ব ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে ধীরেরা সৰ্বতো-
গবে দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি স্বষ্টির অতীত পদার্থ, চক্ষু দ্বারাও দৃশ্য হন না, হস্ত দ্বারাও গ্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইঞ্জিয়েরই গোচর নহেন; তথাপি ব্রহ্ম-পরায়ণ ধীরেরা সেই সর্ব ভূতের কারণকে এই স্বষ্টির মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন ॥ ৩ ॥

১৭

এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণ্য অভিবদন্তি । অস্থূল-
মনুহুঃ স্বমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়মতমোহবায়ুনাকা-
শমসঙ্গমরসমগন্ধমচক্ষুক্ষমশ্রোত্রমবাগমনোহতেজস্কম-
প্রাণমমুখমমাত্রম্ ॥ ৪ ॥

‘এতৎ বৈ তৎ’ ন ক্ষরতীতি ‘অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ গার্গী নাম কাচিৎ
ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ তস্যাঃ সম্বোধনং যৎ ‘ব্রাহ্মণ্যঃ অভিবদন্তি’ । ‘অস্থূলঃ’
তৎ স্থূলাদন্যৎ তর্হি অণু ন তৎ ‘অনণ’ অস্ত তর্হি ব্রহ্ম ন ‘অব্রহ্ম’
এবং তর্হি দীর্ঘং নাপি দীর্ঘং ‘অদীর্ঘং’ এতৈশ্চতুর্ভির্ভিশেষণৈঃ পরি-
মাণং প্রতিষিদ্ধম্ । অস্ত তর্হি লোহিতং গণিষিষ্ঠং ততোহপ্যন্যৎ ‘অলো-
হিতং’ ভবতু তর্হি অপাং স্নেহনং ন ‘অস্নেহং’ অস্ত তর্হি ছায়া সর্বত্র
পানির্দেশ্যত্বাৎ ছায়ায়া অপ্যন্যৎ ‘অচ্ছায়ং’ অস্ত তর্হি তমঃ ‘অতমঃ’
ভবতু বায়ুস্তর্হি ‘অবায়ুঃ’ ভবেত্তর্হি আকাশঃ ‘অনাকাশং’ ভবতু তর্হি
সঙ্গাঙ্ককং ‘অসঙ্গং’ রসোহস্তু তর্হি ‘অরসং’ তথা ‘অগন্ধম্’ অস্ত তর্হি
চক্ষুক্ষং ‘অচক্ষুক্ষং’ ন হি চক্ষুরস্য করণং বিদ্যাতে পশ্যাতাচক্ষুরিতি তথ
‘অশ্রোত্রং’ স শ্রণোতাকর্ণইতি । ভবতু তর্হি সবাক্ ‘অবাক্’ তথা ‘অমনঃ’
‘অতেজস্কম্’ অবিদ্যমানং তেজোহস্য ন হ্যগ্নাদিতেজোবদন্ত্য তদ্বিদ্যাতে
শারীরিকঃ প্রাণবায়ুঃ প্রতিষিধ্যতে ‘অপ্রাণং’ ন হস্য মুখমিতি ‘অমুখং’ ।
মীযতে যেন তস্মাত্রং ন তেন কিঞ্চিদমীযতে ‘অমাত্রম্’ ॥ ৪ ॥

হে গার্গি ! ত্র্যাক্ষণেরা যাঁহাকে অভিবাদন করেন, তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম । তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তিনি অলোহিত, অশ্বেহ, অচ্ছায়, অতমঃ, অবায়ু, অনাকাশ, অসঙ্গ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষু, অকর্ণ, অবাক্ ; তিনি মনোবিহীন, তেজো-বিহীন, শারীরিক-প্রাণবিহীন, মুখবিহীন, কাহারো সহিত তাঁহার উপমা হয় না ॥ ৪ ॥

তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই । তিনি অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোন বর্ণ নাই । তিনি অশ্বেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন ; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন; তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন । এসকল বাহু জড় বস্তুর স্বভাব । তিনি কদাপি জড় নহেন, সূতরাং এসকল কিছুই তাঁহাতে নাই । তিনি যেমন জড় বস্তু নহেন, সেই রূপ আমারদিগের ন্যায় জড়-শরীর বিশিষ্টও নহেন, তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই এবং তাঁহার মুখাদি অঙ্গও নাই । আমারদিগের যেমন শরীর আর মনেতে পরস্পর সম্বন্ধ আছে এবং এই সম্বন্ধ জন্য যেমন আমরা দর্শন করি, শ্রবণ করি, বাক্য কহি ; পরমেশ্বর তেমন শরীর-মন-মিলিত কোন জীব নহেন, সূতরাং আমারদিগের ন্যায় তিনি চক্ষু দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না ; তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্ । তিনি মনোবিহীন, তিনি দেহশূন্য মনও নহেন, তাঁহাতে মনের কার্য কিছুই নাই ! তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক সূখ দুঃখে লিপ্ত নহেন । তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি যাকার্শের ন্যায় কোম অবস্থ হইবেন ? না, তিনি ছায়া কি অন্ধকার কি যাকার্শের ন্যায় কোম অবস্থ নহেন ; তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি অনন্ত-রূপ জ্ঞান-স্বরূপ, তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না । জড় হইতে

যেমন মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে তজপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা অনন্ত-
 গুণে শ্রেষ্ঠ। তাঁহার জ্ঞান, সৃষ্ট সাময়িক জ্ঞানের ন্যায় নহে; জ্ঞান-
 ক্রিয়া তাঁহার স্বভাব-সিদ্ধ। কোন বস্তু জানিবার জন্য সেই সর্বজ্ঞ
 পুরুষের ইচ্ছায় আবশ্যক করে না; পূর্ব বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্তেও
 তাঁহার স্মৃতি-শক্তি আবশ্যক হয় না। তিনি এক কালে সমুদয় বস্তু জানি-
 তেছেন। আমারদিগের ন্যায় তাঁহার ক্রোধও নাই, ঘেহও নাই, ঘৃণাও
 নাই, শোকও নাই এবং আমারদিগের ন্যায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও
 নহে, প্রেমও নহে, হর্ষও নহে। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তাঁহার সেই মঙ্গল
 ভাবের অন্তর্ভূত স্নেহ, কৰুণা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহমান হইয়
 জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে; তিনি আমারদিগের মানসিক রুত্তি ন্যায়, দয়
 স্নেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন; আমারদিগের প্রেম অন্য
 প্রেমের কণামাত্র ॥ ৪ ॥

১৮

এতস্য বাঁকধর্মস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমহে
 বিধত্তে তিষ্ঠতঃ ॥ ৫ ॥

যথা বাঁকধর্মঃ প্রশাসনে বাঁকধর্মস্তু টিতিতঃ নিষতঃ বর্ততে ১৮ ১৯
 ঐব বাঁকধর্মস্য প্রশাসনে' হে 'গার্গি' সূর্য্যচন্দ্রমহে
 অহোরাত্রবোলে একপ্রদীপে লোকপ্রয়োজনবিজ্ঞানবতা নির্দিষ্ট
 ১৮ ১৯ 'তিষ্ঠতঃ' বর্ততে ॥ ৫ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি! সূর্য্য চন্দ্র বিধ
 হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৫ ॥

তাঁহার শাসনে সূর্য্য সৌর জগতের মধ্য-স্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহা
 অন্তর্ভুক্ত ভুলোক ও গ্রহাদি অন্যান্য লোককে স্বীয় জ্যোতি দ্বারা একা

করিতেছে, শ্রীমন্ত শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে এবং তেজ বিতরণ দ্বারা পশুপক্ষাদি জন্তু ও রক্ষ লতাদি উদ্ভি-
জ্ঞের জীবন ধারণ করিতেছেন । সকলের রমণীয় স্থাংশ চন্দ্র ও তাঁহা-
ই নিয়মে বন্ধ থাকিয়া শূন্য-পথে বিচরণ করিতেছে এবং প্রতি রজনীতে
নতম নূতন বেশ ধারণ করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল করিতেছে ও
স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভিজ্জদিগকে সতেজ ও সজীব
রাখিতেছে ॥ ৫ ॥

১৯

এতস্য বাজ্ঞক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাবাপৃথিব্যৌ
বিস্তৃতে তিষ্ঠতঃ ॥ ৬ ॥

‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ দ্যৌশ্চ পৃথিবী চ ‘দ্যাবা-
পৃথিব্যৌ’ ‘বিস্তৃতে’ ‘তিষ্ঠতঃ’ । এতজ্ঞাক্ষরং সর্বব্যবস্থাসেতুঃ সর্বমমো-
চিদধরণম্ । অতোনাক্ষরস্য প্রশাসনং দ্যাবাপৃথিব্যাবতিরিক্তমিত্যু-
ক্তং ॥ ৬ ॥

এই অক্ষর পুঙ্খবের শাসনে, হে গার্গি! হ্যালোক ও
হ্যালোক বিস্তৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥

ভুলোক ভিন্ন সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রাদি অন্যান্য যত জ্যোতির্কিশিষ্ট
শক্তি, সমুদায়ের সাধারণ নাম হ্যালোক । আমারদের পদতলে যে এই
লোক, এবং মস্তকের উপরে যে হ্যালোক, সকলই সেই মঙ্গলস্বরূপ বিশ্ব-
ভার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি করিতেছে । তাহাদের এক কণা-মাত্রও
তাহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

২০

এতস্য বাজ্ঞক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষামুহুরা

অহোরাত্রাণ্যর্কমাসামাসা ঋতবঃ সংবৎসরাইতি বিধৃতা-
স্তিষ্ঠন্তি ॥ ৭ ॥

‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘নিমেষাঃ যুহুতাঃ অহো-
রাত্রাণি অর্কমাসাঃ মাসাঃ ঋতবঃ সংবৎসরাঃ ইতি’ এতে কালাবয়বাঃ
‘বিধৃতাঃ তিষ্ঠন্তি’ ॥ ৭ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি! নিমেষ, যুহুত,
অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, সংবৎসর; সমুদায় বিধৃত হইয়া
স্থিতি করিতেছে ॥ ৭ ॥

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটিতেছে, তাহা তাঁহুরই নিয়মে ঘটি-
তেছে, তাঁহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভূত হইয়া স্বপ্ন-মাত্র ঘটনাও
ঘটিতে পারে না ॥ ৭ ॥

২১

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যোদ্যানদাঃ
স্যান্দন্তে শ্বেতেভ্যঃ পর্বতেভ্যঃ প্রতীচ্যোদ্যাঃ ॥ ৮ ॥

তথা ‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘প্রাচ্যঃ’ ‘প্রাগ্ধন-
পূর্বদিগযনাঃ ‘নদাঃ’ ‘স্যান্দন্তে’ অবন্তি ‘শ্বেতেভ্যঃ’ ‘হিমবদাদিতাঃ’ ‘পর্ব-
তেভ্যঃ’ ‘গিরিতাঃ’ ‘প্রতীচ্যঃ’ ‘প্রতীচদিগযনাঃ’ ‘অন্যঃ’ ‘নদাঃ’ ‘স্যান্দ-
বন্তাঃ’ ‘পর্বতেভ্যঃ’। ‘ভাস্তানদোযধা’ প্রবর্তিতা এবং নিযতাঃ ‘প্রা-
চ্যে’ ॥ ৮ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি! অনেকানেক পূর্ব-

বাহিনী পশ্চিমবাহিনী নদী শ্বেত পৰ্বত-সকল হইতে নিঃসৃত
হইতেছে ॥ ৮ ॥

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগবতী নদী-সকল তুষারায়ত
উচ্চ উচ্চ পৰ্বত হইতে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য জীব
জন্তুদিগের অতি উপকারিণী ও কলাগনায়িনী হইয়াছে। দৃষ্টি-বহির্ভূত
কোন অপরিজ্ঞাত পৰ্বতের কোন অনির্দিষ্ট স্থানে যে জল-রাশি সঞ্চিত
হয়, আমরা তাহা হইতে শত শত যোজন দূরে থাকিয়াও তাহা
অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি ॥ ৮ ॥

যোবাএতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মিন লোকে ভু-
জোতি যজতে তপস্তপ্যতে বহ্নি বর্ষসহস্রাণ্যন্তবদে-
বাস্য তন্তবতি ॥ ৯ ॥

‘যোবা’ ‘এতদক্ষরং’ তে ‘গার্গ্য’ ‘অবিদিত্বা’ ‘অস্মিন’ ‘লোকে’
‘ভুজোতি যজতে’ ‘তপস্তপ্যতে’ ‘যদ্যপি’ ‘বহ্নি’ ‘বর্ষসহস্রাণি’ ‘তদ্যপি’
‘অন্যদেব’ ‘অস্য’ ‘তৎ’ ‘কলং’ ‘ভবতি’ ॥ ৯ ॥

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না
জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর এই লোকে হোম যাগ তপস্যা
করে, তথাপি সে স্থায়ী ফল প্রাপ্ত হয় না ॥ ৯ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার সহিত
প্রীতি-ভাব নিবদ্ধ করিতে হইবে, জানিয়া শুনিয়া তাঁহার কার্কে যোগ
দিতে হইবে; তবে তাঁহার সহবাস-জনিত অনন্ত ফল লাভ করা যায়।
গীতাকে না জানিয়া অন্যমনস্ক ও বিষয়াসক্ত হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের
২১, ৬৪৪

সহিত দিবারাত্র তাঁহার উপাসনা করিলেও, বা লোক-রঞ্জন রূপা যাগ
যজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপে শরীর ও মনকে নিপাত করিলেও, অথবা মান মর্যাদা
যশঃ কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে আপনার যথা-সর্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও
ঈশ্বরের সহিত তাহার কিছু-মাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না, স্মৃতরাং
তাঁহার অনন্ত-কাল লাভ হয় না। যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ
পূর্বক এবং তাঁহাকে প্রীতি পূর্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবার
উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ করেন, তাঁহাতে ধর্ম্মের সমুদয় লক্ষণ
প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অনন্ত কাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয় অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ
উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ৯ ॥

২৩

যোবাএতদক্ষরঃ গার্গ্যবিদিত্বাশ্মালোকঃ ঐপ্রতি
সকুপণঃ । অথ যোতদক্ষরঃ গার্গি বিদিত্বাশ্মালোকঃ
ঐপ্রতি স ব্রাহ্মণঃ ॥ ১০ ॥

‘যঃ ঐব এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বা’ অশ্মাৎ লোকঃ ঐপ্রতিঃ
‘সঃ’ ‘কুপণঃ’ পণক্ৰীড়ইব দাসঃ । ‘অথ যঃ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’
‘বিদিত্বা’ অশ্মাৎ লোকঃ ঐপ্রতিঃ ‘সঃ ব্রাহ্মণঃ’ ১০ ॥

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না
জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি কুপা-পাত্র
অতি দীন। আর যিনি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে জানিয়া
এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

চুমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই ব্রহ্ম-জ্ঞান-
লাভে অধিকারী। পরাংপর পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম-

মহাদায়কে জানিবার অধিকার আছে বলিয়াই মনুষ্য নামের এত গোরব
হইয়াছে। যিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য জন্ম গ্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে
জানিতে না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা হতভাগ্য আর কে আছে ?
পরম প্রীতিভাজন পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া যে অনির্বচনীয়
জানন্দ অনুভূত হয়, তাহার স্বাদ-গ্রহেও যিনি সমর্থ না হইলেন,
তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর কোন্ ব্যক্তি ! তিনি রূপা-পাত্র অতি
দীন। তাঁহার জন্ম ভার-বাহক পশু-জন্ম। আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া
এ লোক হইতে প্রস্থান করেন ; তিনি পরম ভাগ্যবান, তিনি মনুষ্য-
দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

২৪

নন্দাএতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দ্রষ্টুং শ্রোতুমতং
বিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত্রে তস্মিন্মুখলুক্ষরে গার্গ্যাকাশ
শ্রুতং শ্রোতম্ ॥ ১১ ॥

‘নন্দা’ ইতি ‘অক্ষরং’ হে ‘গার্গ্য’ ‘অদৃষ্টং’ ন কেনচিত্ দৃষ্টং ‘অবিদ-
ম’ অথবা ‘দ্রষ্টুং’ তথা ‘অক্ষতং’ শ্রোতব্যবিষয়ত্বং অথবা ‘শ্রোত-
ম্’ অথবা ‘মনসোহবিষয়ত্বং’ অথবা ‘মন্তুং’ তথা ‘অবিজ্ঞাতং’ বুজ্জ-
বিষয়ত্বং অথবা ‘বিজ্ঞাতং’। ‘এতস্মিন্ মুখলুক্ষরে’ হে ‘গার্গ্য’
‘আকাশঃ’। ‘শ্রুতঃ’ শ্রোতঃ ‘চ’ সর্কভোবাগুইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে গার্গি ! এই অবিনাশী পুঙ্খকে কেহ দর্শন করে নাই,
কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন ; কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গৌচর
করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন ; কেহ তাঁহাকে
মনন করিতে সমর্থ হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলকেই মনন
করেন ; কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই

জানেন ! হে গার্গি ! আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে
ওতপ্রোত-ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রভৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা যাহা কিছু
জানিতে পারি, তাহা তিনি জানিতেছেন ; এবং আমরা যাহা না জানিতে
পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন ; কিন্তু তিনি কাহারও দর্শন শ্রবণ
মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন । তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানি-
তেছেন, তেমন করিয়া তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারে না ; অনন্ত-
স্বরূপকে বুদ্ধি বুঝিয়া অন্ত করিতে পারে না । এই অনন্ত অক্ষর পুরুষের
দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ; এমত স্থান নাই, যেখানে এই সর্ব-
ব্যাপী পরমেশ্বর নাই ॥ ১১ ॥

২৫

ভীষাঃশ্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাঃশ্মাদগ্নিঃশ্চৈন্দ্রঃ সূর্য্যাদ্বাতঃ পঞ্চমঃ ॥ ১২ ॥

‘ভীষা’ ভয়েন ‘অশ্মাৎ’ বুদ্ধগঃ ‘বাতঃ পবতে’ ‘ভীষাউদেতি সূর্য্যঃ’
‘ভীষা অশ্মাৎ অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ মৃত্যুঃ দ্বাবতি পঞ্চমঃ’ । নিবাসনঃ
বুদ্ধগোমহার্হাঃ বাতাসয়ঃ পবনাদিকার্য্যে নিরন্তরঃ প্রবর্তনে ॥ ১২ ॥

ইহঁর ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ; ইহঁর ভয়ে সূর্য্য
উদয় হইতেছে ; ইহঁর ভয়ে অগ্নি ও মেঘ ও মৃত্যু দ্বাবিত
হইতেছে ॥ ১২ ॥

সেই মঙ্গলাকর অক্ষর পুরুষের শাসনে বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু
প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপকার-সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত
রহিয়াছে ॥ ১২ ॥

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণএজতি নিঃসৃতং ।

মহন্তয়ং রজমুদাতং যএতদ্বিদুরহতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

‘মৎ’ ‘কিঞ্চ’ ‘ইদং’ ‘জগৎ সৰ্বং’ ‘প্রাণে’ পরম্মিন্ন ব্রহ্মণি সতি
এজতি’ কল্পাতে নিয়মেন চেকতে অতএব ‘নিঃসৃতং’ নির্গতম্ । যদেব
জগদ্রূপপ্রাদিকারণং ব্রহ্ম তৎ ‘মহন্তয়ং’ নহচ্চ তৎ ভয়ঞ্চ বিভেতা-
ম্মাদিতি ‘বজ্রং উদাতং’ উদাতমিব বজ্রং । যথা বজ্রোদাতকরং স্মারিনম-
ভিম্বথীভূতং দৃষ্টা ভূতানিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্তন্তে তথেনং চক্ষাদিতা
শ্রহনক্ষরাদিলক্ষণং জগৎ নিয়মেনাবিশ্রান্তং বর্ততে ইত্যুক্তং ভবতি ।
‘মৎ’ ‘৭৩৫’ স্বাস্থ্যপ্রতিসাম্বিত্বতঃ একং ব্রহ্ম ‘বিভং’ বিজানসি ‘অমৃতাস্তে’
সমবগদম্মাণং তে ভবসি’ ॥ ১৩ ॥

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা
হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা-নির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত
হইয়াছে । তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহাভয়ানক হয়েন ।
তাঁহারাই তাঁহাকে জানেন, তাঁহারাই অমর হয়েন ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া
বৎ একমাত্র তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত রহিয়াছে ।
কহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলেই তাঁহার
সনে আপন আপন কর্মে নিযুক্ত রহিয়াছে । যে ব্যক্তি পাপে আসক্ত
হইয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মসেতু লঙ্ঘন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার
কটে তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহাভয়ানক হয়েন । যাঁহারাই এই পরমে-
শ্বরকে জানেন, তাঁহারাই অমর হয়েন ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করেন ॥ ১৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

২৭

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোহবাচম্ ।
সউ প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুশ্চক্ষুঃ ॥ ১ ॥

‘শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং’ অস্তি বিদ্বদ্বাক্গম্যং সর্বাশ্রয়তমং কুটস্থমজর
দমতমভয়মজরং শ্রোত্রস্যাপি শ্রোত্রং তৎসামর্থ্যনিমিত্তমিতি তথা ‘মনস
মনঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্ম । ‘বাচঃ হ’ ‘বাচং’ বাক্ তথা ‘সঃ উ প্রাণস্য প্রাণঃ’ তপ
‘ক্ষুঃ চক্ষুঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য ; তিনি
প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু ॥ ১ ॥

পরমেশ্বর হইতেই চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বাগ্গিয়, মন, প্রাণ, আপন
আপন শক্তি লাভ করিয়াছে এবং তাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়াই তাহ
সেই সকল শক্তিকে স্ব স্ব কার্যে নিয়োগ করিতে পারিতেছে ; অতঃ
তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ,
চক্ষুর চক্ষু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু স্বঃ
চক্ষু নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র কিন্তু স্বয়ং শ্রোত্র নহেন, তদ্রূপ মনের মন
কিন্তু স্বয়ং মন নহেন । তিনি অপরিমিত-জ্ঞান-স্বরূপ । তিনি সকলে
কারণ, ও আশ্রয় ॥ ১ ॥

২৮

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নোমনো ন
বিদ্বোন বিজ্ঞানীমোযধৈতদনুশিষ্যাং অন্যদেব তদ্বি-

দিদাদধো অবিদিতাদধি । ইতি শুভ্রম পূর্বেবাং যে
নন্তদ্যাচচক্ষিরে ॥ ২ ॥

যন্মাং শ্রোত্রাদৈরপি শ্রোত্রাদি বুদ্ধ অতঃ 'ন' 'তত্র' তন্নিব বুদ্ধপি
চক্ষুঃ গচ্ছতি' তথা 'ন বাক্ গচ্ছতি' অতিথেযং প্রতি বাগ্গচ্ছতি বুদ্ধ
হু অনভিধেয়মতোম বাক্ গচ্ছতি 'নো মনঃ' গচ্ছতি । ইন্দিয়মনোভাং
ই বস্তুনোবিজ্ঞানং তদগোচরত্বাং 'ন বিদ্যাঃ' তৎ বুদ্ধ । ইত্যতঃ 'ন
বজানীমঃ' 'যথা' যেন প্রকারেণ 'এতৎ' বুদ্ধ 'অম্লশিষ্যাং' উপদেশে
শায়ায় । 'অনাং' পৃথক্ 'এব' 'তৎ' প্রকৃতং বুদ্ধ 'বিদিতাং' জ্ঞাতাং
মুনঃ 'অথো' অপি 'অবিদিতাং' অজ্ঞাতাং 'অধি' ইতাপর্য্যার্থে
মনাং, 'ইতি' 'শুভ্রম' জ্ঞতবস্তোবগং 'পূর্বেবাং' আচার্ধ্যাণাং বচনং
যে' আচার্ধ্যঃ 'নঃ' অম্মভাং 'তৎ' বুদ্ধ 'ব্যাচচক্ষিরে' ব্যাখ্যানতনয়ঃ
সম্পদ্যং কণিভবন্তুঃ ॥ ২ ॥

তিনি চক্ষুর গম্য নহেন, বাক্যের গম্য নহেন, এবং মনেরও
নহেন । আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না ; এবং
জানি না, যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয় ।
বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন । যে সকল
পূর্ষ আচার্য্যেরা অংমারদিগকে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া
গাছেন, তাঁহারদিগের সম্মুখানে এই প্রকার শুনিয়াছি ॥২॥

। চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও
অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর, তাঁহার বিষয়ে
এই মাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন ।
সার নিকটে যত বস্তু বিশেষ-রূপে বিদিত আছে, তিনি তাহার
জন্য এবং যত পরিমিত ক্ষমতা বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও

তিনি কিছুই নহেন। তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর
স্রষ্টিকর্তা, আশ্রয়-দাতা ও নির্বাহিতা ও সকলের, অন্তর্গত, এবং সকল
হইতে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্যাদিগেরও এই উপদেশ ॥ ২ ॥

২৯

বদ্ধাচানভ্যাদিতং যেন বাগভ্যাদাতে । ভদেব বন্ধ
ত্বং বিজি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৩ ॥

‘যৎ’ বন্ধ ‘বাচা’ ‘অনভ্যাদিতং’ অপ্রকাশিতং ‘যেন’ বন্ধনা ‘বাক্য’
বিবক্ষিতেত্বার্থে ‘অভ্যাদাতে’ প্রকাশাতে প্রযুক্ত্যত্বভেদে। ‘তৎ’ এবং
চুমাখাৎ ‘বন্ধ’ ‘বিজি’ বিজানীহি ‘ত্বং’। ‘ন ইদং’ বন্ধ ‘মৎ’ ‘ইদং’
ইঙ্গিয়মনোগ্রাহ্যং দেশকালপরিচ্ছিন্নং ‘উপাসতে’ ॥ ৩ ॥

যিনি বাক্যের বচনীয় নহেন, বাক্য যাঁহার দ্বারা প্রেরিত
হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু
পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৩

বাক্য যাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি ব্রহ্ম। তাঁহা
অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা তিনি প্রকাশিত হা
না। লোকে এই বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থে
উপাসনা করে, তাহা তিনি নহেন। কেহ কেহ জল বায়ু, অগ্নি শিল
পশু পক্ষী, ব্রহ্ম লতার উপাসনা করে, কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য এই নক্ষত্রে
উপাসনা করে, কেহ মনঃ-কল্পিত দেব দেবীর প্রতিমূর্ত্তির উপাসনা
করে, কত লোকে অসামান্য-ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য-বিশেষকে ঈশ্বর্যাবতা
জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে; কিন্তু ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে। ইহারদে
উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না ॥ ৩ ॥

৩০

যস্মিনস্যা ন মনুতে যেনাহ্মনোমতম্ । তদেব ব্রহ্ম
ং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥

‘মৎ’ মনসোঃ বতাসকং ব্রহ্ম ‘মনসা’ ‘ম’ ‘মনুতে’ সঙ্কল্পয়তি ‘মনঃ’
ন ব্রহ্মণা ‘মতং’ বিষয়ীকৃতং ‘আহঃ’ কথয়ন্তি ব্রহ্মবিদঃ । ‘তৎ এব’
সোমনঃ ‘ব্রহ্ম’ ‘বিদ্ধি’ ‘ত্বং’ । ‘ন’ ‘ইদং’ ব্রহ্ম ‘যৎ ইদং’ পরিচ্ছিন্নং
‘উপাসতে’ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যেরা কহেন ; লোকে মনের দ্বারা যাঁহাকে
মন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন,
যাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে যে কিছু পরিমিত পদা-
র্থা উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৪ ॥

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে ; কিন্তু অনন্ত-জ্ঞান-
রূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে ? তিনি মনের
ধন্য নহেন ; সেই পূর্ণ-স্বরূপকে কেহ মনন করিতে পারে না, কিন্তু
নি সকলকেই মনন করেন ! তিনি আমারদিগের সমুদয় ভাব, সমুদয়
ছা, সমুদয় কর্মের সাক্ষি-স্বরূপ ; তাঁহার নিকটে অন্ধকার কুরুক্ষে-
ত্র করিতে পারে না এবং অপবাদও সৎ কর্মকে লান করিতে
পারে না ॥ ৪ ॥

৩১

যদি মন্যসে স্তবেদেতি দভ্রমেবাপি নুনং ত্বং বেদ-
নগৌরুপম্ ॥ ৫ ॥

অহং সৃষ্টু বেদ ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তিঃ মিথৈব তদেবেহ প্রতিপাদিতং

‘যদি’ কদাচিত্ ‘মনাসে’ ‘স্ববেদ ইতি’ অহং ব্রহ্ম সৃষ্টু বেদেতি ‘দত্তং
অংগং’ ‘এব অপি ব্রহ্ম’ ‘তুং’ ‘বৈখ্য’ জানীসে ‘ব্রহ্মণঃ রূপম্’ ॥ ৫ ॥

২১, ৬৪৫

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানি-
য়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অংগই জানি-
য়াছ ॥ ৫ ॥

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তিনি
ব্রহ্মের বিষয় অতি অংগই জানিয়াছেন; কারণ ইহা তাঁহার জানা হয়
নাই, যে অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানা যায় না। তিনি হয় তো
ব্রহ্মকে কোন মূর্তিমান পদার্থ-তুলা বোধ করিয়া তৃপ্ত আছেন; কিহা
তাহা হইতে যদি শূন্য বুদ্ধি থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিক্রিত মনের
মত কোন পদার্থ বোধ করিয়া থাকিবেন। তিনি কদাপি ইহা জানিতে
পারেন নাই, যে তাঁহার শরীরও নাই, এবং মনও নাই। তাঁহা
শরীর থাকিলে তিনি ব্রহ্মের বিষয় হইতেন এবং মন থাকিলেও মনে
আহা হইতেন। অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্রহ্মের যে শরীর নাই
তাহা বুঝিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার যে মন নাই, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে
পারেন নাই। তাঁহারা সেই শুদ্ধ-মুক্ত-অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপে পরিস্ফুট
মনের বৃত্তি-সকল আরোপ করেন; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহা
ক্রোধ আছে, তাঁহার ঘেব আছে, তাঁহার ঘেহ আছে, তাঁহা
করণ আছে, তাঁহার পক্ষপাতিতা আছে। তাঁহাতে এই সকল মনে
ধর্ম থাকিলে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানা যাইত; সুতরাং যাহারা মনে
করেন, যে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই
সকল মনের ধর্ম এবং তদ্বাধ্য যাহারা মূলদর্শী, তাঁহারা তাঁহাতে শরী-
রের ধর্ম আরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা ব্রহ্মের অগোচর
অতি শূন্য বস্তু; ইহা হইতে শূন্য বস্তু যিনি, যাহাতে মনেরও কো-
ণ নাই, তাঁহাকে আমরা কি প্রকারে সুন্দর-রূপে জানিতে পারি। এ

স্বয়ং জগৎ-কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে, কিন্তু জ্ঞান কি আমারদের মানসিক জ্ঞানের ন্যায় পরিমিত? সেই অনন্ত নিকে আমরা আমারদের ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি? নি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, ইত্যং প্রতীতি হইতেছে, যে তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে; চ সে শক্তি কি আমারদের শক্তির ন্যায় পরিমিত? তাঁহার সেই চতুশক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা করিতে পারি? যিনি এই টর মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া, মেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার কি আমারদিগের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের ন্যায়? সেই সত্য-র-মঙ্গলস্বরূপের হ্রস্বগাহ্য গম্ভীর প্রেমে কোন্ ব্যক্তি বুদ্ধি নিবেশ তে পারে ॥ ৫ ॥

৩২

নাহং মনো স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যোনস্তদেদ তদেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ৬ ॥

ন নাহং মনো স্তবেদ' ব্রহ্ম ইতি' নৈবং তর্হি' বিদিতং ইয়া ব্রহ্মেত্যা-
তঃ 'নো ন বেদ ইতি' বেদেতি 'বেদ চ' নো । 'যঃ' কশ্চিৎ 'নঃ'
মাকং মধ্যে 'তৎ' উক্তং বচনং তত্ত্বতঃ 'বেদ' সঃ 'তৎ' ব্রহ্ম 'বেদ' ।
পনস্তদচনমিত্যাহ 'নো ন বেদেতি বেদ চ' ইতি ॥ ৬ ॥

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, এমন মনে করি না ।
মি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো
হ । “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে
নো নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম যিনি আমারদিগের মধ্যে
মেন, তিনিই তাঁহাকে জানেন ॥ ৬ ॥

“আমি ত্রন্ধকে যে না জানি এমনও নহে” অর্থাৎ আমি ত্রন্ধের ভাব একেবারে কিছুই জানিতে পারি নাই, এমনও নহে; আমি জ্ঞান-প্রসাদে তাঁহার অনাদানন্ত-পূর্ণ-ভাব, তাঁহার মত-সুন্দর-মঙ্গল-ভাৱ প্রতীতি করিয়াছি; কিন্তু পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া তাঁহাকে বুঝির আয়ত্ত করিতে পারি নাই। যিনি বিশুদ্ধ-জ্ঞান-নেত্র দ্বারা তাঁহাকে সাক্ষাৎ দেখিয়া তাঁহার পূর্ণ-ভাব জানিয়াছেন, তিনি এই বচনের মর্ম্ম সমাক্ষ-রূপে বুঝিয়াছেন ॥ ৬ ॥

৩৩

যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্ ॥ ৭ ॥

‘যস্য’ ব্রহ্মবিদঃ ‘অমতং’ অবিজ্ঞাতং ‘অবিদিতং’ ব্রহ্মেতি ‘তস্য’ ‘মতং’ জ্ঞাতং সমাক্ষব্রহ্মেতি প্রাথম্যঃ । ‘যস্য’ পুনঃ ‘মতং’ জ্ঞাতং বিদিতং ব্রহ্মেতি নিশ্চয়ঃ ‘ন’ ব্রহ্ম ‘বেদ’ বিজ্ঞানতি ‘সঃ’ । ‘অবিজ্ঞাতং’ অন্য-অবিদিতং তমেব ব্রহ্ম ‘বিজ্ঞানতাং’ সমাক্ষ-বিদিতবতামিত্যেতৎ । ‘বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্’ ব্রহ্ম ‘অবিজ্ঞানতাং’ অসম্যাদর্শিতাং ॥ ৭ ॥

যাঁহার এরূপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ত্রন্ধ-স্বরূপ জানি না তাঁহারই ত্রন্ধকে জানা হইয়াছে; আর যাঁহার এরূপ নিশ্চয় হয় যে আমি ত্রন্ধ-স্বরূপ জানিয়াছি, তাঁহার ত্রন্ধকে জানা হয় নাই। উভয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই, যে আমি ত্রন্ধ-স্বরূপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি ত্রন্ধ-স্বরূপ জানিয়াছি ॥ ৭ ॥

ত্রন্ধের স্বরূপকে আমরা আমাদের পরিমিত ক্ষুদ্র বুদ্ধির দ্বারা বিশেষ করিয়া যে বুঝিতে পারি না, ইহা বুঝিলেই তাঁহার অনাদান

পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল। যে জ্ঞানবান্ পুরুষ স্বীয় বিশুদ্ধ জ্ঞান-নেত্র
রা সেই সত্য-মুন্দর-মঙ্গলের পূর্ণ-ভাব প্রত্যক্ষবৎ প্রতীতি করিয়া-
ন, তিনিই জানেন যে তাঁহার ভাবের অন্তঃপাওয়া যায় না ॥ ৭ ॥

৩৪

ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীমহতী
বিনষ্টিঃ । ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রেত্যাম্মা
সাকাদমৃত্যভবন্তি ॥ ৮ ॥

‘ইহ’ এবং ‘চেৎ’ যদি মনুষ্যঃ ‘অবেদীঃ’ বিদিতবান্ যথোক্তলক্ষণঃ
‘অথ’ তদা ‘অস্তি’ ‘সত্যং’ পরমার্থতঃ । ‘ইহ’ জীবন্ ‘চেৎ’ যদি ‘নঃ’
‘বেদীঃ’ বিদিতবান্ ‘মহতী’ দীর্ঘা ‘বিনষ্টিঃ’ বিনশনঃ । তস্মাদেব
দোষো বিজানন্তঃ ‘ভূতেষু ভূতেষু স্বাবরেষু’ চরেযু চ একং ব্রহ্ম
‘সিদ্ধিঃ’ বিজ্ঞায় নাক্ষাৎরুতা ‘পৌরাঃ’ পৌরুষঃ ‘প্রেত্যা’ উপরম্যা ‘অম্মাঃ’
‘অমর্যঃ’ অমৃত্যঃ ভবন্তি ॥ ৮ ॥

এখানে তাঁহাকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়, না
জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয় ; অতএব ধীরেরা
জীবর জন্ম সমুদায় বস্তুতে একমাত্র পরমেশ্বরকে উপলব্ধি
করিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হইয়া অমর হইলেন ॥ ৮ ॥

যদিও আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের স্বরূপকে পরিমিত পাদপেঁচ
দ্বারা বিশেষ করিয়া আয়ত্ত করিতে পারে না, তথাপি আমরা বুদ্ধির ভূমি
ব্রহ্ম জ্ঞান দ্বারা সকল কারণের কারণ ও সকল আধারের মূলধার এবং
লব্ধ মঙ্গলের নিদান-ভূত বলিয়া তাঁহার পূর্ণ মঙ্গল-ভাবকে নিঃসংশয়-
প প্রতীতি করিয়া থাকি। জীবাত্মা ক্ষীণ-পাপ হইয়া সেই অনন্ত-
রূপ জ্ঞান-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সকলের আশ্রয়-রূপে

সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পারে। এই প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে জানিতে পরিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে জানা অপেক্ষা আমারদিগের জন্মের সার্থক্য আর কিসে হইতে পারে? তিনি যে আমাদেরদিগকে তাঁহাকে জানিবার অধিকার প্রদান করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল রূপার প্রধান রূপ। আমরা এই ক্ষুদ্র তিমিরারূত পৃথিবীর জন্ত হইয়া সকলের অতীত, সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষকে জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা আমারদিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে। জগৎ-কৌশল দেখিয়া কৌশল-কর্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি, শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্ত্রার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইতেছি, ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করিয়া আত্মাকে উন্নত করিতেছি এবং আমাদের সকলের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া রূতজ হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি। তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিলাম; তবে আমাদের কি হইল। কতকগুলিন সুবর্ণ মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-মান লাভ করিয়া, অথবা নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়-সুখ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা তৃপ্ত হইতে পারে? ভিক্ষুর মৃণ্ময় পদার্থে বা দোষ-গুণ-বিশিষ্ট অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে? যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া—তাঁহার সহবাসজনিত নিতা ভূমি-নন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া পৃথিবীর কোন মলিন সুখেলিপ্ত থাকে, তাহার মহান অনর্থ উপস্থিত হয়। সে পুণ্য-লোক হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করে।

স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও উদ্দেশ্য আলোচনা করিয়া ব্রহ্ম-জ্ঞানকে উদ্দীপন করিবেক এবং আত্ম-প্রত্যয়ে পোষণ করিবেক। স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তু তাঁহারই স্রষ্টি, তাঁহারই কৌশল; তাহার তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি জ্যোতির্বিদ্যা, কি ভূতত্ত্ব-বিদ্যা, কি চিকিৎসা-বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব, কি ধর্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে। এই সমুদায় বিদ্যা হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ

করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং এ লোক হইতে অবস্থত হইয়া অমৃতের
আশ্রয়ে অমর হইবেক ॥ ৮ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

৩৫

ঈশাবাসামিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগতাং জগৎ ।
তেন তাক্তেন ভুঞ্জীধা মা গৃহং কস্যস্বিনঃ ॥ ১ ॥

একই হতি দ্বিট তেন 'ঈশা' পরমেশ্বরের 'আবাসাং' আচ্ছাদনীয়
'ইদং সর্বং' 'যৎ কিঞ্চ' যৎ কিঞ্চিৎ 'জগতাং' ব্রহ্মাণ্ডে 'জগৎ'
এই সমুদায় । 'তেন তাক্তেন' পাটপয়ণাতাগেন 'ভুঞ্জীধাঃ' পবমান্নানঃ
কস্যদাং গ্রাম্যকাজ্জাং মা কর্যিঃ তৎ 'ধনং' 'কস্যস্বিনঃ' কস্যচিৎ ॥ ১ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পর-
মেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে । পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লালসা
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ কর ; কাহারও ধনে
লোভ করিও না ॥ ১ ॥

যেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্বীয় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন
করিয়া রাখে এবং বিবিধ বিষ হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, সেই
প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায় জগৎ আচ্ছাদিত ও বাণ্ড হইয়া
হিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাইতেছে । তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি
পিতামহদের পিতা, পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র বাণ্ড রহিয়াছে,

তঁাহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে; পাপ-চিন্তা ও বিষয়লালসা পরিভাগ করিয়া সেই প্রেমাম্পদকে লাভ কর এবং পরমানন্দ উপভোগ কর। যেমন শরীরের বিকার রোগ; তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন অন্নাহারে প্রভুতি থাকে না, তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মানন্দ উপভোগেরও ইচ্ছা হয় না; অতএব পাপ-চিন্তা পাপান্ধুতান পরিভাগ দ্বারা মনকে মুক্ত ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে। অপরাধী ও অসৎ পুত্র স্ত্রী পিতার প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না এবং আপনার প্রতি তঁাহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তঁাহার শাসনেই সর্বদা বাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা স্তানই থাকে; তঁাহার শাস্ত-স্বরূপ, তঁাহার পবিত্র-স্বরূপ তঁাহার মঙ্গল-স্বরূপ, অনুভব করিয়া স্ত্রী চঞ্চল ও ক্ষুব্ধ ও অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তঁাহার প্রেম-রসে আদ্র করিবে! অতএব যঁাহার ব্রহ্মকে লাভ করিবার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিভাগ করিবেন; তিনি সর্বতোভাবে পাপচিন্তা, পাপালাপ, পাপান্ধুতান হইতে নিরস্ত থাকিবেন—তিনি অন্যের সহিত অন্যায় ব্যবহার করিবেন না, অন্যের স্ত্রীর প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবেন না, অন্যের ধনে লোভ করিবেন না ॥ ১ ॥

অনেজদেকং মনসোজবীযোনৈনদেবা আপ্নবন পূর
নর্থৎ । তদ্ধাবতোন্যানতোতি তিষ্ঠতস্মিন্নপোমাত
রিশ্বা দধাতি ॥ ২ ॥

‘অনেজৎ’ ন এজৎ এজ্ কম্পনে কম্পনং চলনং স্থিরতপ্রচ্যুতিঃ
তদ্বিবর্জিতং । ‘একং’ প্রজ্ঞানঘনং ‘মনসঃ’ ‘জবীযঃ’ জববত্ত্বং
মনসা তদপ্রাপ্যমিতার্থঃ । দ্যোতনাৎ ‘দেবাঃ’ চক্ষুরাদীনি ইন্দ্রিয়াণি
‘এনৎ’ এতৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম সর্বস্থং ‘ন’ ‘আপ্নবন’ প্রাপ্তবন্তঃ ‘পূর

অসৎ' পূর্বমেব গতং জবনাৎ মনসোঃপি । 'তৎ' বুদ্ধ 'সাবিতঃ' দ্রুতঃ
গচ্ছতঃ 'অনান্' মনোবাগিস্থিযপ্রভৃতীন্ 'অতোতি' অতীত্য গচ্ছ
তীদ 'তিষ্ঠৎ' স্বয়মবিকৃতমেব সৎ । 'তস্মিন্' বুদ্ধাণি সতি 'মাতবিশ্বা'
মাতারি অনুরোধে শ্রুয়তি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সর্বপ্রাণভূৎ 'অপা' কক্ষাণি
প্রাণিনাং চেফালক্ষণানি 'দধাতি' বিতজতীতার্থঃ । সর্বাঙ্ঘ্রি বিক্রিয়া
সর্বাঙ্গদ্বারে নিত্যে বুদ্ধাণি সত্যেব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পরব্রহ্ম এক-মাত্র । তিনি অচল, অথচ মন হইতে বেগ-
ন্ ; ইন্দ্রিয়-সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়
ই । তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয়
কলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন ; তাঁহার অধিষ্ঠানেতে
যু প্রাণিদিগের দেহ-চেফা-সকল বিধান করিতেছে ॥ ২ ॥

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা । সেই এক-মাত্র পর-
ব্রহ্ম সর্বত্র-সমান-রূপে ও পূর্ণ-রূপে বর্তমান আছেন, এমত স্থান নাই
খানে তিনি নাই, সুতরাং এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের
গবনা নাই ; অতএব তিনি অচল তিনি চলেন না । তিনি অচল
য়াও মন হইতে বেগবান্ হয়েন ; মন তাঁহাকে ধরিতে পারে না ।
স্রিয়-সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না । দ্রুতগামী মন ও
স্রিয়-সকল তাঁহাকে ধরিবার জন্য যত চেষ্টা করে, তিনি স্থির থাকি-
ও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন । বায়ু প্রাণি-
গের দেহ-চেফা-সকল বিধান করিতেছে । বায়ুর অভাবে অতি অল্প
ল মধ্যেই শরীর বিকল হইয়া পড়ে ; কিন্তু বায়ু যঁহা হইতে এই
ক প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি, বর্তমান না থাকিলে সে আর কাহা
তে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত ;
এব উক্ত হইয়াছে, যে "তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের
দেহ-চেফা-সকল বিধান করিতেছে" ॥ ২ ॥

তদেজতি তন্নৈজতি তদূরে তদ্বস্তিকে ।

তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বসাম্য বাহ্যতঃ ॥ ৩ ॥

‘তৎ’ ব্রহ্ম যৎ প্রকৃতম্ ‘এজতি’ চলতি ‘তৎ’ এব চ ‘ন এজতি’ নৈব চলতি অচলমেব সৎ চলতীত্যর্থঃ । কিন্তু ‘তৎ দূবে’ ‘তৎ বস্তিকে’ সমীপেভ্যাম্ভবে । ন কেবলমন্তিকে ‘তৎ’ ‘বহুঃ’ অতঃ প্রাণ-সর্বস্য জগতঃ । ‘তৎ’ ‘উ’ অপি ‘সর্বস্য’ অসং বাহ্যতঃ ব্যাপকত্বাৎ আকাশবৎ ॥ ৩ ॥

তিনি চলেন, তিনি চলেন না ; তিনি দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন ; তিনি এই সকলের অন্তরে আছেন, তিনি এই সকলের বাহিরেও আছেন ॥ ৩ ॥

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি সর্ব স্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অতএব উক্ত হইয়াছে, “তিনি চলেন” অর্থাৎ তাঁহার চলন ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে। তিনি জড়ের ন্যায় অচল নহেন, তিনি মূর্তের ন্যায় নিশ্চেষ্ট নহেন—তিনি অমৃত, তিনি প্রাণ-স্বরূপ, তিনি আশ্রিত জীবন্ত দেবতা; তিনি মুক্তস্বভাব, মহানাত্মা। কিং লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলে না; কারণ তিনি সর্বত্র পূর্ণ-রূপে বিদ্যমান আছেন—তিনি অপরিবর্তনীয় ধ্রুব সত্য সনাতন। অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি আছেন। তিনি কেবল দূরেতে নাই, তিনি আমারদিগের নিকটেও আছেন, এত নিকটে যে আমারদের অন্তরে আছেন এবং যেমন আমারদিগের সকলের অন্তরে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন। যেমন কোন রাজা স্বীয় সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য

গাসন করেন; তদ্রূপ তিনি পরিমিত কোন এক-স্থান-স্থায়ী নহেন।
ন একই সময়ে সৰ্ব্ব-স্থানে সমান-রূপে স্থায়ী হইয়া বিশ্ব সংসারকে
বন করিতেছেন ॥ ৩ ॥

৩৮

বস্তু সর্বাণি ভূতান্যান্যোবানুপশ্যতি ।

সম্ভূতেষু চাত্মানন্ততোন বিজুগুপ্সতে ॥ ৪ ॥

১ 'ভূ' যস্যক্ 'সর্বাণি ভূতানি' পরমে 'আত্মনি' ব্রহ্মাণি এবং অন্য
৩ 'সম্ভূতেষু' ৪ 'পরমম 'আত্মানং' নির্নিশেধম্ বুদ্ধ পশ্যতি । ৫
৬ 'তদ্রূপ' এবং 'দর্শনাৎ' ন 'বিজুগুপ্সতে' জুগুপ্সাৎ যুগ্ম
৭ 'তি' ৪ ॥

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন এবং
ল বস্তুতে পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর
হাকেও অবজ্ঞা করেন না ॥ ৪ ॥

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে; তিনি যাবতীয় বস্তুর
প্রয়-স্বরূপ, তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে বর্তমান রহিয়াছে।
ন পরমাত্মাকে সকলের আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সৰ্ব্ব-ভূতে
হাকে বিদ্যমান দেখেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না।
ন দেখেন, যে আমরা সকলেই সেই অমৃত পুরুষের পুত্র; কেহই
নিয়ন্তা বিশ্ব-পাতার অবজ্ঞেয় ও ভাজ্য নহে; অতএব তিনি কাহা-
অবজ্ঞা ও ঘৃণা করেন না। উত্তমোত্তম গুণানুসারে যাহার প্রতি
সকল ব্যবহার করা কর্তব্য, তাঁহাই তিনি করেন ॥ ৪ ॥

৩৯

সপৰ্য্যগাচ্ছত্রমকায়মাত্রণমশ্রাবিৰ্ শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্

কবিশ্বনৌষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূত্যাধাতথ্যাতোহর্থান ব্যদধাচ্ছা-
শ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমাত্মা ‘পর্যাগাৎ’ পরি সমস্তাৎ অগাৎ গতবান্ আকাশ-
ব্যাপীতার্থঃ ‘শুক্লঃ’ শুক্লঃ শুক্লঃ ‘অকাষম্’ অকাষঃ অশরীরঃ ‘অত্রণঃ’
অত্রণঃ অক্ষতঃ ‘অম্মাবিরম্’ অম্মাবিরঃ স্নাবাঃ শিরাঃ যস্মিন্ ন বিদ্যম্ ই-
‘শুক্লঃ’ শুক্লঃ নির্মলঃ ‘অপাপবিদ্ধম্’ অপাপবিদ্ধঃ । ‘কবিঃ’ ক্রান্তব-
সক্লদক্ ‘মনীষী’ মনসঈষিতা সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বরইত্যাৰ্থঃ ‘পরিভূঃ’ মপ্তেবান-
গ্যাপরি ভবতীতি । স্বয়মেব ভবতীতি ‘স্বয়ম্ভূঃ’ । সঃ নিত্যমুক্তঃ
যথা তথা ভাবো যথা তথা ততঃ ‘যাথা তথ্যাতঃ’ যথাভূতকৰ্মসংঘ-
‘অর্থান্’ ফলানীত্যাৰ্থঃ ‘ব্যদধাৎ’ বিহিতবান্ যথানুকপং ব্যভজৎ
‘শাস্বতীভ্যঃ’ নিত্যভ্যঃ ‘সমাভ্যঃ’ সংবৎসরার্থোভ্যঃ প্রজ্ঞাভ্যঃ
পতিভাইত্যাৰ্থঃ ॥ ৫ ॥

তিনি সৰ্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ত্রণ রহিত
শুক্ল, অপাপবিদ্ধ ; তিনি সৰ্বদৰ্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি
সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ ; তিনি সৰ্ব কালে প্রজ্ঞাদিগণ
যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা সৰ্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানেতেই আছেন ; তিনি নি-
তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্লিপ্ত, কোন কলঙ্ক কি গ্লানি তাঁহাকে
করিতে পারে না । তিনি নিরবয়ব, তাঁহার কোন অবয়ব নাই ; হুত
তিনি শিরারহিত, তাঁহার শিরা নাই ; এবং ত্রণ ও ক্ষতরহিত, তাঁ-
হার শরীরিক কোন পীড়া বা যন্ত্রণা নাই । তিনি যেমন শরীরবিহীন
তজ্জপ মনোবিহীন ; হুতরাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তা-
ঁহায় নাই । আমরা যেমন রোগে আতুর, শোকে ব্যাকুল, প-
তাপিত, তজ্জপ তিনি নহেন ; তাঁহার রোগ নাই, শোক নাই ।

নাই ; তিনি অত্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ-বিক্র। তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি। কি সৌর জগতের পরিপাটি শৃঙ্খলা, কি সুধাকর পূর্ণ চন্দ্রের রমণীয় শোভা ; কি জ্ঞান ও ধর্ম-রূপ রত্নের অপূর্ব মনোরম ভাব ; সকলই তাঁহার সুনিপুণ আশ্চর্য্য রচনা। তিনি মনীষী, তিনি মনেব নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ, ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জন্তু-দিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন ; কিন্তু অবিভাগে সেই সমুদায় নিয়ম স্থাপনের এই একই উদ্দেশ্য যে তাহারা সকলে সুখে থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে এমনত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন যে, তদ্বারা জ্ঞান-ধর্মের উন্নতির সহিত তাহার আত্মার উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের আত্মা তাহার অতি যত্নের ধন ; তিনি অতি নিপুণ-রূপে তাহাকে রক্ষা করিতেছেন। যাহাতে সে মোহ-তরঙ্গ হইতে—হুঃখ শোক হইতে—পাপ তাপ হইতে—মৃত্যু-মুখ হইতে মুক্তি পাইয়া ব্রহ্ম-জ্ঞান, ও ব্রহ্মানন্দ লাভ করিতে পারে, এমনত ধর্মনিয়ম-সকল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এবং দণ্ড পুরস্কার নিয়ত বিধান করিতেছেন। তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ। তিনি স্বয়ম্ভু, তিনি স্বপ্রকাশ ; যাবতীয় জন্তু তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত হইয়াছে ; তিনি জন্ম রহিত, অনাদি, তিনি কাহারও কর্তৃক সৃষ্ট হন নাই এবং প্রকাশিত হন নাই ; তিনি চির কালই স্বয়ং প্রকাশবান আছেন। তিনি সর্ব কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন। যে সকল কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা ; মৎস্য, কচ্ছপ, কুম্ভীর ; পশু, পক্ষী, মনুষ্য ; অনন্ত কোটি অদৃশ্য পুঙ্খ জীব দ্বারা জল, স্থল, আকাশ, বিবর গহ্বর, পরিপূর্ণ ; তিনি সেই সকলকেই তাহার-দিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত ভ্রম পানাদি বিবিধ ভোগের সামগ্রী যথা-উপযুক্ত-রূপে অতি ন্যায্য-রূপে চির কাল বিধান করিতেছেন, তাহারা তাহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ সুখে সঞ্চরণ করিতেছে ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

৪০

তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরম্ ॥১॥

‘তপসা’ মনসএকাগ্রতয়া ‘ব্রহ্ম’ ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ বিশেষেণ জ্ঞাতুমি-
চ্ছস্ব । ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি’ ‘পরম্’ ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

একাগ্রচিত্ত হইয়া ত্রক্ষকে জানিতে ইচ্ছা কর । ত্রক্ষ-
জ্ঞানী ত্রক্ষকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের জ্ঞান-লাভার্থে অনন্যামনে পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আলো-
চনা করিবেক ; এবং শাস্ত সমাহিত হইয়া অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাঁহার সত্য
সুন্দর মঙ্গল ভাব প্রতীতি করিবেক ; তবেই তাঁহাকে লাভ করিয়া
তোমরা আপু্যকাম হইবে । পরব্রহ্ম অন্তর বাহিরে সর্বত্র সমান-রূপে
বিদ্যমান আছেন, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে স্থানান্তরে গমন
করিতে হয় না, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জামাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া ।
মনুষ্য-লোকে তাঁহাকে জানিতে আরম্ভ করা যায়, কিন্তু অনন্ত কালেও
তাঁহাকে জানার শেষ হয় না । এ লোক হইতে লোকান্তরে যতই
তাঁহাকে জানিতে পারি, ততই উৎকৃষ্টতর পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করিয়া কৃতার্থ হই ॥ ১ ॥

৪১

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং ওহাযাং
পরমে ব্যোমন্ । মোহস্ততে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা
বিপাক্ষিতা ॥ ২ ॥

‘সত্যং’ বুদ্ধ ‘জ্ঞানং’ বুদ্ধ ‘অনন্তং’ বুদ্ধ ‘যঃ’ ‘বেদ’ বিজ্ঞানীতি
‘নিহিতং’ স্থিতং ‘পরমে’ ‘বোধমন্’ বোধমি দেহাকাশে ‘গুহায়াং’
আত্মনি । ‘সঃ’ এবং বুদ্ধ বিজ্ঞানম্ ‘অশ্রুতে’ তুংক্কে ‘সর্বান’ ‘কামান’
ভোগান ‘বন্ধগা’ ‘বিপশ্চিতা’ মেধাবিনা সর্বক্ষেণ ‘সত’ ॥ ২ ॥

যিনি সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে স্বীয়
শরীরের পরমাকাশে আশ্রয় করিয়া জানেন ; তিনি সেই
সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ
করেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর মূল সত্য, তাঁহা হইতে আর সকল সত্য নিঃসৃত হইয়া
তাঁহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করিতেছে । তিনি আদি সত্য, অনাদি সত্য ;
তিনি সত্যের সত্য, পরম সত্য, ঐব সত্য সনাতন ।

আপনাকে আপনি যে জানে না, সেই জড় পদার্থ ; আর যিনি
আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ । স্মৃতিকা, প্রস্তুত, ধাতু,
ক্ষুদ্র প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেতু সে সকল জড় পদার্থ ; আর
জীবাত্মা ও পরমাত্মা আপনাকে এবং অন্যকে জানেন, এ হেতু তাঁহারা
জ্ঞান-পদার্থ । কিন্তু ইহার মধ্যে স্বপ্রকাশ পরমাত্মার অপরিমেয় স্বাভা-
বিক জ্ঞানের সহিত জীবাত্মার পরিমিত ক্ষুদ্র মানসিক জ্ঞানের তুলনাই
হইতে পারে না । পরিমিত জীবাত্মার জ্ঞানও আছে, অজ্ঞানও আছে
এবং ভ্রম, প্রমাদ মোহ আছে, কিন্তু ভ্রম পরমাত্মার ভ্রম নাই, প্রমাদ
নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই—তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব, তিনি
জ্ঞানেতে পরিপূর্ণ ।

তিনি অনন্ত-স্বরূপ ; তিনি জ্ঞানেতে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত, মঙ্গল-
গাবে অনন্ত,—দেশেতে অনন্ত, কালেতে অনন্ত ।

যিনি এই সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে অতি
দকটে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ প্রতীতি করেন এবং তাঁহার ইচ্ছার

সহিত আপনার ইচ্ছার যোগ দেন ; তিনি তাঁহার সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন । পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উদার দৃষ্টিতে জগৎ দৃষ্টি করেন এবং ক্ষুদ্রতম কীট পর্যন্ত সকলের মঙ্গল সন্ধান করেন ; তিনিও সেই প্রকার দৃষ্টি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন । যাহা যাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহাই তাঁহার কামনা এবং তাহাই তাঁহার কার্য । পরমেশ্বরের অতিপ্রায় অবশ্যই সম্পন্ন হয়, ক্ষুদ্রতাং তাঁহার কামনাও সিদ্ধ হয় । অতএব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন, এবং আশু কাম হইয়া, তাঁহার সহচর অনুচর হইয়া, তাঁহার বিশুদ্ধ সহবাসে পরিতৃপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

৪২

যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ যস্যৈযমহিমা ভূবি দিবো
তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ আনন্দরূপমমৃতং যদ্বি
ভাতি ॥ ৩ ॥

‘যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ’ ‘যস্য’ ‘এমঃ’ প্রসিদ্ধঃ ‘মহিমা’ ‘ভূবি’ লোকে
‘দিবো’ স্থালোকে । কোহ্মৌ মহিমা স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যস্য প্রশাসনে নি
ভমন্তি । তথার্থবোধ্যেনেদাশ্চ যস্য শাসনং নাতিক্রামন্তি । তথা কতি
কর্ণানি ফলঞ্চ যচ্ছাসনাং স্বং স্বং কালং নাতিবর্তন্তে । ‘ভূ’ বা
‘বিজ্ঞানেন’ বিশিষ্টেন জ্ঞানেন ‘পরিপশ্যন্তি’ সর্বতঃ পূর্ণং পশ্যন্তি
উপলভন্তে ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ‘আনন্দরূপং’ সুখস্বরূপং ‘অমৃতং’ যঃ
‘বিভাতি’ বিশেষণ অন্তর্ভূতঃ সর্বত্রৈব ভাতি ॥ ৩ ॥

যিনি সামান্য-রূপে ও বিশেষ-রূপে সর্ব বস্তু জানিতেছেন,
ভুলোকে ও স্থালোকে যাঁহার এই মহিমা, যিনি আনন্দ-রূপ,

তরুণে, প্রকাশ পাইতেছেন, জ্ঞান দ্বারা ধীরেরা
তাকে সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি সর্বজ্ঞ, সর্ববিৎ । তিনি সমুদায়ের বাস্তবিক স্বরূপ এবং
ঈশ্বরত্ব জানিতেছেন, এবং আমরাও যে পদার্থকে যে রূপ প্রত্যক্ষ
তেছি, তাহাও তিনি জানিতেছেন । উপরে অনন্ত কোটি নক্ষত্র
ক, এখানে এই আশ্চর্য্য ভুলোক ; এই ভুলোকে ও স্থালোকে তাঁহা-
এই মহিমা । তিনি সর্বত্র আনন্দ-রূপে, অমৃত-রূপে, প্রকাশ
তেছেন । ধীরেরা তাঁহাকে সমুদ্রের তরঙ্গে, নদীর লহরীতে, সূর্য্যের
শে, চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে, মনুষ্যের মুখশ্রীতে, পতিব্রতা সতীর পবিত্র
ম, অন্তর্কর্মাহো জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

৪৩

হিরণ্যমে পরে কোবে বিরজং বুদ্ধ নিকলম্ ।
জ্জ্বলং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদু যদাভুবিদো বিদুঃ ॥৪৪॥

‘হিরণ্যমে’ জ্যোতির্গমে বিজ্ঞানপ্রকাশে আত্মান ‘পবে’ পরম্ অভা-
৫ ত্বিন্ ‘কোবে’ কোবইব অসে: বুদ্ধোপলব্ধিস্থানত্বাৎ তদ্বিশ-
জ্জ্বলং’ অবিদ্যাদ্বৈতদোষরজোমলবর্জিত্বং ‘বুদ্ধ’ সর্বমহত্ত্বাৎ ‘নিকলম্’
তাঃ কলাঃ যস্যাত্ তৎ নিরবয়বমিত্যর্থঃ । ‘তৎ’ ‘শুভ্রং’ হৃদয়ং
‘তিষাং’ সর্বপ্রকাশাত্মনাং আদিতাদীনামপি ‘জ্যোতিঃ’ অবত-
[। ‘তৎ’ হি পরং জ্যোতিঃ পরং বুদ্ধ ‘আত্মবিদঃ’ আত্মানং
নিবিষয়বুদ্ধিপ্রত্যয়সাম্বন্ধিণং যে বিবেকিনো বিদুঃ জানন্তি তে ‘হং’
‘জানন্তি’ ॥ ৪ ॥

দ্বারা স্বীয় আত্মাকে জানেন, তাঁহারা আত্ম-রূপ

উজ্জ্বল ও শ্রেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নির্মল, নিরবয়ব, জ্যোতি
জ্যোতি; শুভ্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন ॥ ৪ ॥

জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম-ভূষণে ভূষিত মনুষ্যের যে আ
ত্মাহাতে তিনি সুন্দর প্রকাশিত হইলেন; এ নিমিত্তে আমারদের আ
পরমাত্মার শ্রেষ্ঠ কোষ। তিনি নির্মল ও শুভ্র। তিনি জ্যোতি
জ্যোতি, তিনি আত্মার জ্যোতি, তিনি জ্ঞান-জ্যোতি পরব্রহ্ম।
জ্যোতির রূপও নাই এবং অবয়বও নাই। ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির জ্ঞান-চ
রা স্বীয় আত্মাতে সেই সত্যের জ্যোতি উপলব্ধি করেন ॥ ৪ ॥

৪৫

ন তত্র সূর্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমাবিদুঃ ।
ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমনুভাতি সম
তস্য ভাসা সর্কস্বিদং বিভাতি ॥ ৫ ॥

‘ন’ ‘তত্র’ তন্মিহ ব্রহ্মণি সর্কস্বভাসকোহপি ‘সূর্যম্’ ‘ভাতি’ তা
ম প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । ‘ন চন্দ্রতারকং’ ‘ন ইমাঃ বিদ্বাতঃ ভাস্তি’ ‘কুতোহ
য়মগ্নিঃ’ । অশ্বকোচরঃ যদিদং জগৎ ভাতি তৎ ‘সর্কস্ব’ ‘তন্ম্ এব’ প
শ্বং ‘ভাস্তং’ দীপ্যমানং ‘অনুভাতি’ অনুদীপাতে । ‘তস্য’ ‘ভাসা’ দী
‘সর্কস্ব’ ইদং ‘সূর্যাদি জগৎ ‘বিভাতি’ ॥ ৫ ॥

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র তার
তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, এই বিদ্যৎ-সর্ক
তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ; তবে এই অগ্নি তাঁহা
কি প্রকারে প্রকাশ করিবে । সমস্ত জগৎ সেই দীপ্য

কান্ডন।

(দয়াল বলনা ওরে রসনা—সুর।

দিন বয়ে গেল, দয়াল বল।

আর হেলায় জীবন হারা'ওনা (মহামোহে ভুলে)

জীবন আজ আছে রে, কাল রবে না।

তীরে এই বেলা কেন ডাক না ? (প্রাণ মনথলে,

দয়াল পিতা বলে)।

মিছে বন্ধ হয়ে মোহ-জালে।

ভুলে থেকনা সেই দীন-দয়ালে (বিষয় রসে মজে)

তোমার আপনার কেউ নাইকো হেথা।

তিনিই চিরদিন পিতা মাতা (ইহ পরকালে)।

তিনি প্রাণের প্রাণ হৃদয়-ধন।

তীরে লদে রাখ ক'রে যতন (কভু ছেড়নাক)।

উপাসনার সঙ্গীত।

কীর্তন—লোক।

এই তো জীবন ভাই,

জীবন কখন আছে, কখন নাই।

যেমন পদ্মপত্রের জল—জল সদাই চঞ্চল,

তেমনি কখন আছে কখন নাই।

(এই মানব জীবন)

কর দিবানিশি ব্রহ্মনাম সাধন,

(বৃথা মায়ায় ভুলে থেবে

নামে পাইবে অমূল্য জীবন

(২)

বিশ্বাস আলোক এবে করি হে উজ্জল, দাও বল,
চরম সম্বল ;
খোল পরলোকদ্বার, দেখি দেখি হে একবার,
নিত্যানন্দ লীলাধাম, অমর আলয় ।
কে আমি, কোথায়, এবে গেল অহংজ্ঞান, অভিমান,
জাতিকুল নামধাম ;
চিদাকাশে চিদাভাস, মহাযোগে করে বাস,
বিন্দু যথা সিদ্ধনীরে নিমগন হয় ।

টোরা ভৈরবী—কাওয়ালী ।

তুমি কি গো পিতা আমাদের ।
ঐ যে নেহারি মুখ জ্বলন্ত স্নেহের ।
ঐ যে নয়নে তব, অরুণ কিরণ নব,
বিমল চরণ তলে ফুটে ফুল প্রভাতের ।
ঐ যে স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিঘা ;
হৃদয়ের ফুলগুলি, যতনে ফুটায় তুলি,
দিবে কি বিমল করি প্রসাদ সলিল দিয়া ।

জয়জয়ন্তী—একতাল ।

জীবনে মরণে, ইহ পরকালে,
যখন যে ভাবে রাখি হে আমায়,
অটল হৃদয়ে, প্রাণ সমর্পিয়ে,
পড়ে থাকি যেন নাথ, তব পায় ।
কাঁদিব কার কাছে, কেবা আর আছে,
কালস্রোতে সব ভাসে বিষপ্রায় ;
রোগ, শোক, দুখে, থাক হে সম্মুখে,
যা হয় তাই কর তোমার ইচ্ছায় ॥

পরমেশ্বরের প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাই-
হ ; এই সমুদায় তাঁহার প্রকাশেতে প্রকাশিত হই-
হ ॥ ৫ ॥

যে চক্ষুর আলোকে পরমাত্মা প্রকাশিত হন না ; আমাদের আত্মার
ততে, অন্তর্দৃষ্টিতে তিনি প্রকাশিত হয়েন । সমস্ত জগৎ সেই
আন পরমেশ্বরের প্রকাশ দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাই
। তাঁহা হইতে বিযুক্ত হইলে এসকলই বিনষ্ট হয় ॥ ৫ ॥

৪৫

লক্ষণোহ্যেবযঃ সৰ্বভূতৈর্বিভাতি বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্
চ নাতিবাদী । আত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ ক্রিয়াবা-
কবিদ্যাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

যঃ সি 'এমঃ' পরমেশ্বরঃ 'যঃ' 'সৰ্বভূতৈঃ' সৰ্বভূতস্থঃ 'বিভাতি' ।
বিদ্বান্ বিদ্বান্ 'অতিবাদী' পরব্রহ্ম অতীত্য বসিতুং শীলমসৌমি
তি ভবতি । যএবং প্রাণস্য প্রাণং সাক্ষাৎ বেদ সৌভিবাদী ন
হি । কিন্তু পরমাত্মন্যেব ক্রীড়া ক্রীড়নং যস্য সঃ 'আত্মক্ৰীড়াঃ'
স্বাভাবতিঃ রমণং যস্য সঃ 'আত্মরতিঃ' শুভক্রিয়া বিদ্যাতে যস্য
বান্' । যঃ এবং লক্ষণোহ্যনতিবাদ্যাত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ ক্রিয়া-
নিষ্ঠঃ সঃ 'এমঃ' ব্রহ্মবিদ্যাং সৰ্ব্বেষাং 'বরিষ্ঠঃ' প্রধানঃ ॥ ৬ ॥

নি প্রাণ-স্বরূপ, যিনি এই সৰ্ব ভূতে প্রকাশ পাইতে-
জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা
না ; ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে
রেন, এবং সৎকর্ম্মশীল হয়েন । ইনিই ত্রাকোপাসক-
মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৬ ॥

সর্ব-অষ্টা সর্বাশ্রয় পরব্রহ্মের অভাবে কিছুই হইত না, কি থাকিত না; ইনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ। কি সচল চক্ষু স্বর্ঘ্য, কি সবে রক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষী, সকলের কারণ-রূপে, সকলের আশ্রয়-রূপে, সকলের প্রাণ-রূপে, সর্ব ভূতে তিনি প্রকাশ পাইতেছেন। ত্রয় ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম বন্ধু। তিনি সেই প্রিয় হৃদয়ের গুণ-কীর্তন করিয়া সদাই আনন্দিত থাকেন। কেবল তাঁহারি কহিতে তাঁহার অভাস্ত প্রীতি আছে; কেবল তাঁহার এসঙ্গ করি তাঁহার মন সর্বদা ব্যগ্র থাকে; অনন্যমনা হইয়া তাঁহার স্বরূপ-চিহ্ন করিতে যেমন তাঁহার আমোদ উপস্থিত হয়, এমন আর কিছুতেই না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম পিতা, তিনি পরম পূজনীয়; তাঁহারি আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য, তন্নিম্ন আর কিছু কর্তব্য নহে। অতএব তিনি তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইয়া জন্ম মৃত্যুই যত্ন করেন। যে কথা দ্বারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায় এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়; তাহার আলোচনা করেন, তাহাই শিক্ষা করেন এবং তাহারই উপদেশ দেন; তিনি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোম কথা কহেন না। পরমেশ্বরে তাঁহা সম্পূর্ণ অমুরাগ, এবং তাঁহাতেই তাঁহার নিভা আমোদ; অতএবই হইয়াছে, ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন। কিন্তু ইহাঁরদের মধ্যে তিনিই সর্ব-শ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া ও তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষান্ত থাকেন না; তাঁহার সেই অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করে প্রবৃত্ত থাকেন, এবং সংকল্পশীল হয়েন। আমরাদিগের মধ্যে তাঁহা প্রীতি যাহার যত অমুরাগ জন্মিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত করিতে যাহার যত যত্ন হইবে, ততই তাঁহার শ্রেষ্ঠতা হইবেক এবং তাঁহার মনুষ্য-জ্ঞানের সার্থকতা হইবেক। এই আমাদের কার্য। আমাদের লক্ষ্য ॥ ৬ ॥

বৃহচ্চ তদ্ব্যমচিন্ত্যরূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরং
ভাতি । দূরাৎ সূদূরে তদিহান্তিকে চ পশ্যৎস্বিহৈব
হিতং গুহ্যাম্ ॥ ৭ ॥

‘বৃহচ্চ’ মতঃ সৰ্বব্যাপিত্বাৎ ‘তৎ’ প্রকৃতং বৃক্ষ ‘দিবাৎ’ স্বয়ংজাতং
‘সূক্ষ্মাচ্চ’ সৰ্বক্সিয়ানামগোচরত্বাৎ ‘সূক্ষ্মাৎ চ’ মনসোপি ‘তৎ
ম-নঃ’ বিভাতি’ । কিঞ্চ ‘দূরাৎ সূদূরে’ বৰ্ত্ততে অবিদ্যামভাস্তাগমাত্মাৎ
‘সঃ’ ইহ ‘অন্তিকে চ’ সমীপে চ ‘পশ্যৎসু’ চেতনাবৎসু ‘ইহ এব’
‘হিতং’ হিতং ‘গুহ্যাম্’ অস্মিন ॥ ৭ ॥

তিনি মহৎ, প্রকাশবান্ ও অচিন্ত্য-স্বরূপ, এবং সূক্ষ্ম
ভিও সূক্ষ্ম । তিনি দূর হইতেও বহু দূরে আছেন এবং এই
নিকটেও তিনি বৰ্ত্তমান ; তিনি এখানেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী
দিগের আত্মাতে স্থিতি করিতেছেন ॥ ৭ ॥

নিই বৃহৎ এবং তিনিই মহৎ ; তাঁহার নিকটে আর কিছুই বৃহৎ
আর কেহই মহৎ নহে ; সেই দীপ্যমান পরমেশ্বর সৰ্বত্র প্রকাশ
হছেন । তাঁহার স্বরূপ অচিন্তনীয় । তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম ।
বৃহৎ নক্ষত্র হইতেও তিনি দূরে আছেন এবং এই অতি নিকটেও
সঃ ; আমারদিগের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে তিনি স্থিতি করিতে-
তিনি সাক্ষি-স্বরূপে সৰ্বত্র বৰ্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

ন চক্ষুৰ্ভা গৃহাতে নাপি বাচা নানৈর্দেবৈস্তপসা

কর্মণা বা । জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব-সুতন্তু তঃ
পশ্যতে নিফলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮ ॥

‘ন চক্ষুষ্য গৃহ্যতে’ কেনচিদপি অকপজ্জাং ‘ন অপি’ ‘গৃহ্যতে’ ‘ন
অনং ভেদেৎবাং ‘ন অটনাং দেবৈঃ’ ইতরেভির্ভ্যৈঃ ন ‘তপস্য’ গৃহ্যতে ‘ন
বা’ ন মহ্যতে । কিং পুনরুচ্যেত পাপমাংসনিভ্যাহ ‘জ্ঞান-প্রসা-
দেনাৎ প্রসাদঃ তেন ‘বিশুদ্ধসত্ত্বঃ’ বিশুদ্ধাত্মঃ । ‘সু-যোগোহসি হ
পশ্য’ ‘ভূতভূতু’ তস্যাপি ‘তম’ দৈশ্বং নিফলং মদ্যবিদ্যবর্জিতং ‘প-
শ্য’ ইত্যন্তং ‘প্রায়মানঃ’ চিত্তযন । ‘ব্রহ্মতত্ত্বোপলব্ধমর্থমপি’ অতঃপরে
তৎকালম্ জ্ঞানং বাক্যবিশয়বর্ণাদিদাবকন্য । তন্-‘প্রায়মানঃ’ অতঃ-
পরেণোপযুক্ত ॥ ৮ ॥

তিনি চক্ষুর ঐহ্য নহেন, বাক্যেরও ঐহ্য নহেন, এ
অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও ঐহ্য নহেন, তপস্যা বা যজ্ঞাদি
দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । জ্ঞান-শুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধ
ব্যক্তি ধ্যান-যুক্ত হইয়া নিরবয়ব ব্রহ্মকে উপলব্ধি করেন ॥ ৮

জ্ঞানালোচনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে তাঁহাকে আপন
আত্মাতে সাক্ষাৎ লাভ করা যায় । যাগ-যজ্ঞ-ব্রতানুষ্ঠান কিম্বা অন্য
অগ্নিসেবাদি তপস্যা করিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এক
পথ তাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে । জ্ঞান-রূপ পথই তাঁহার পথ ॥ ৮ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্বৈদৈবতম্ । পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং বিদ্যাম
দবং ভুবনেশ্বরীভ্যাং ॥ ১ ॥

‘স্বৈদৈবতম্’ ‘পতিং’ ‘পতীনাং’ ‘পরমং’ ‘পরস্তাং’ ‘বিদ্যাম্’
‘দবং’ ‘ভুবনেশ্বরীভ্যাং’ ॥ ১ ॥

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার যিনি
ম দেবতা, সকল পতির যিনি পতি ; সেই পরাংপর, প্রকা-
শ, ও স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই ॥ ১ ॥

তিনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, রাজাধিরাজ, সকলের ঈশ্বর । তাঁহার
ধর্মের সীমা নাই । জগতে যাহার যত ঐশ্বর্য আছে, সকলই তাঁহার
ধর্ম ; যত ঐশ্বরের প্রভু আছে, সকলেরি তিনি প্রভু ; সকলের তিনি
শ্বর । তিনি এই পৃথিবীর রাজেশ্বরদিগেরও ঈশ্বর এবং এই
লোক অপেক্ষা অন্য অন্য শ্রেষ্ঠ-লোক-নিবাসী দেবতাদিগেরও অধী-

জগতের যে ভাগে যে লোকে মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে
যত উৎকৃষ্টের জীব আছে, তাঁহারা সকলে দেব শব্দের বাচ্য ;
সকল দেবতাদিগেরও তিনি পরম দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং
হয় । তিনি সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক । তিনি শ্রেষ্ঠ
ত শ্রেষ্ঠ ; তাঁহার পর আর কেহ নাই । তিনি আমারদিগের সেব-
তিনি আমারদিগের স্তবনীয়, তিনি আমারদিগের অতি অন্বেয়
পূজনীয় হয়েন ॥ ১ ॥

কশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব প্রযতে স্বাভ
বিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ২ ॥

‘ন তস্য’ ‘কার্যং’ শরীরং ‘করণঞ্চ’ চক্ষুরাদি ‘বিদ্যতে’ ‘ন’ ‘তৎ-
ভেন সমঃ’ ‘চ’ ন ততঃ ‘অত্যধিকঃ’ ‘চ’ ‘দৃশ্যতে’ । ‘পরাস্য’ শক্তি
‘বিবিধা’ বিচিত্রা ‘এব প্রযতে’ সম্য জ্ঞানক্রিয়া বলক্রিয়া চ ‘জ্ঞান-
ক্রিয়া চ’ ‘স্বাভাবিকী’ ॥ ২ ॥

তঁাহার শরীর ও ইঞ্জিয় নাই, এবং কাহাকেও তঁাহা
সমান বা কাহাকেও তঁাহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায় না ; ইহা
বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্রযুত হয়, এবং জ্ঞান-ক্রিয়া-
বল-ক্রিয়া ইহাঁর স্বভাব-নিষ্ক ॥ ২ ॥

শরীর এক যন্ত্র বিশেষ, এক কার্য্য বিশেষ ; পরমেশ্বরের শরীর-র
যন্ত্র নাই ; তিনি কোম শরীর-রূপ যন্ত্রের অধীন নহেন, তিনি কাহার
কার্য্যও নহেন । তঁাহারি কার্য্য সমুদায়, তিনি এক-মাত্র-কারণ-স্বরূপ
তঁাহার শরীর নাই ও তঁাহার ইঞ্জিয় নাই ; অথচ তিনি সকল দেখিতে
ছেন এবং জানিতেছেন । তিনি এক মাত্র সকল হইতে শ্রেষ্ঠ ; তঁাহ
কেহ সমান নাই, তঁাহা হইতে কেহ অধিক নাই । তিনি এই সকলে
অক্ষী, আর সকল বস্তুই সৃষ্ট । তিনি এই বিশ্ব-রূপ মহারাজ্যের রাজ
আর সকলে তঁাহার প্রজা । তিনি আমাদেরিগের পরম পিতা, আর
সকলে তঁাহার সন্তান । তিনি আমাদেরিগের প্রভু, আমরা তঁাহার আজ্ঞ
ধীন ভূতা । সকলি তঁাহার নিয়মাধীন ; তঁাহার নিয়মানুসারে উৎ
হইতেছে এবং তঁাহারি নিয়মানুসারে তপ্ত হইতেছে । কি নভোমণ্ড
পর্থাবক্ষণকারী জ্যোতির্বেত্তা, কি ভূগর্ভাঙ্কসন্ধানকারী ভূ-তত্ত্ব-বেত
কি শারীরিক-নিয়ম-নিরূপক শারীর-বিধান-বেত্তা, কি ভৌতিক-পদার্থ-
তত্ত্ব-নির্ণায়ক পদার্থ-বিদ্যা-বিশারদ পণ্ডিতেরা, কি আত্মতত্ত্ব-সন্ধান

ক্ষমদর্শী সুধীগণ, সকলেই তাঁহার আশ্চর্য্য অচিন্ত্য শক্তি কীৰ্ত্তন করি-
ছেন। তাঁহারদের সকলের নিকট হইতেই সৰ্ব্বত্র তাঁহার মহীয়সী
ক্লির বিস্তারিত বর্ণনা শ্রুত হওয়া যায়।

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া অগ্গে অগ্গে বুদ্ধির
ক্ল পরম্পরা ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া
রূপ নহে। আমরা যেমন শরীরের মাংসপেশী দ্বারা বল প্রকাশ
ই, তাঁহার বল-ক্রিয়া সেরূপ নহে। তিনি স্বভাবতঃ আপনারই
ভাবে সমুদায় জানিতেছেন, এবং কেবল আপনার এক ইচ্ছার বলে
ই মঙ্গলাভিপ্রায় সম্পাদন করিতেছেন। কোন বিষয় জানিবার নিমিত্তে
স্বয় প্রভৃতি অন্যের উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না এবং স্বীয়
ক্ল প্রকাশ করিবার নিমিত্তে তাঁহার অন্য কোন উপকরণও আবশ্যক
না। তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাঁহা
তে জ্ঞান-বিশিষ্ট এই অসম্ভা জীব-সকল উৎপন্ন হইয়াছে, কি
শ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান, এবং যাঁহা হইতে এই বস্তু-সকল সৃষ্ট হইয়া
ই স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি মহতী তাঁহার শক্তি ॥ ২ ॥

৫০

ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে ন চেশিতা নৈব চ
স্যা লিঙ্গম্ । সকারণং করণাধিপাধিপোন চাস্য কশ্চি-
জনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৩ ॥

‘ন তস্য কশ্চিৎ পতিঃ অস্তি লোকে’ অতএব ‘নচ’ তস্য ‘ইশিতা’
যন্তা ‘ন এব চ তস্য লিঙ্গম্’ যদ্ব্যভাতে। ‘সঃ’ সৰ্ব্বস্য ‘কারণং’ ‘করণাধি-
পিপঃ’ করণানামধিপোমনঃ তস্যাদিপঃ পরমেশ্বরঃ ‘ন চ অস্য কশ্চিৎ’
‘নিতা’ জনযিতা ‘ন চ অধিপঃ’ ॥ ৩ ॥

জগতে তাঁহার কেহ পতি নাই এবং নিয়ন্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবয়বও নাই । তিনি সকলের কারণ ও মনে অধিপতি ; ইহাঁর কেহ জনক নাই এবং অধিপতিও নাই ॥ ৩

তিনি নিতা, নিরবয়ব, স্বতন্ত্র, জন্ম-রহিত, মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

৫১

এমদেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা সদা জানান্না ইদং
সন্নিবিষ্টঃ । হৃদা মনোবা মনসাভিক্ষপ্তোহ এতঃ
ঐশ্বর্যম্ভবতি ॥ ৪ ॥

‘এম’ ‘দেব’ কোটিভাষ্যঃ পরমেশ্বরঃ । বিশ্বঃ তদন্তঃ ক্রিয়ঃ
নেতি ‘বিশ্বকর্মা’ মহাত্মাঃ সৌ আমোতি ‘মহাত্মা’ সদা সাদিহা ‘জ্ঞান-
হৃদয়ে’ ‘সংনিবিষ্টঃ’ মন্যাকৃপ্তিতঃ । ‘সদা’ স্বঃ স্তয়া ‘মনোবা’ মনসা-
‘পানিষপসা’ দৈবো নিয়ন্তুর্ভবেনেতি মনোইতয়া বিকল্পবিকল্পিতম্ । ‘অ-
মননকপেণ’ মন্যাদর্শনেন ‘অভিক্ষপ্তঃ’ জ্ঞাতুঃ শকাতইতোতঃ ।
‘এতঃ’ বচন বিদ্বৎ জানন্নি ‘অমৃতঃ’ অমরপদার্থানঃ ইতি ভবন্তি ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা ; ইনি লোকদিগে
হৃদয়ে সর্বদা সম্যক-রূপে স্থিতি করিতেছেন । ইনি হৃদা
সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হইবেন । যাহার
ইহাঁকে জানেন, তাঁহার অমর হইবেন ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্ব স্বজন করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন, অ
এব ইনি বিশ্বকর্মা । ইনি মহাত্মা, ইনি জীবাত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন
ইনি সকল জ্ঞানের হৃদয়ে প্রাণের প্রাণ-রূপে সদাই স্থিতি করিতেছেন
ইনি সংশয়-রহিত নির্মল জ্ঞানে প্রকাশিত হইবেন । যাহারা ইহাঁকে

মুহুর্তান করিয়া জানিতে পারেন, তাঁহারাই তাঁহার সহবাস-জনিত ভূমি-
দ্বারা নিত্য কাল উপভোগ করেন ॥ ৪ ॥

৫২

তদ্যদর্শঃ গৃহমন্তপ্রবিষ্টং ওহাহিতং গন্ধরেষ্ঠং
ব্রহ্মণা । অধ্যাত্মযোগাধিগম্যেন দেবং মদ্বা ধীরো হর্ব-
শবো জয়াতি ॥ ৫ ॥

তিনি দর্শন করিয়া, যখন আসেন দর্শনমস্তোত তদ্যদর্শঃ প্রতিবক্ষ্যমাণঃ
‘তদ্যদর্শঃ’ ইত্যর্থঃ ‘দর্শন করিয়া’ । ‘গৃহমন্তপ্রবিষ্টং’ প্রাচুর্যমিত্যেতৎ । ‘ওহাহি-
তং’ ওহাঃ প্রাচুর্যমিত্যেতৎ । ‘গন্ধরেষ্ঠং’ গন্ধরঃ স্থানে বিবসে অনেককমে
হাঃ । ‘ব্রহ্মণা’ ব্রহ্মণঃ । ‘অধ্যাত্মযোগাধিগম্যেন’ ‘অধ্যাত্ম-
যোগাধিগম্যেন’ । ‘দেবং’ দেবঃ । ‘মদ্বা’ মদ্বাঃ । ‘ধীরো’ ধীরঃ । ‘হর্ব-
শবো’ হর্বশবোঃ । ‘জয়াতি’ জয়াতি ।

তিনি দুজ্জের, তিনি সমস্ত বস্তুতে গৃহ-রূপে প্রবিষ্ট
আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট স্থানে
কেন, এবং নিত্য হয়েন ; ধীর ব্যক্তি পরমাত্মাতে স্বীয়
আত্মার সংযোগ দ্বারা অধ্যাত্ম-যোগে সেই পরম দেবতাকে
নিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ৫ ॥

তিনি দুজ্জের, বিষয়-মোহে হত-চেতন ব্যক্তি, তাঁহাকে কোন প্রকা-
র জানিতে পারে না ; তিনি দর্শন-শাস্ত্রই পড়ুন, আর তর্ক-শাস্ত্রই
পড়ুন, তাঁহার মনের সংশয়চ্ছেদ কখনই হয় না, তাঁহার জ্ঞান কদাপি
হয় না । সত্তার সত্য তাঁহার নিকটে ছায়ার ন্যায় প্রকাশ পাইতে

পাকে । কাঠেতে যেমন গুড়-রূপে অগ্নি আছে, সেই রূপ তিনি সমস্ত বস্তুতে গুড়-রূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন ; বিশুদ্ধ-সত্ত্ব তমিষ্ট ব্যক্তির নির্মল জ্ঞানে সেই পরম দেবতা দন্ধ-দাক-মিঃস্বত প্রজ্জ্বলিত অমলের মায় সহজেই প্রকাশিত হয়েন । তিনি আত্মার অন্তরাত্মা, তিনি আমারদের আত্মাতে সর্বদা স্থিতি করিতেছেন । তিনি আকাশেতেও ওতপ্রোত হইয়া আছেন । তিনি পর্বতের গুহা-গহবরে, তিনি হিমবৎ কৈলাস-শিখরে তিনি বিস্তীর্ণ দাবানলে, তিনি ভীষণ সমুদ্র-তরঙ্গে, তিনি নিমজ্জল, দুর্গম, সঙ্কট স্থানে স্থিতি করেন এবং নিত্য হয়েন । তিনি আমারদের সাক্ষাৎ পিতা, তিনি আমারদের পুরাতন পিতামহ । ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম যোগ দ্বারা সেই ভূজের পরমাত্মাকে জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হয়েন । পরমাত্মাতে জীবাত্মার সংযোগ করাকে অধ্যাত্ম যোগ কহে । অধ্যাত্ম যোগে যখন আমার ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছার সহিত যুক্ত হয়, যখন জ্ঞান তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল মূর্তি দেখিয়া তৃপ্ত হয় ; তখন হৃদয় তাঁহাকে প্রীতি-উপহার দিয়া আনন্দ-সাগরে লীন হয় এবং বিষয়-কামনা-জ্ঞমিত হর্ষ-শোক হইতে মুক্ত হয় । যতই তাঁহার ইচ্ছার সহিত আমার ইচ্ছার যোগ হয়, যতই তাঁহার জ্ঞানের সহিত আমার জ্ঞানের যোগ হয়, যতই তাঁহার প্রীতির সহিত আমার প্রীতির যোগ হয় ; ততই তাঁহার সহিত সম্মিলনের গাঢ়তা হয় এবং ততই তাঁহার পবিত্র সন্নিধি উপলব্ধি করিয়া পবিত্র হই । এই প্রকার যোগেতেই তাঁহাকে জানিতে পারি, এই প্রকার যোগেতেই তাঁহার আদিষ্ট ধর্ম্মানুষ্ঠানে বল পাই, এই প্রকার যোগেতেই স্বর্গ হয়, এই প্রকার যোগেতেই মুক্তি হয়, ॥ ৫ ॥

প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চকুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্র

মনসোযে মনোবিদুঃ । তে নিচিকূ ব্রহ্মপুৰাণমগ্রামু ॥৩

‘প্রাণস্ত প্রাণম্’ উত’ তথা ‘চক্ষুষঃ চক্ষুঃ উত শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রম্’
‘মমসঃ’ ‘মনঃ’ ‘যে’ ‘বিহঃ’ জানন্তি ‘তে’ ‘নিচিকূঃ’ নিশ্চয়েন জ্ঞাতবন্সঃ
‘বৃহৎ’ ‘পূরণঃ’ চিরন্তনম্ ‘অগ্নাঃ’ শ্রেষ্ঠম্ । ৩ ।

তঁাহারা নিশ্চয় রূপে এই পুরাতন সর্বশ্রেষ্ঠ পরব্রহ্মকে
জানেন, যাঁহারা ইহাঁকে প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের
শ্রোত্র এবং মনের মন বলিয়া জানেন ॥ ৩ ॥

যাঁহারা ইহাঁকে সকলের চেতনাবান্ কারণ ও আশ্রয় বলিয়া জানেন,
হারা ইহাঁকে নিশ্চয় রূপে জানেন ॥ ৩ ॥

৪৪

একধৈবান্ ব্রহ্মদেব্যাং তদপ্রমেবং ব্রহ্মম্ ।

বিরজঃ পরমাকাশাদজাত্যা মহান্ ব্রহ্মঃ ॥ ৫ ॥

‘একধা এব’ একটনৈব প্রকারেণ বিজ্ঞানঘনৈকরসপ্রকারেণ অকাল-
মিত্যেবৈব ‘অমৃতজটায়াম্’ ‘এতৎ’ ব্রহ্ম । অনোন হি অন্যৎ প্রমীমঃ
‘ব্রহ্ম’ ‘অপ্রমেবং’ ‘ব্রহ্মং’ নিত্যং কূটস্থম্ । ‘বিরজঃ’ বিরজঃ অমৃত-
লব্ধতঃ ‘পবঃ’ সূক্ষ্মাঃ ‘আকাশঃ’ অপি । ‘অজঃ’ ন জায়তে ‘জাত্যা’
‘জান’ মহত্তরঃ সর্বম্যাৎ ‘ব্রহ্মঃ’ অবিনাশী ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক, ইনি উপমা-রহিত এবং
ত্যা । এই নির্মল জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা আকাশের
সদৃশ, সর্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী ॥ ৫ ॥

ইনি একমাত্র এবং উপমা-রহিত ; এমন কোন বস্তু নাই, যে তাহার
ত তাঁহার উপমা দেওয়া যায় । তিনি সমস্ত বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি
স্বাভাবিক জ্ঞাত এবং আকাশের মধ্যে থাকিয়া তিনি সমস্ত ঘটনাকে
স্বিত করিতেছেন ॥ ৫ ॥

যস্মাদর্শীক্ সংবৎসরোহহোতিঃ পরিবর্ততে ।

তদেবাজ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্ ॥৮

‘যস্মাদ্’ ইশানাৎ ‘অর্শীক্ সংবৎসরঃ’ সংবৎসরাবস্থিতির কঃ
‘অহোতিঃ’ সাবয়বৈরহোতিঃ ‘পরিবর্ততে’ । ‘২৩’ জ্যোতিঃ
‘জ্যোতিঃ’ ‘আয়ুঃ’ ‘অমৃতং’ বুদ্ধ্য ‘দেবাঃ’ ‘হি আ উপাসতে’ ॥ ৮ ॥

যাঁহার শাসনে অহোরাত্র দ্বারা সংবৎসর পরিবর্ত হইয়
আসিতেছে ; সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত, এবং সকলে
আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবতারা নিয়ত উপাসনা করেন ॥৮॥

অন্য অন্য লোকে মনুষ্য অপেক্ষায় জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে উন্নত
সকল উৎকৃষ্ট জীব আছে, তাঁহারা পরব্রহ্মকে নিয়ত উপাসনা করেন
যেমন দেবতারা পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তদ্রূপ মনুষ্যেরও তাঁহাকে
উপাসনা করিবার অধিকার আছে ; ইহা আমারদিগের সামান্য গৌর
ও সামান্য সৌভাগ্য মহে ॥ ৮ ॥

সর্বশ্রু বশী সর্বশ্রুশানঃ সর্বশ্রুধিপতিঃ ।

সাপ্রুনা কর্মণা ভূয়ান্ নো এব অসাপ্রুনা কণীযান্ ॥ ৯

‘সর্বশ্রু বশী’ সর্বশ্রু বশে বর্ততে ‘সর্বশ্রু ইশানাঃ’ ‘সর্বশ্রু
পতিঃ’ ‘সঃ’ পুরুষোবিজ্ঞানময়ঃ ‘ন সাপ্রুনা কর্মণা’ ‘ভূয়ান্’ ভবতি কঃ
‘নো এব অসাপ্রুনা’ কর্মণা ‘কণীযান্’ অপূর্ণতরোভবতি । সর্বসংসা
বর্তিতঃ সঃ পুরুষঃ পুরুষবদ্বাতোন হীযতে ন চ বর্জ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সকলই তাঁহার বশে রহিয়াছে, তিনি সকলের নিয়ন্তা
৷ সকলের অধিপতি । সাধু কর্ণে তাঁহার বৃদ্ধি হয় না এবং
সাধু কর্ণেও তাঁহার হ্রাস হয় না ॥ ৯ ॥

পরমেশ্বর যাহাকে যে নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, সে সেই
মেই রহিয়াছে; কেহ তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ।
ন সর্কেশ্বর, সর্কনিয়ন্তা, সর্কাধিপতি । মনুষ্য যেমন সদস্য কর্ণাস্থ-
র উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাঁহার সেরূপ অবস্থা
বর্তন হইবার সম্ভাবনা নাই । তাঁহার স্বরূপ এরূপ উৎকৃষ্ট, যে
পক্ষায় তাহা আর উৎকৃষ্ট হইতে পারে না, এবং এ প্রকার অপরি-
রীঃ, যে কদাপি তাহা পরিবর্ত হইয়া অপকৃষ্ট হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

৫৭

এবমপেশ্বরএবভূতাদিপতিরেবভূতপালএবমপেশ্বর
রএবভূত লোকানামসমভেদায় ॥ ১০ ॥

৫৮। সপ্তমোহঃ 'এবঃ' 'ভূতাদিপতিঃ' ভূতানামধিপতিঃ 'এবঃ' 'সপ্তমোহঃ'
'ভূতানাম পালয়িতা রক্ষিতা' 'এবঃ সেতুঃ' 'বিধরনঃ' সর্কসমঃ
বহুসমধিপতিবাহিতা 'এবঃ লোকানাম' ভূতাদিলোকানাম 'অসমভেদ-
অসমভিব্যবধানায়ৈ । লোকাঃ সর্কসমভিব্যবধানায়ৈ । সূত্রভেদেব
সমভেদায় সেতুভূতোহিযং পরমেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি, ইনি সর্ক
র প্রতিপালক, ইনি লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ
। সমুদয় ধারণ করিতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রজাপালক পরমেশ্বর এ প্রকার দৃঢ়-বদ্ধ নিয়মপ্রণালী সংস্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন, যে কোন ক্রমেই তাহার ব্যতিক্রম ঘটয়া সংসারের উচ্ছেদ-দশা প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। পরমেশ্বর “লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন” ॥ ১০ ॥

৫৮

অগ্নিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ
প্রাণৈশ্চ মর্কৈঃ । তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যান্যাবাণে
বিমুক্তার্থে অমৃতস্যোষসেতুঃ ॥ ১১ ॥

‘অগ্নিন্’ অগ্নিরে প্রকবে ‘দ্যৌঃ পৃথিবী চ অস্তরীক্ষম্’ ‘ওতং’ সহ
পিতং ‘মনঃ সহ’ ‘প্রাণৈঃ’ করণৈঃ ‘চ মর্কৈঃ’। ‘তম্ এব’ সর্গাশ্রয়
‘একম্’ অদ্বিতীয়ং ‘জানথ’ জানীত ‘আত্মানম্’ অজম্ একং ব্রহ্ম ‘অন্য
বাণে’ ‘বিমুক্তার্থে’ বিমুক্তত পরিত্যজত। যতঃ ‘অমৃতস্য’ অমৃতত্বস্য মোক্ষ
প্রাপ্তয়ে ‘এষঃ সেতুঃ’ সংসারমহোদধেকস্তবরণহেতুত্বাৎ ॥ ১১ ॥

ইহাতে দ্যুলোক, পৃথিবী, অস্তরীক্ষ, এবং মন ও ইন্দ্রি
সমুদয় আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাকে
জান এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর; ইনি অমৃত
লাভের সেতু ॥ ১১ ॥

ইনি সকলেরি রক্ষক এবং সকলেরি আশ্রয়। ইহাকে জান এবং
অন্য বাক্য পরিত্যাগ কর। ইহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহি
না, কোন চিন্তা করিবে না, কোন কার্য্য করিবে না, সম্যক্ রূপে ইহার
শরণাগত হইয়া থাকিবে; তবে পাপ, তাপ, মোহ হইতে মুক্তি পাই
অমৃত লাভ করিবে, ইনি অমৃতের সেতু-স্বরূপ ॥ ১১ ॥

৫৯

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নাযং কুতশ্চিন্ন বভূব

শ্লোকঃ ॥ ১২ ॥

যপরস্বায়া 'ন জায়তে' নোৎপদ্যতে 'ম্রিয়তে বা' ন ত্রিয়তে 'বিপ-
' মেধাবী সর্বজ্ঞঃ অপরিপুণ্ড্রৈতন্যাস্বভাবত্বাৎ কিন্তু 'ন' 'অযম'
। 'কুতশ্চিন্নে' কাশনাস্তবৎ বভূব 'ন' অপি এষস্বাক্ষা 'বভূব কশ্চিন্নে'
স্বকৃতঃ ॥ ১২ ॥

এই পরমাত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ; ইনি সর্বজ্ঞ । ইনি
ন কারণ হইতে উৎপন্ন হন নাই এবং আপনিও অন্য
ন বস্তু হয়েন নাই ॥ ১২ ॥

জন্ম-মৃত্যু-বিকার-বিহীন, ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য, শুদ্ধ অপাপ-বিন্ধ পরমাত্মা
এই সমুদায়ই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু তিনি আপনি কিছুই হয়েন
। দুঃখ পরিণত হইয়া যেমন দধি হয়, মৃত্তিকা রূপান্তর হইয়া যেমন
য়, এবং স্বর্ণ অবস্থান্তর হইয়া যেমন কুণ্ডল হয়, তিনি সেরূপ কোন
রূপে পরিণত হয়েন নাই । রজ্জুতে যেমন সর্প ভ্রম হয়, সরীসৃিকার
। জল ভ্রম হয়, এবং শুভ্রিকার যেমন রজত ভ্রম হয়, তাঁহাতে সে
ম হইয়া যে এই জগৎ প্রকাশ পাইতেছে, তাহাও নহে । তিনি
মুদয় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক্ পদার্থ ।
স্বয়ং জড়ও হয়েন নাই এবং জীবও হন নাই । তিনি সেব্য ও
ব্য এবং আমরা সকলে তাঁহার সেবক ও উপাসক ॥ ১২ ॥

৬০

বিশ্বমিত্যদ্যদ্যভ্যোহু যস্মিন লোকানিহিতালোকি-

নশ্বঃ । তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তৎ বেদ্ববাং সৌম্য
বিদ্ধি ॥ ১৩ ॥

‘যৎ’ বুদ্ধ ‘অর্চিমৎ’ দীপ্তিমৎ ‘যৎ অমৃতং’ অণু ‘যশ্মিনঃ’ ‘লোকা-
হীনায়ঃ’ ‘নিহিতাঃ’ স্থিতাঃ ‘লোকনিবাসিনো’ মনুষ্যবান-
‘এতৎ’ সর্বপ্রথমং ‘সত্যং’ ‘তৎ’ ‘অমৃতম্’ অবিনাশি ‘তৎ’ ‘সৌ-
ম্যম্’ তাদৃশিতব্যং তস্মিন্ মনঃসমাধানং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । তস্মাৎ
তস্মাৎ হে ‘সৌম্য’ ‘বিদ্ধি’ বুদ্ধনি মনঃ সমাধেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু হইতেও হৃদয়তর এ-
যাঁহাতে লোক-সকল ও লোকনিবাসী জীব-সকল স্থা-
রহিয়াছে, তিনিই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি আত্মার দ্বা-
বেধনীয় । অতএব হে প্রিয় শিষ্য ! তোমার আত্মার দ্বা-
তাহাকে বিদ্ধ কর ॥ ১৩ ॥

হে প্রিয় ! তোমার আত্মাকে সর্বাস্তরতম পরমাত্মা হইতে অ-
করিও না, তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দীন-ভাবে যুগ্ম
হইও না ; কিন্তু তাহাকে পবিত্র করিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া
একাগ্র-চিত্ত হইয়া তাহার দ্বারা পরমাত্মাকে বিদ্ধ কর, এবং আধা-
যোগ-জনিত পরমানন্দ উপভোগ কর ॥ ১৩ ॥

প্রণবোধনঃ শরোহ্যাভ্যা বুদ্ধ তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদ্ববাং শরবৎ তন্মযোভবেৎ ॥ ১৪ ॥

‘প্রণবঃ’ ওকারঃ ‘ধনুঃ’ ‘শরঃ’ হি ‘আত্মা’ জীবাত্মা বুদ্ধ ৩ঃ

তে' 'দশমধেন' প্রমাদবর্জিতেন জিতেন্দ্রিয়েণ একাগ্রচিত্তেন
 তস্মৈ 'ধনুঃ-রূপঃ' ততঃপ্রদেধনাদূর্হুঃ 'শরবৎ তদ্ব্যয়ঃ ভবেৎ' যথা
 'জীবাত্মাশরঃ' 'তস্মৈ তস্মৈ মাধকমা আত্মা ব্রহ্মমযোভবেৎ ॥ ১৭ ॥

প্রণব ধনুঃ-স্বরূপ, জীবাত্মা শর-স্বরূপ, এবং পরব্রহ্ম
 -স্বরূপ ; প্রমাদ-শূন্য হইয়া সেই প্রণব ধনুর অবলম্বনেতে
 আ-রূপ শর দ্বারা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবেক । আর
 শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 র দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে আবৃত হয়, তদ্রূপ জীবাত্মা ব্রহ্মকে
 করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ-
 আবৃত হইবেক ॥ ১৪ ॥

কারকে প্রণব বলে । ওঁকারের অর্থ সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়-কর্তা ; ইহা
 ক্ষর প্রতিপাদক শব্দ । জীবাত্মাকে শর-স্বরূপ কল্পনা করিয়া এবং
 শব্দকে ধনুঃ-স্বরূপ কল্পনা করিয়া জানান হইয়াছে যে, যেমন
 লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন করা
 ক হয়, সেইরূপ ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া জীবাত্মাকে তাহার সমীপ
 র নিমিত্তে তৎপ্রতিপাদক শব্দ আশ্রয় উপকারী হয় । ইহার আত্মা
 প লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়া-
 য় যেমন তাহার আত্মা পরব্রহ্ম দ্বারা আবৃত রহিয়াছে, সেই রূপ
 অগৎ তাহারই দ্বারা আবৃত রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

সমেন শুচৌ শর্করাবহ্নিবানুকা-

বিবর্জিতো লবঙ্গলবঙ্গাদিভিঃ ।

মনোহরকূলে ন তু চক্ষু-পীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়ণে প্রযোজ্যেৎ ॥ ১৫ ॥

‘সমে’ নিম্নোক্তরহিতে দেশে ‘শুচৌ’ শুদ্ধে ‘শর্করাবহিবালুকাবিবর্তিতঃ’ শর্করাঃ ক্ষুদ্রোপলাঃ বহিবালুকাঃ তণ্ডুবালুকাঃ তাত্ত্বোবিবর্তিতে ‘শব্দঃ’ অর্থাৎ ‘বিহঙ্গাদীনাং শব্দঃ জলং আশ্রয়ামণ্ডপম্ ইত্যাদিভিঃ’ ইত্যাদি ‘মনোহরকূলে’ মনোরম স্থানে ‘ন তু’ ‘চক্ষুপীড়নে’ চক্ষুঃপীড়নে প্রতিবাদী মতিমুখে ‘গুহানিবাতাশ্রয়ণে’ গুহাযামেকান্তে নিবাত্তে প্রচণ্ডবায়ুবিবর্তিতাশ্রয়ণে আশ্রয়ে ‘প্রযোজ্যেৎ’ প্রযুক্তীত চিত্তং পরমে বুদ্ধিগতি ॥ ১৫ ॥

কঙ্করশূন্য, তণ্ডু-বালুকা বিজ্জিত, সমান ও শুচি দেশে; উত্তম জল, উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম স্থানে; প্রতিবাদীর অনতিমুখে; ও সুন্দর বায়ু-সেবিত বিরল স্থানে স্থিতি করিয়া পরত্রক্ষে আত্মা সমাধান করিবেক ॥ ১৫ ॥

যে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশান্ত হয়, এবং পবিত্র পুরুষেতে অনায়াসে আত্মার সংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করাই বিধেয়। হৃৎকাক, উত্তণ্ড, অপরিচ্ছৃত, অশুচি স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণে মালিন্য জন্মে এবং উপযুক্ত মত ঈশ্বরেতে আত্মার অতি নিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অতি বিরল, পবিত্র, পরিচ্ছৃত, পরিচ্ছন্ন, স্নিগ্ধ ও অবচ্ছুর, যেখানে উত্তম জল, যেখানে বায়ুর উপক্রম নাই যেখানে বিহঙ্গমদিগের স্তম্ভাব্য শব্দ শ্রুত হয়, এবং যেখানে বিপদ প্রভৃতি চক্ষুঃপীড়ার কোন বিষয় নাই, সে স্থান অপেক্ষায় আর কোন্ স্থানে অধিক মনঃপূত হইতে পারে? এ প্রযুক্ত এই রূপ পবিত্র সুখকর স্থানে অবস্থিতি করিয়া উপাসনা করিতে ব্রহ্মবাদিদিগের অভিমত। যে স্থানে মন প্রশান্ত, পবিত্র ও নিকঙ্কিত থাকিতে পারে, এমন স্থানম্বেই উপাসনা কর্তব্য; কারণ মন উদ্বিগ্ন ও উত্তাক্ত ও মলিন হইলে পবিত্র-স্বরণ ঈশ্বরের উপাসনা কুচাক-রূপে সম্পন্ন হয় না ॥ ১৫ ॥

৬৩

ত্রিকল্পতঃ স্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা
সম্মিবেশ্য । বুদ্ধোদ্ভূপেন প্রতরেক্ত বিদ্বানু শ্রোতাংসি
সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥ ১৬ ॥

ত্রীণি উরো গ্রীবাশিরাসি উন্নতানি যন্মিন্ শরীরে তৎ 'ত্রিকল্পতঃ'
'শরীরং' 'সমং' 'স্থাপ্য' সংস্থাপ্য 'হৃদি' 'ইন্দ্রিয়াণি' চক্ষুরাদীনি 'মনসা'
'সম্মিবেশ্য' সংনিবেশ্য 'বুদ্ধোদ্ভূপেন' বুদ্ধের উদ্ভূপং তরনমাদনং তেন
'প্রতরেক্ত' অতিক্রমেৎ 'বিদ্বানু' 'শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি' সংসারমাগরসা
'ভয়াবহানি' ॥ ১৬ ॥

বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত রূপে সমভাবে শরীর
স্থাপন করিয়া মনের সহিত চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়-সকল হৃদয়েতে
সম্মিবেশ পূৰ্ণক সংসারণের ভয়াবহ শ্রোত-সকলকে ত্রক-
স্বরূপ ভেলকের দ্বারা অতিক্রম করিবেক ॥ ১৬ ॥

পূৰ্বে যে রূপ উপাসনার উপযুক্ত স্থানের বিষয় কথিত হইয়াছে,
সেই রূপ উপাসনা-কালে কি প্রকারে উপবেশন করিবেক, তাহাও এই
বচনে প্রাপ্ত হইতেছে । বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করিয়া ঋজু
হইয়া বসিলে শরীর ও মনের কোন ব্যতিক্রম ঘটে না ; অতএব উপা-
সনা-কালে এই প্রকারে উপবেশন করিয়া ইন্দ্রিয়-প্রকৃতি ও তাবৎ মনো-
বৃত্তিকে হৃদয়ে সম্মিবেশ করিবেক—তাহারদিগকে নানা প্রকার বাহ্য-বিষয়-
ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে না দিয়া মনের সহিত আত্মাকে পরমাত্মাতে
সমাধান করিবেক এবং হৃদয়ের প্রীতি তাঁহাতে অর্পণ করিয়া কৃতার্থ
হইবেক ॥ ১৬ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

৬৪

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোমুখোবিশ্বতোবাহুরত বিশ্ব-
তস্পাৎ । সংবাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৌর্দ্যাবাতুমী
জনয়ন্ দেবএকঃ ॥ ১ ॥

সর্বত্র চক্ষুঃবি বিদ্যাতে অশ্চেতি 'বিশ্বতশ্চক্ষুঃ' 'উত' তথা সর্বত্র
মুখানি বিদ্যাতে অশ্চেতি 'বিশ্বতোমুখঃ' সর্বত্র বাহবোবিদ্যাতে অশ্চেতি
'বিশ্বতোবাহুঃ' 'উত' সর্বত্র পাদাবিদ্যাতে অশ্চেতি 'বিশ্বতস্পাৎ' । ১।
পরমেশ্বরঃ 'সংবাহুভ্যাং' 'সং ধমতি' সংধমতি সংযোজয়তি সমুখা
'পতত্রৌঃ' পতত্রৈঃ সংধমতি পশ্বিণঃ 'দ্যাবাতুমী' দ্যাবাপৃথিবী 'জনয়ন্'
দেবঃ 'দেবঃ একঃ' ॥ ১ ॥

সর্বত্র তাঁহার চক্ষু, সর্বত্র তাঁহার মুখ, সর্বত্র তাঁহার বাহু,
সর্বত্র তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি মনুষ্য-দেহে
বাহু সংযোগ করেন, এবং পক্ষি-শরীরে পক্ষ সংযোগ
করেন; অদ্বিতীয় পরমেশ্বর হ্যলোক ও ভুলোক সৃষ্টি করি-
য়াছেন ॥ ১ ॥

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু; তিনি সকলের সাক্ষী; সকলের অন্তর্কাহ
তিনি সমান-রূপে দৃষ্টি করিতেছেন; তামসী নিশার ঘোর অন্ধকারও
তাঁহার দৃষ্টিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। সর্বত্রই তাঁহার মুখ; পাণীরা
তাঁহার কজ মুখ দেখিতে পায়, পুণ্যাত্মারা তাঁহার উৎসাহ-জনন প্রদ
মুখ দর্শন করেন। সর্বত্রই তাঁহার বাহু; এই বিশ্ব সংসারে সকল
কার্যেতে তাঁহারই বল ও তাঁহারই কৌশল প্রকাশ পাইতেছে। সর্ব-

জই তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সর্বত্রই পূর্ণ-রূপে স্থিতি করিতেছেন। তিনি মনুষ্য-দেহে বাহ্য সংযোগ করেন এবং পক্ষি-শরীরে পক্ষ সংযোগ করেন। কার্য্য নিকাহ ও সুখ সাধনার্থে যাহার যে প্রকার অঙ্গের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রকার অঙ্গ দিয়াছেন। অধিতীয় পরমেশ্বর হালোক ও ভুলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

৬৮

সর্বতঃ পানিপাদস্তৎ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ প্রতিমলোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

সর্বতঃ পানয়ঃ পানাস্তমস্ত 'তৎ' 'সর্বতঃ পানিপাদঃ' 'সর্বতোহক্ষিশি' 'শিরোমুখম্' স্থানি চ যস্য তৎ 'সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্' 'সর্বতঃ' 'প্রতিঃ' প্রবণমস্ত্যতি 'প্রতিমলোকে' 'লোকে' 'প্রাপিনকায়ৈ' 'সর্বমাবৃত্য' সংখ্যায় 'তিষ্ঠতি' ॥ ২ ॥

সর্বত্র তাঁহার হস্ত পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ চক্ষু মস্তক, সর্বলোকে তাঁহার শ্রোত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি সকল জগৎ ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন ॥ ২ ॥

তাঁহাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া, হে মানবসকল ! শুভ কর্ণ করিতে উৎসাহী হও এবং পাপাচরণ করিতে ভয় কর ॥ ২ ॥

৬৯

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী সত্তগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ৩ ॥

সর্বানি আননানি শিরঃশি গ্রীবাস্ত্যসৌতি 'সর্বাননশিরোগ্রীবঃ'

সৰ্ব্বাং তুতানাং গুহায়াং কদম্বশেতে ইতি 'সৰ্ব্বভূতগুহাশয়ঃ' 'সৰ্ব-
ব্যাপী' চ 'সঃ' 'ভগবান্' ঈশ্বরঃ যস্মাদেবং 'ভস্মাৎ' 'সৰ্বগতঃ' 'শিবঃ'
মঙ্গলঃ ॥ ৩ ॥

এই নানা-শিরো-মুখ-গ্রীবা-বিশিষ্ট পরমেশ্বর সৰ্ব জীবের
হৃদয়ে অবস্থিত আছেন। সেই ঈশ্বর সৰ্বব্যাপী, সূতরাং
সৰ্বগত এবং তিনি মঙ্গল-স্বরূপ হয়েন ॥ ৩ ॥

সৰ্বব্যাপী ও সৰ্বসাক্ষী পরমেশ্বর সকলের হৃদয়ে সৰ্বদাই স্থিতি
করিতেছেন। তিনি সকল জীবের মঙ্গল-উদ্দেশে এই বিচিত্র সৃষ্টির রচনা
করিয়াছেন। যে ব্যক্তি যাহা কিছু মঙ্গল লাভ করে, সে সেই মঙ্গল-স্বরূপ
পরমেশ্বর হইতেই প্রাপ্ত হয়। তিনি আমারদিগের জ্ঞান-দাতা, হৃদ-দাতা,
যুক্তিদাতা; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের নিদানভূত ॥ ৩ ॥

৬৭

অপানিপাদোজবনোগৃহীতা পশ্যতাচক্ষুঃ সশৃণো-
ত্যকর্ণঃ । মবেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মান্তি বেত্তা তমাহ-
রত্রাং পুরুষং মহাত্মনু ॥ ৪ ॥

'অপানিপাদঃ' 'জবনঃ' দুর্গামী 'গৃহীতা' যতুপাদেয়ং তস্মাৎ । 'পশ্যতি'
সৰ্বম্ 'অচক্ষুঃ' অপি মনঃ 'সঃ' শৃণোতি অকর্ণঃ' অপি । 'মঃ' বেত্তি বেদ্যম্'
অমনস্কোহপি সৰ্বজ্ঞহাৎ 'ন চ তস্মা' জন্তি বেত্তা' 'তম্' আহঃ' 'অত্রাং'
প্রথমং সৰ্বকারণহাৎ 'পুরুষং' পূর্ণং 'মহাত্মনু' ॥ ৪ ॥

তঁাহার হস্ত নাই, তথাপি তিনি গ্রহণ করেন ; তঁাহার পদ
নাই, তথাপি তিনি গমন করেন ; তঁাহার চক্ষু নাই, তথাপি
তিনি দৃষ্টি করেন ; এবং তঁাহার কণ নাই, তথাপি তিনি শ্রবণ

করেন । তিনি সার্বৎ বেদ্য বস্তু সমস্তই জানেন, কিন্তু তাঁহার
কেহ জ্ঞাতা নাই, ধীরেরা তাঁহাকে সকলের আদি ও পূর্ণ ও
হানু করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

পরিমিত কৃত্র জীবের ন্যায় তাঁহার হস্ত পদাদি কোন অবয়ব নাই ;
যে হস্ত পদাদির কার্য্য তাঁহার অচিন্ত্য ঐশী শক্তি দ্বারা সহজেই
সম্পন্ন হইতেছে ॥ ৪ ॥

৬৮

যত্র সমুদ্রেণ জাগতি কামং কামং পুরুষোনির্মি-
তঃ । তদেব শুক্রং তদ্বন্ধু তদেবানৃতমুচ্যতে । তস্মি-
নাকাঃ প্রিতাঃ সর্বে তদ্বনাভ্যোতি কশ্চন ॥ ৫ ॥

‘যত্র সমুদ্রেণ’ প্রকৃত্যঃ ‘জাগতি’ প্রাণিণ্য ‘জাগতি’ ন ‘অগতি’ কথং ‘কামং
কামং’ তদুপাধিগতং অন্নপানাদিার্থং ‘নির্মিতঃ’ নিস্পাদয়ন । ‘তৎ
শুক্রং’ শুক্রং শুক্রং ‘তৎ বন্ধু’ নান্যৎ শুক্রং ব্রহ্মাস্তি ‘তৎ এব’
‘ন’ অবিনাশি ‘উচ্যতে’ কিস্ত পৃথিব্যাদয়ঃ ‘সর্বে’ ‘লোকাঃ’ ‘ভাস্কর’
‘নি’ ‘প্রিতাঃ’ আপ্রিতাঃ সর্বলোককারণত্বাৎ তস্মাৎ । ‘তৎ বন্ধু’ ‘উ’ ‘ন’
‘ভ্যোতি’ অতিবর্ততে ‘কশ্চন’ কশ্চিদপি ॥ ৫ ॥

যখন তাঁহৎ প্রাণী নিজাতে অতিভূত থাকে, তখন যে পূর্ণ
স্ব জাগ্রত থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয় নানা অর্থ নির্মাণ
রিতে থাকেন ; তিনিই শুক্র, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত-
প উক্ত হইল ; তাঁহাতেই লোক-সকল আশ্রিত হইয়া
হইয়াছে, কেহ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

আরও জাগ্রত থাকি বা বিজিত থাকি, তিনি সর্ব কশই জাগ্রত

থাকিয়া আমারদিগের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থ-সকল বিধান করি
থাকেন। যখন আমরা স্বকীয় মঙ্গল সাধানার্থে শ্রম হইতে বিরত হাঁ
তখন তিনি বিরত হন না। তিনি আমারদিগের অবিশ্রান্ত হিত-সাধ
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

৬৯

অণোরণীষান্ মহতোমহীষান্

আত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্ত জন্তোঃ।

তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো-

ধাতুঃ প্রসাদান্নহিমানমীশাম্ ॥ ৬ ॥

‘অণোঃ’ অক্ষরাদপি ‘অণীষান্’ অণুতরঃ ‘মহতঃ’ ‘মহীষান্’ মহৎ
মত ‘আত্মা’ পরমেশ্বরঃ অস্ত জন্তোঃ প্রাণিজাতস্ত ‘গুহায়াং’
‘নিহিতঃ’ হিতঃ। ‘তম্’ ‘সীশাম্’ ‘তমক্রতুং’ বিনয়ভোগসম্পদপরিভাষ্য
চ ‘মহিমানং’ ‘পশ্যতি’ যঃ সঃ ‘বীতশোকঃ’ ‘ধাতুঃ’ অশ্রুৎস্বা ‘প্রসাদাৎ’
প্রসাদে হি পরমেশ্বরে গুহায়াং জ্ঞানমুপলভতে ॥ ৬ ॥

পরমাআ স্বক্ষ্ম হইতেও স্বক্ষ্ম; এরং মহৎ হইতেও মহৎ
তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন। বিগত-শোক ব্যা
সেই ভোগাভিলাষ-বর্জিত ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমা
তাঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন ॥ ৬ ॥

‘আমাদের আত্মা হইতেও তিনি স্বক্ষ্ম এবং অসীম আকাশ হইতে
তিনি মহান। তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য দূরে ভ্রমণ করিতে হয়
তিনি আমাদের হৃদয় মন আত্মাতেই বাস করিতেছেন। তিনি ভোগ
ভিলাষ-বর্জিত, নিত্য পরিতৃপ্ত আনন্দময়; যে সাধক তাঁহাকে দর্শ

গায়, তাহার আর শোক থাকে না ; তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইলে তাহার
সার কোন অভাব থাকে না ॥ ৬ ॥

১০

একোবশী সৰ্বভূতান্তরায়া

একং রূপং বহুধা যঃ কৰোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেবাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ৭ ॥

যিনি প্রেমেশ্বরঃ সকলভঃ অন্তরঃ 'একঃ' 'বশী' সৰ্বং হ্যস্ম জগৎ বশে
। 'একং রূপং বহুধা যঃ কৰোতি' স্বায়মভ্যাস্ত্রেণ অচিন্ত্যশক্তির্হ্যৎ । 'এহ'
'নুপশ্যন্তি' স্বকীয়ে আত্মা ন স্থিতং 'যে' 'ধীরাঃ' বিবেকিনঃ 'অনুপশ্যন্তি'
কামদত্তবস্তু 'তেষাং' 'শাস্বতং' নিত্যং 'সুখম্' আনন্দলক্ষণং ভবতি
'নেতরেষাম্' অমেবংবিধাম্ ॥ ৭ ॥

যিনি এক মাত্র, সকলের নিয়ন্তা, ও সৰ্বভূতের অন্তরায়া
। যিনি এক রূপকে বহু প্রকার করেন ; তাঁহাকে যে ধীরেরা
। আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহারদের নিত্য সুখ হয়,
র ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না ॥ ৭ ॥

সকলেই তাঁহার বশে রহিয়াছে, এবং সকলেরই তিনি নিয়ন্তা ।
। আমাদের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে স্থিতি করিতেছেন । তিনি
কী কাহারও সহায়তা না লইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ;
। নিত্য স্মৃতীয় স্বরূপে অবিকৃত থাকিয়া আপনার এক রূপকে বহু
রি করিয়াছেন ; আপনি অন্য কোম বস্তু হন নাই । এই এক মাত্র

সকলের নিয়ন্তা এবং সর্ব ক্ষুতের অন্তরাঙ্গাকে যিনি স্বীয় আত্মাতে
সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার সহিত সহবাস লাভ করিয়াছেন ; তাঁহার যে রূপ
বিষয়াতীত শাস্ত্রত সুখ ভোগ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি
হয় না ॥ ৭ ॥

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং যেকো বহুনা
যৌবিদধাতি কামান্ । তমাত্মস্থং বেহনুপশ্যন্তি ধীর
শ্রেয়াং শান্তিঃ শাস্ত্বতী নেতরেষাম্ ॥ ৮ ॥

‘নিত্যঃ অনিত্যানাং’ ‘চেতনঃ’ ‘চেতনানাং’ চেতয়িতা সর্গজন্মঃ
কিঞ্চ সর্বেশ্বরঃ সর্বভজঃ ‘একঃ’ সন্ ‘বহুনাং কামিনাং সংসারিণাং’
ভূরূপং ‘কামান্’ ‘যঃ’ অন্যায়সেন ‘বিদধাতি’ দদাতি । ‘তম্’ ‘তমঃ’
‘যে’ ‘অনুপশ্যন্তি’ ‘ধীরাঃ’ ‘শ্রেয়াং শান্তিঃ’ ‘শাস্ত্বতী’ নিত্য ‘ন ইত
রেষাম্’ ॥ ৮ ॥

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল এক মাত্র নিত্য
যিনি সকল চেতনের কেবল এক মাত্র চেতয়িতা, একাকী যিনি
তাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন ; তাঁহাকে যে ধীরে
স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহাদের নিত্য শান্তি
হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি হয় না ॥ ৮ ॥

এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিত্য, কেবল তিনি একমাত্র নিত্য
তিনি জীব-সকলকে চেতন দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ; তিনি তাঁহারদিগকে
অন্ন দিয়া পালন করিতেছেন ; তিনি এই অসংখ্য প্রজাদিগের কাম
সকল একাকী পূর্ণ করিতেছেন । এই এক পৃথিবী-লোকে ত্রেই তাঁহার
প্রজা এবং ইহার এক এক প্রজাই বা কত প্রয়োজন । তিনি এই

লের প্রয়োজন যথা-উপযুক্ত-রূপে একাকী বিধান করিতেছেন ; তিনি এক ক্ষুদ্রতম কীটের প্রয়োজনও বিস্মৃত নহেন । যাহারা এই সকলের ভ্রূহৎ কল্যাণ-রূপ পরম দেবতাকে স্বকীয় হৃদয়-মন্দিরে সাক্ষাৎ দর্শন করেন ; তাঁহারদিগের তৃপ্তি-সরোবর কদাপি শুষ্ক হয় না, সদাই পূর্ণ থাকে, তাঁহারদের নিত্য শান্তি লাভ হয় ॥ ৮ ॥

৭৩

এদা সর্বে প্রতিদ্যতে হৃদয়স্থেহ গ্রন্থঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতোভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ৯ ॥

‘এদা সর্বে’ ‘প্রতিদ্যতে’ ভেদমুপযান্তি বিনশান্তি ‘হৃদয়স্থেহ’ মনসঃ
‘এন’ জন্মিত এব ‘গ্রন্থঃ’ অস্থিবদ্ধবস্তুরূপাঃ অজ্ঞানপ্রভৃতাঃ ।
‘অথ মর্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি’ ‘এতাবৎ’ এতাবদ্বাক্তম্ ‘অনুশাসনম্’
নিশিষ্টিকপদেশঃ ॥ ৯ ॥

যে সময়ে এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তখনই
দীর্ঘ অমর হয়েন ; এতাবদ্বাক্ত উপদেশ জানিবে ॥ ৯ ॥

অজ্ঞান ও মোহজাল আমারদের হৃদয়-গ্রন্থি । পাপাসক্তি ও কুসং-
স্কার-রূপ হৃদয়-গ্রন্থি-সকল বিনষ্ট না করিলে পরম পবিত্র পুরুষকে
গোপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই । যখন এই সকল ভ্রূহৎ হৃদয়-গ্রন্থি ছেদন
করিতে পারিবে ; তখনই জানিবে যে, যে প্রকৃত পথ অবলম্বন করিলে
তাহার সমীপস্থ হওয়া যায় ও অকুতোভয়ে পরমানন্দে তাঁহার সহিত
সহবাস করা যায়, সেই পথের পথিক হইরাছি—মৃত্যুকে
তিক্রম করিয়া পরম পুরুষকে লাভ করিয়াছি । এই অনুশাসন, এই
পদেশ ॥ ৯ ॥

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

৩৬

৩৬। সুপর্ণা সমুজা সখাযা সমানং বৃক্ষং পরি-
স্রজ্যতে । তযোরন্যঃ পিপ্পলনং স্বাদ্বত্যানশ্লন্নন্যোহপি
চাকশীতি ॥ ১ ॥

‘সুপর্ণা’ ‘সুপর্ণা’ ‘সুপর্ণা’ শোভনপতনো পক্ষিণী ‘সু-
সুপর্ণা’ সখিব সর্ষদা যুক্তো ‘সখাযা’ সখাযো আত্মানো ক্ষেত্রজ
ক্ষেত্রো ‘সমানং’ অবিশেষম্ অধিষ্ঠানতয়া একং ‘বৃক্ষম্’ উল্লেখ্যম-
ন্যং শরীরং ‘পরিব্রজ্যতে’ পরিব্রজ্যতে । ‘তযোঃ’ বৃক্ষং পি-
প্পলনং ‘অন্যঃ’ একঃ ক্ষেত্রজঃ ‘পিপ্পলনং’ কদ্বিন্দারং কসং ‘স-
খা’ ভবতি তথা ‘অপি’ তক্ষতি উপভুক্তো । ‘অনশ্লন্’ অ-
‘অন্যঃ’ ইত্যং ঈশ্বরঃ নিত্যশুদ্ধমুক্তমৃত্যুভাবঃ সর্ষদঃ ভোজ্যভোজ-
্যেবমিতি ‘অতিক্রমীতি’ পশ্যতোঃ কেবলম্ । দর্শনমাত্রং হি
প্রতিষ্ঠিতম্ ব্রাহ্মণ্যং ॥ ১ ॥

দুই হৃন্দর পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন,
তাঁহারা সর্ষদা একত্র থাকেন এবং উভয় পরস্পরের সখা।
তন্মধ্যে একটি সুখেতে ফল ভোজন করেন, অন্য নিরশন
থাকিয়া কেবল দর্শন করেন ॥ ১ ॥

দুই হৃন্দর পক্ষী, জীবাত্মা আর পরমাত্মা; পরমাত্মার সৌন্দর্যের
আভা পাইয়া জীবাত্মাও হৃন্দর হইয়াছে। জীবাত্মা তাঁহার অন্তরতম
পরমাত্মার সহিত সর্ষদাই একত্র যুক্ত আছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে
আকাশেরও ব্যবধান নাই; তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিত

করিতেছেন এবং উভয়েই পরম্পরের সখা । পরমাত্মা জীবাত্মাতে সাক্ষি-
রূপে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে কৰ্ম-ফল প্রদান করিতেছেন, জীবাত্মা
তাহা গ্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করিতেছে । পরমাত্মা প্রেমদান করিয়া জীবা-
ত্মাকে পালন করিতেছেন, জীবাত্মা সংসারে থাকিয়া তাঁহাকে প্রীতি-
পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে । পরমাত্মা অফট, জীবাত্মা
হৃৎ ; পরমাত্মা নিরস্তা, জীবাত্মা তাঁহার অধীন ; পরমাত্মা প্রদাতা,
জীবাত্মা ভোক্তা ; পরমাত্মা আমারদের একমাত্র সহায়, আমরা তাঁহার
প্রসাদাৎ বিষয়-সুখ, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি ।
জীবাত্মা এই শরীর-রূপ নীড়ে থাকিয়া অখিল-মাতার কোড়ে পুষ্ট হই-
তেছে, উপযুক্ত হইলে এই শরীর হইতে মুক্ত হইয়া এবং তাঁহার অন্তর
হইয়া তাঁহার সহিত নিত্য কাল সঞ্চরণ করিবে ॥ ১ ॥

৬৫

সম্যগ্ণে বদ্যে পুত্রবোনিমগ্নোহনীশয়া শোচ্যতী
নহিমানঃ । জুফৎ যদা পশ্যত্যনামীশমস্য মহিমান
মিতি বীতশোকঃ ॥ ২ ॥

‘সম্যগ্ণে বদ্যে’ একশব্দ শরীরে ‘পুত্রবঃ’ ভোক্তা জীবঃ কামকর্ম্মভোগ্যঃ
‘বোনিমগ্নঃ’ ‘স্নিগ্ধঃ’ । অতঃ ‘অনীশয়া’ পুত্রোন্মদ বিনষ্টোন্মদা
নিত্য যদা কিং মে জীবিতেন ইতোবৎ দীনভাবোহনীশা তথা ‘শোচ্যতী’
সংসারে ‘মুহ্যমানঃ’ অনৈকরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া চিন্তামাপদ-
মানঃ । ‘জুফৎ’ সেবিতমনৈকৈঃ ‘যদা’ যশ্চিন্ কালে ‘পশ্যতি’ ধ্যায়মানঃ
‘অনন্দঃ’ সর্বস্য জগতঃ অসংসারিণম্ অশ্রনায়াপিপাদো শোচ-
নহিমানুভূত্যাধর্ষাতিতম্ ‘অস্য চ পরমেশ্বরস্য’ ‘মহিমানঃ’ বিভূতিম্ ‘ইতি-
বীতশোকঃ’ তদা ভবতি ॥ ২ ॥

জীবাত্মা শরীর-মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া এবং দীন-ভাবে মুহু-

মান হইয়া সর্বদাই শোক করিতে থাকে ; কিন্তু যখন সর্ব
সেব্য ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখিতে পায়, তখন তাহা
আর শোক থাকে না ॥ ২ ॥

যখন পরমেশ্বরকে ভুলিয়া কেবল বিষয়-সুখসাধনার্থে সংসারে নিম
হই, তখন আমারদের পদে পদে শোক হয় ; কিন্তু যখন প্রীতি পূর্ব
সর্ব-সেবা পরমেশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখি এবং প্রজ্ঞা পূর্ব
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম সাধন করিতে থাকি, তখন আর শোক থাকে ;
পরমানন্দ উদ্ভব হয় ॥ ২ ॥

৭৭

যদা পশ্যাৎ পশ্যাতে কক্সবর্ণং কর্তারমীশং পুরুষা
ব্রহ্মযোনিম্ । তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয় নিরঞ্জন
পরমং সাগায়ুপৈতি । মহান্তং বিভূমাত্মানং মহা
ধীরেন শোচতি ॥ ৩ ॥

‘যদা’ যন্মিন্ কালে ‘পশ্যাৎ’ পশ্যাতি যঃ সবিদ্বান্ সাধকঃ ‘পশ্যাতে’
পশ্যাতি ‘কক্সবর্ণং’ কক্সুসোব জ্যোতিরস্য স্ববৎ জ্যোতিঃস্বভাবং নিত
চৈতন্যরূপং ‘কর্তারং’ ‘সর্বস্য জগতঃ ঈশং’ ‘পুরুষং’ ‘ব্রহ্মযোনিং’
তদেবানিশচাসৌ ব্রহ্মযোনিঃ তম্ । ‘তদা’ সঃ ‘বিদ্বান্’ ‘পুণ্যপাপে’
‘বিধুয়’ নিরস্য ‘নিরঞ্জনঃ’ মিলেপঃ বিগতক্লেশঃ ‘পরমং’ প্রকৃত
‘সাগায়ুঃ’ সমতাম্ ‘উপৈতি’ প্রাপদ্যতে । ‘মহান্তং’ ‘বিভূং’ ব্যাপিন
‘সাগায়ুনিম্’ ঈশ্বরং ‘মহা’ ‘ধীরঃ’ ধীমান্ ‘ম শোচতি’ ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক সপ্রকাশ বিশ্বের কর্তা ও নিয়ন্ত
এবং কারণ-স্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন, তখন তিনি পুণ্য

পাপ পরিভ্যাগ পূৰ্ণক নিৰ্গুণ হইয়া পরম সাম্য প্রাপ্ত
হয়েন, ধীর ব্যক্তি মহান্ সৰ্বব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া
যার শোক করেন না ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্রহ্মোপাসক স্বীয় জ্ঞান-নেত্র দ্বারা
তাহাকে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন, তখন তিনি তাঁহাকে লাভ করিয়া
পাপ হইতে মুক্ত হইলেন এবং পুণ্যের ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া আর কৰ্ম্ম করেন
না। তিনি বিষয়ে নিৰ্গুণ হইয়া লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তাঁহার
গীতির নিমিত্তে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করেন। যখন প্রভু হৃদয়ে
পাসীন হন, তখন মনোবৃত্তি-সকল সংযত হয়, তখন চিত্ত সাম্য ভাব
প্রাপ্ত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে জানিয়া আর দীন-ভাবে
হয়মান হইয়া শোক করেন না ॥ ৩ ॥

পরমেশ্বরঃ প্রতিপদ্যতে সমোহ বৈ তদজ্ঞান
শরীরমলোহিতঃ শুভ্রমক্ষরং বেদযতে ॥ ৪ ॥

‘পবনঃ’ ও ‘অক্ষরঃ’ সমতঃ পুরুষাণাং ‘প্রতিপদ্যতে’ প্রাপ্নোতি ‘সঃ’
‘হ বৈ’ ‘তঃ’ ‘অক্ষরঃ’ তমোবজ্জিতম্ ‘অশরীরঃ’ শরীরবজ্জিতম্
‘লোহিতঃ’ লোহিতাদিগুণবজ্জিতঃ ‘শুভ্রঃ’ শুদ্ধম্ ‘অক্ষরঃ’ ব্রহ্ম
‘যতে’ বিজানতি ॥ ৪ ॥

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লোহিতাদি গুণ রহিত, পরিশুদ্ধ,
বিনাশী পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি সেই অক্ষয় পুরুষকে
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

পরমেশ্বর সৰ্বদা সৰ্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়া
তাহাকে জানিলেই, তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টমব্যবহার্যম্’ প্রাহাম লক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশাৎ
কাৰ্ত্তীপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শান্তং শিবং
দৈতম্ ॥ ৫ ॥

সত্যজ্ঞানমক্ষরম্ ‘অদৃষ্টম্’ অব্যবহার্যম্ ‘অপ্রাহম্’ কর্মোদ্ভি-
‘অলক্ষণম্’ অনিদ্ৰম্ ‘অচিন্ত্যম্’ ‘অব্যপদেশাৎ’ শব্দেঃ । একঃ ক-
কারণং ব্রহ্মাস্তোতি আশ্রয়ঃ প্রত্যয়ঃ সারং প্রমাণং যস্যাবিগম-
‘একোপপ্রত্যয়সারং’ প্রপঞ্চস্য সংসারস্য উপশমঃ উপরতিঃ শিবা-
‘ইত্’ তৎ ‘প্রপঞ্চোপশমং’ সংসারপর্যতাতিতং ‘শান্তং’ ‘শিবম্’ ‘দৈত-
ম্’ ৫ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কর্মোদ্ভিয়ের অপ্রাহ এবং অব্য-
বহার্য হয়েন । তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গম্য নহেন, তিনি
কোন শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিন্ত্য । এক আশ্র-
প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি প্রমাণ হইয়াছে । তিনি
সমুদয় সংসার-ধর্মের অতীত ; তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদি-
তীয় ॥ ৫ ॥

সেই অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তাঁহারে
হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যা-
না, তাঁহাকে পরিমিত বস্তুর ন্যায় বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যা-
না । কেবল নির্মল সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন এবং এক আশ্র-
প্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষের অস্তি-
আমরা বিশ্বাস করি । জ্ঞান যে অকৃত অমৃত অনন্ত পুরুষকে প্রকা-
করে, আত্মা সেই পূর্ণ পুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে । জ্ঞানেতেই
প্রকাশ পায় এবং সেই সত্যোক্তে আমাদের আত্মার প্রত্যয় হয় । অতঃ

ই স্বভাব-সিদ্ধ আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য ঘোষণার এক-
ত্রি হেতু । যখন আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ অনন্ত পুরুষ সহজ জ্ঞানে প্রকাশিত
ন, তখন বুদ্ধি তাঁহার অগৎ-রচনার কোশল দেখিয়া তাঁহার বিজ্ঞানের
রিচয় দেয় এবং অগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়ন্তার
দল ভাব ব্যক্ত করে । যদিও পরিমিত বুদ্ধি অনন্ত পুরুষকে বুঝিয়া
ণব করিতে পারে না, তথাপি সে সহজ জ্ঞানকে অতিমাত্র পোষণ
রে । অতএব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু যুগুক্ষু ব্যক্তি অগৎ-কার্যের অন্তর্কাহার
লোচনা দ্বারা বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে কদাপি অবহেলা করিবেন
। বুদ্ধি স্তুমার্জিত হইলে সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়ের অধিকার ও
দ্দেশ্য আমরা বিশেষ-রূপে স্পষ্ট বুঝিতে পারি ।

সংসার যাঁহা হইতে স্ফট হইয়া নিয়মিত হইতেছে, তিনি সমুদায়
ংসার-ধর্মের অতীত । তাঁহার রাগ ঘেষ প্রভৃতি মানসিক কোন রুত্তিই
ই, অতএব তিনি শান্ত । তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তিনি সকলের মঙ্গলো-
দশে এই সংসার নিয়ত পালন করিতেছেন । তাঁহার সমান বা তাঁহা
ইতে অধিক আর দ্বিতীয় কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

৭৯

তদেতৎ প্রেযঃ পুত্রাৎ প্রেযোবিভাৎ প্রোযোহি-
শাস্মাৎ সর্কস্মাৎ অন্তরতরং যদযমাত্মা ॥ ৬ ॥

‘তৎ’ ‘এতৎ’ ব্রহ্ম অক্ষরং ‘প্রেযঃ’ প্রিয়তরং ‘পুত্রাৎ’ তথা ‘প্রোযঃ’
‘প্রোযঃ’ হিরণ্যরত্নাদেঃ তথা ‘প্রোযঃ’ অনাস্মাৎ ৷ ৫ ৷ যৎ লোকে প্রিয়তরং
মাসদং তস্মাৎ ‘সর্কস্মাৎ’ অন্তরতরাৎ ‘অন্তরতরং’ ‘যৎ অমং আত্মা’
‘তৎ’ ব্রহ্ম । যোহি লোকে নিরতিশয়ঃ প্রিয়ঃ সর্কযত্নেন লভ্যব্যোতবতি
‘তৎ’ ব্রহ্ম সর্কলৌকিকপ্রিয়েভাঃ প্রিয়তমং তস্মাৎ ভ্রাতৃভে মহান
ভ্রাতৃস্বয়ং ॥ ৬ ॥

সর্কাপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমাত্মা, ইনি পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল হইতে প্রিয় ॥ ৬ ॥

তাঁহা হইতে আন্তরিক প্রিয়তর ক্ষুৎ আমাদেব আর কে নাই ॥ ৬ ॥

৭৯

সযোন্যমাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রূণং ব্রূযাং প্রিয়ং রে
জ্যতীতি ঈশ্বরোহ তদৈব স্যাৎ ॥ ৭ ॥

‘সংযঃ’ তচ্ছিতং ব্রহ্মপ্রিয়বাদী ‘আত্মনঃ’ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ ‘যোন্যমাত্মনঃ’ প্রিয়ং ব্রূণং ‘ব্রূযাং’ কিং ব্রূযাৎ তদাভিন্নতং পুত্রং ব্রূণং ‘প্রিয়ং’ ‘সোৎস্যতি’ আবরণং প্রাপসংরোধনং প্রাপ্ণ্যতি ‘সংযোজ্যতীতি’ ইতি’ । সং ‘ঈশ্বরঃ’ সমর্থঃ পর্যাগতোসাবেবং বক্তুং ‘হ’ । তদৈব স্যাৎ যত্তেনোক্তং প্রাপসংরোধনং তৎ প্রাপ্ণ্যতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে তাঁহাকে যে ব্রহ্মবাদী বলেন, তাঁহার যে প্রিয়, সে বিনাশ পাইবে; তাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে, বাস্তবিক ও তিনি বাহা বলেন, তাহাই হয় ॥ ৭ ॥

পুত্র দ্বারা ধন জন সমুদায়ই অনিত্য । এ সংসারের এই সকল প্রিয় বস্তুর সহিত কখন না কখন অবশ্য বিচ্ছেদ হইবে, কিন্তু অন্তরতম প্রিয়তর পরমাত্মার সহিত ইহ কালে কি পর কালে কখনই বিচ্ছেদ হইবেক না ইহা নিঃসংশয় বাক্য যে যে ব্যক্তি পরমেশ্বর অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া বলে, তাঁহার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পাইবে । বিষয়াসক্ত বিষুখ ব্যক্তিদিগের প্রতি জ্ঞানী ব্রহ্মোপাসকদিগের এ উপদেশ দিবার অধিকার আছে, এবং তাঁহারদিগের উপদেশ বাহারা গ্রহণ না করে, তাহারা

। পায় । সকলের অন্তরতর মঙ্গলাকর পরমাত্মাই সৰ্বাপেক্ষা প্রিয়তর,
তাকে প্রীতি করিলে তাঁহার প্রেমাস্পদ সকলকেই প্রীতি করিতে হয়
। এই জগৎ-সংসারের মঙ্গলের নিমিত্তে তিনি যাহার প্রতি বিশেষ
প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি
গ্রহ করিতে হয় । কিন্তু পরমাত্মা অপেক্ষা অন্য বস্তুকে অধিক প্রীতি
য়া তাহাতে মুগ্ধ হওয়া বিশুদ্ধ বিহিত প্রীতির রীতি নহে ॥ ৭ ॥

আত্মানমেব প্রিয়নুপাসীত । সযআত্মানমেব প্রিয়-
বাস্তব ন হ্যস্যা প্রিয়ঃ প্রমায়ুকং ভবতি ॥ ৮ ॥

আত্মানমেব প্রিয়ং 'আত্মানম্' এব' ব্রহ্মৈব 'প্রিয়ম্ উপাসীত' ।
'স' 'সয' 'আত্মানম্' এব' ব্রহ্মৈব 'প্রিয়ম্ উপাস্তু' 'ন হ' 'অস্যা' 'প্রিয়ঃ'
'বাস্তব' 'প্রিয়ঃ' ন হ্যস্যা ভবতি ॥ ৮ ॥

পরমাত্মাকেই প্রিয়-রূপে উপাসনা করিবেক । যিনি
মাত্মাকে প্রিয়-রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও
শীল হন না ॥ ৮ ॥

যিনি আমারদের মানস-ক্ষেত্রে প্রীতি-পুষ্পের সুকোমল কলিকা
ন করিয়াছেন, যত্ন-পূর্ব্বক তাহাকে প্রস্ফুটিত করিয়া তদ্বারা তাঁহার
না করিবেক । অবিদ্যার পবনেশ্বর যাহার প্রিয়, তাঁহার প্রিয় কদাপি
শীল নহেন, তাঁহার সহিত কোন কালে তাঁহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা
॥ ৮ ॥

আত্মা বাঅরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যা-
ব্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রতিরাষ্ট্রানোর মুখ্য উদ্দেশ্য 'আত্মা বৈ অরে' 'সর্বকায়ঃ' দর্শনঃ
 সর্বজগৎকার্যধারেন 'প্রতিবাক্যঃ' আচার্য্যতঃ 'দম্বকায়ঃ' তত্ত্বতঃ উত্তঃ 'নি-
 বাসিতব্যঃ' নিশ্চয়েন ধাতব্যঃ ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবেক ॥৯

পরমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই বিশ্ব-কার্যে তাঁহা
 জ্ঞান শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক ও সকলের প্রাণ-রূপে তাঁহার
 সর্বত্র বর্তমান জানিবেক এবং আচার্য্যের নিকটে তাঁহার মহিমা প্রা-
 পাদক উপদেশ বাক্য-সকল অতি শ্রদ্ধা-পূর্বক শ্রবণ করিবেক । জগৎ
 তাঁহার মহিমা দর্শন করিয়া এবং আচার্য্যের নিকট হইতে তাঁহা
 মহাত্মা শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা পূর্বক তাঁহা
 মনন করিবেক, এবং পরে তাঁহার নিদিধ্যাসন করিবেক, তাঁহার সত্তা
 নিঃসংশয় হইয়া তাঁহাতে আত্মার সমাধান করিবেক ॥ ৯ ॥

৮২

সবাত্মমাত্মা সর্বকোষাৎ ভূতানামধিপতিঃ সর্বো-
 ভূতানাং রাজা ॥ ১০ ॥

'সঃ বৈ অয়ম্' বজ্রঃ 'আত্মা' 'সর্বকোষাৎ ভূতানাং' আধিপতিঃ
 'সর্বকোষাৎ ভূতানাং রাজা' ॥ ১০ ॥

সেই যে এই পরমাত্মা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি এবং
 সর্ব ভূতের রাজা ॥ ১০ ॥

ইনি সকলকে নিয়মে রাখিতেছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার টি
 কাল বিধান করিতেছেন ॥ ১০ ॥

তদাখা রথনাভৌ চ রথনৈমৌ চরাঃ সর্কে সম
তিঃ । এবমেবান্নিগ্নানি সর্কানি ভূতানি সর্কে
বাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে প্রাণাঃ সর্কেএতআত্মানঃ
। পিতাঃ ॥ ১১ ॥

তদাখা রথনাভৌ চ রথনৈমৌ চরাঃ সর্কে সমপিতাঃ । এবমে
'অগ্নিঃ' 'আত্মনি' অগ্নাদিবিষ্ণুক্রিয়াবিশিষ্ট 'সর্কানি' ভূতানি সর্কে
। সর্কে লোকাঃ সর্কে প্রাণাঃ । সর্কে এতে 'আত্মানঃ' 'অগ্নি-আত্মানঃ'
। পিতাঃ 'সমপিতাঃ' ॥ ১১ ॥

যেমন রথ চক্রের নাভি-দেশে ও নেমিদেয়ে সমুদয় অর
পিত থাকে, সেই রূপ এই পরমাত্মাতে সকল ভূত ও সকল
তা, সকল লোক, সকল প্রাণ, এই সমুদয় জীব সমর্পিত
রা রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

হল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি ভূত-সকল, লোকান্তরবাসী মনুষ্য অপেক্ষা
ক্ষীণতর ধর্ম-জীবী জীবসকল, সূর্য্য চন্দ্র এই নক্ষত্র পৃথিব্যাदि লোক-
। প্রাণীদিগের প্রাণন-ক্রিয়া-সকল, এবং অসংখ্যালোক-স্থিত
। জীবদিগের আত্মা-সকল, এই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহি-
॥ ১১ ॥

যুজ্যে বাৎ বৃক্ষ পূর্ব্ব্যং নমোভিঃ । অনাদিমাত্মং
দেহন বর্ত্তমে মতোজাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১২ ॥

‘যুজ্জ’ অহং সমাদর্শে ‘বাং’ বঃ মুখ্যকং কারণভূতং ‘ব্রহ্ম’ অশ্রাকর্মণি
‘পূর্ববাং’ চিরন্তনং ‘মমোক্তিঃ’ । হে ‘অনাদিমং’ আদ্যন্তশূন্য পরমাত্ম
‘তৎ’ ‘বিভুত্বেন’ ব্যাপকত্বেন ‘বর্তমানে’ ‘যতঃ’ ততঃ ‘জাতানি ভুবনানি’
‘বিশ্বা’ বিশ্বানি ॥ ১২ ॥

আমি নমস্কার পূর্বক তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন
পরব্রহ্মের সহিত আত্মার সমাধান করি । হে অনাদিমং
পরমাত্মন ! তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, তোমা হইতে
এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মবাদী আচার্য্য শিষ্যদিগকে কহিতেছেন, আমি নমস্কার পূর্বক
তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন পরব্রহ্মের সমাধি করি ; তোমরাও
আমার সহিত তাঁহার সমাধি কর ॥ ১২ ॥

৮৫

ইহৈব সন্তোষং বিনাস্তদ্বয়ং ন চেদনৈর্দিনৈর্হি
বিনষ্টিঃ । য এতদ্বিদুরহতাশ্তে ভবন্তি অথৈতরে দূর-
মেবাপিযন্তি ॥ ১৩ ॥

‘অথ’ ‘ইহ এব সন্তোঃ’ অহো বয়ং কৃতার্থাঃ ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘বিনাস্ত’
নশীমঃ । তৎ ‘ন চেৎ’ বেদিতবন্তো বয়ং ততোহহম্ ‘অবেদিতঃ’
বেদনং বেদঃ বেদোহস্যান্তীতি বেদী । বেদোব বেদিঃ ন বেদিঃ অবে-
দনাবেদিঃ স্যাংকোদোষঃ স্যাৎ ? ‘মহতী’ ‘বিনষ্টিঃ’ বিনাশনম্ । তৎ
বয়মশ্রদ্ধাহতোবিনাশনারিগ্নব্রূতাঃ যতৎ ব্রহ্ম বয়ং বিদিতবন্তঃ । ‘যে এ-
বিদুঃ অমৃতাঃ তে ভবন্তিঃ’ । ‘অথ’ যে পুনর্নৈবং ব্রহ্ম বিদুঃ তে ‘ইহা’
ব্রহ্মবিদোহন্যে ‘দুঃখম্ এব’ ‘অপিয়ন্তি’ প্রাপ্যমাস্তে ॥ ১৩ ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি ; যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহাবিনাশ প্রাপ্ত হইতাম । যাঁহারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন ; তন্নিমিত্ত সকলেই হৃঃখঃ পায় ॥ ১৩ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে জানিয়াছি, এই ক্লারময় সংসারে নিমগ্ন ও অন্ধ হইয়াও আমাদের জ্ঞান-চক্ষু সেই ব্যজ্ঞান-জ্যোতিকে গ্রহণ করিতে পারিতেছে এবং হৃদয় তাঁহাকে প্রকৃত প্রীতি অর্পণ করিয়া পাপ-তাপ হইতে পরিজ্ঞান পাইতেছে । হা হইতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ! ইহাতে আমরা ধন্য হইয়াছি । নি এই ভুলোকে আর আর যত জন্তু-সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারদিগকে প্রকার ক্ষমতা ও অধিকার প্রদান করেন নাই, আমরাদিগকে অতীব দান করিয়া এই সকল দিয়াছেন ; ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, ইহার দান আমরা সকল সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছি । যদি আমরা তাঁহাকে এখানে নিতে না পারিতাম, ও তাঁহার সহিত অকাটা নিত্য সম্বন্ধ নিবদ্ধ না হইতাম, তবে আমরা অশেষ দুর্গতি প্রাপ্ত হইতাম । তাহা হইলে এই ঘরের বিপদ-সাগরে পতিত হইয়া আর কোথায় আশ্রয় পাইতাম ! কের নিকট হইতে নিষ্ঠুর আঘাত পাইয়া আর কোথায় শীতল হই-
!! পাপ-তাপ হইতে, মৃত্যু-ভয় হইতে আমরাদিগকে আর কে পরি-
করিত ! ॥ ১৩ ॥

১৩

ততোযদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ । যএতদ্ভিদুর
গন্তে ভবন্তি অথৈতরে দুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১৪ ॥

ততঃ' কর্মণঃ উত্তরং এবণঃ ততোপ্তারং 'উত্তরতরং' কারণমা-
১২ 'যৎ' বুদ্ধ 'তৎ' 'অরূপং' রূপরহিতং 'অনাময়ং' বেগশোক-

রহিতম্ । 'যে এতৎ বিদুঃ' 'অমৃত্যুঃ' 'অমরণধর্ম্মাণঃ' 'তে ভবন্তি' 'ই-
ইতরে' 'যে তদ্ব্রহ্ম ন বিদুস্তে' 'দুঃখম্' 'এব অপিযন্তি' ॥ ১৪ ॥

যিনি কারণের কারণ, তিনি রূপহীন ও নিরাময় । যাঁহারা
ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ; তন্মিমা আর সকলে
দুঃখ পায় ॥ ১৪ ॥

এই সংসারে যে সকল কারণ হইতে যে সকল কার্য উৎপন্ন হই-
তেছে, সেই সকল কারণের কারণ পরব্রহ্ম । তিনি রূপহীন ও নিরাময় ।
যাঁহারা ইহাঁকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ করত ইহাঁর সহিত অচ্ছেদ্য
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করেন, তাঁহারা অমর হয়েন । তন্মিমা কেহই আর সাংসা-
রিক শোক-দুঃখ অভিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥

৫৭

'ততঃ পরং বুদ্ধ পরং ব্রহ্মন্তং যথানিকামম্' 'স-
ভূতেষু গৃঢ়ম্' । 'বিশ্বম্যেকং পরিবেষ্টিতানমীশং' ।
জাহ্নবাহতাভবন্তি ॥ ১৫ ॥

'ততঃ' 'বিশ্বকার্বাসা' 'পরং' 'কারণং' 'পরং' 'ব্রহ্ম' 'ব্রহ্মন্তং' 'মহা' 'নি-
নিকায়ং' 'সর্গাশরীরং' 'সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্' 'অনুব্রবীষতম্' । 'বিশ্বম্যেকং'
'পরিবেষ্টিতানং' 'স্বাত্মনা সর্বং ব্যাপ্যাবহিতম্' । 'তম্' 'ঈশং' 'পুরুষং'
'জাহ্নবাহ' 'অমৃত্যুঃ' 'ভবন্তি' ॥ ১৫ ॥

বিশ্ব কার্যের কারণ পরব্রহ্ম সর্বাণেকা মহৎ ; তিনি সর্ব
ভূতে শরীর-মধ্যে গৃঢ়-রূপে স্থিতি করিতেছেন । সেই বিশ্ব
সংসারের একমাত্র পরিবেষ্টিতা পরমেশ্বরকে জানিয়া লোক-
সকল অমর হয়েন ॥ ১৫ ॥

তঁাহা হইতে এই সমুদায় অগৎ স্ফট হইয়াছে, অতএব তিনি বিশ্ব-
ধর্মের কারণ এবং মহান্ । তিনি অন্তর্বাহ্যে সকল স্থানেই সর্বদা
তি করিতেছেন, তথাপি কেহ তাহাঁকে চক্ষু দ্বারা দেখিতে পায় না,
রণ তিনি জ্ঞান-স্বরূপ ; জ্ঞান-স্বরূপকে জ্ঞান দ্বারাই জানা যায় ।
দ্বারা ইহাঁকে জানেন, তঁাহারা ইহাঁর সহিত নিত্য সহবাস লাভ
রন ॥ ১৫ ॥

৮৮

সর্বেশ্বর্যগুণাত্মঃ সর্বেশ্বর্যবিবর্জিতঃ ।

সর্বস্য প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং সূহৃৎ ॥ ১৬ ॥

সর্বেশ্বর্যগুণাঃ আত্মাত্মে প্রকাশ্যন্তে যেন বুদ্ধগা তৎ ‘সর্বেশ্বর্য-
গুণাত্মঃ’ শব্দক ‘সর্বেশ্বর্যবিবর্জিতঃ’ সর্বকরণরহিতম্ । ‘সর্বস্য’
গতঃ ‘প্রভুম্’ ‘শীশানং’ ‘সর্বস্য’ ‘শরণং’ রক্ষিত্ব ‘সূহৃৎ’ সিদম্ ॥ ১৬ ॥

তঁাহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্রকাশ পায়, কিন্তু তিনি
সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত । তিনি সর্বলের প্রভু, সকলের
র, সকলের আশ্রয় ও সকলের সূহৃৎ ॥ ১৬ ॥

তিনি আমারদিগকে জ্ঞান, সূখ ও সামর্থ্য প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে
দারদের ইন্দ্রিয়গণকে তদুপযোগী বিবিধ গুণে ভূষিত করিয়াছেন ।
যে বিশ্বাধিপের বিশ্ব-রাজ্যের অত্যাশ্চর্য্য শোভা অবলোকন করিয়া
তৃপ্ত হইতেছে, কর্ণ যে মনোহর বিহঙ্গ-রব, স্তম্ভধর সঙ্গীত-স্বর ও
গুণাম্বুকীর্তন শ্রবণ করিয়া অমৃতাভিষিক্ত হইতেছে, রসনা যে নানা
মিলিত চর্য্য চোষা লেহা পেষ বিবিধপ্রকার স্নানাদ সামগ্রীর স্বাদ-
করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, আণেশ্বর্য্য নাসিকা যে অশেষ-প্রকার
ক পুষ্পের মনোহর সৌরভ গ্রহণ করিয়া এবং সর্বদ্ব্যাপী স্পর্শে-
যে স্পৃগ্নি স্তম্ভ মাকত-হিল্লোলে স্তম্ভ হইয়া মল্লযোর সূখ-সম্বো-
পূর্ণ করিতেছে ; সকলমূল্যাকর পরমেশ্বরই এ সমুদায়ের একমাত্র

কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিয়গণকে যে রূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদীয় বিষয় সমুদায়কেও তাহার উপযোগী করিয়া স্রষ্টি করাতেই আমরা তাঁহার প্রদত্ত প্রচুর সুখে সুখী হইতেছি। তিনি আমাদেরিগকে হস্ত প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারিতেছি। তিনি আমাদেরিগকে গমনেন্দ্রিয় দ্বারা যুক্ত করাতে আমরা সর্বত্র গমনাগমন করিতে সমর্থ হইতেছি। তিনি আমাদেরিগকে বাণীন্দ্রিয় দেওয়াতে আমরা মনের ভাব-সকল প্রকাশ করিয়া সুখী হইতেছি। তিনি আমাদেরিগে এক এক ইন্দ্রিয়কে সুখ-ভোগের এক এক দ্বার-স্বরূপ করিয়াছেন আমাদের প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয় এক এক কল্যাণমপ্রস্রবণ তুল্য হইয়া অবিরত কল্যাণ-বারি বিমর্গিত করিতেছে, তদ্বা সাকল কল্যাণের অদ্বিতীয় আকর-স্বরূপ বিশ্ব-বিধাতার অন্তত মহি প্রকাশ পাইতেছে।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অত্যাশ্চর্য ইন্দ্রিয়-সকল স্রষ্ট করিয়াছেন এবং তাঁহার অধিষ্ঠানেই এই ইন্দ্রিয়ের গুণ-সকল প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত। তাঁহার জ্ঞানে নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্মের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয় প্রয়োজন নাই; তিনি চক্ষু-কর্ণ-বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতেছেন সকল শুনিতেছেন এবং পাণি-পাদ ব্যতীতও সর্বত্র গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ করিতেছেন। ইনি সকলের প্রভু, সকলের দাতা সকলের আশ্রয় ও সকলের সুহৃৎ ॥ ১৬ ॥

৮৯

মহান্ প্রভুর্ভবৈ পুরুষঃ সত্ত্বমৌষধবর্তকঃ ।

সুনির্মলানিমাং শান্তিমৌশানৌজ্যোতিরব্যঃ ।

‘মহান্’ ‘প্রভুঃ’ সমর্থঃ জগদ্রূপ্তি স্থিতিসংহারে ‘ঐব’ ‘পুরুষঃ’ ।
‘নিশানঃ’ ‘জ্যোতিঃ’ পরিশুদ্ধোজ্জ্বলপ্রকাশঃ ‘অব্যঃ’ ‘অবিনাশী’ দিব

সো' প্রবর্তকঃ' প্রেরিতা । কর্মবুদ্ধিশা ইমাং' 'সুনির্মলাং' 'শান্তিম'
কর্মঃ ॥ ১৭ ॥

এই মহান্ পুরুষ সকলের প্রভু । এই জ্ঞান-জ্যোতিঃ-
রূপ অনন্ত দীপ্তর সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে ধর্মের প্রবর্তক
স্নন ॥ ১৭ ॥

এই মঙ্গলময় মহান্ পুরুষ আমারদিগকে কেবল ইন্দ্রিয়-সুখ দিয়া
দিগের ন্যায় সংসারে বদ্ধ করেন নাই, কিন্তু অমূল্য ধর্ম দিয়া আমার-
দিকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন । তিনি বিষয়-সুখ হইতে সহস্র গুণে
কৃষ্ণ আত্ম-প্রসাদের উদ্দেশে, আমারদের সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে,
এ ধর্মের প্রবর্তক হইয়াছেন । তিনি আমারদের আত্মাতে শুভ বুদ্ধি
ধর্ম-বল নিয়ত প্রেরণ করিতেছেন । আমরা তাঁহার প্রসাদে ধর্ম-বলে
শীল হইয়া মুক্তির অধিকারী হইয়াছি ॥ ১৭ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

স্বাশ্রিত্য বুদ্ধি মর্শ্বৈবৈব দেবানামিমাংসরতি ।

মর্শ্বৈব বামনমাগীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ॥ ১ ॥

স্বাশ্রিত্য বুদ্ধি মর্শ্বৈবৈব দেবানামিমাংসরতি ।
মর্শ্বৈব বামনমাগীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ॥ ১ ॥
স্বাশ্রিত্য বুদ্ধি মর্শ্বৈবৈব দেবানামিমাংসরতি ।
মর্শ্বৈব বামনমাগীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ॥ ১ ॥

মিনি ওঙ্কারের প্রতিপাত্ত তিনি ব্রহ্ম । সকল দেবতার
ইহাঁর পূজা আহরণ করিতেছেন । জগতের মধ্য-স্থিত পৃথ-
বীয়া-পরমাশ্রাকে সমুদয় দেবতার। নিয়ত উপাসনা করি-
ছেন ॥ ১ ॥

জগতের এই অদ্বিতীয় কর্তা যেমন ঈশ্বর, মহেশ্বর, পরমেশ্বর, প
নাম্বা, পরব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দের বাচ্য, সেই রূপ ওঁ শব্দেরো বাচ্য। তি
স্বষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা ; তিনিই ঈশ্বর, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই ওঙ্কারে
প্রতিপাদ্য মহান্ পুরুষ। পৃথিবী অপেক্ষা অন্য অন্য উৎকৃষ্টতর নো
নিবাসী দেবতারায় নিয়ত তাঁহার আরাধনা করিতেছেন। আমরাও য
মহৎ ও শ্রেষ্ঠ হইতে বাসনা করি, তবে আমাদেরো কর্তব্য যে দেবত
দের ন্যায় সেই বিশুদ্ধ মঙ্গল-স্বরূপের নিতান্ত অধীন ও অমুগত থাকি
এবং তাঁহার প্রতি প্রীতি-বৃত্তি উন্নত ও উজ্জ্বল করিয়া তাঁহার উপা
নাতে রত থাকি ॥ ১ ॥

۱۳۸۷

বৈচিত্র্যবৎ ক্রান্তি-অবস্থান-বৃত্তি-বৎ
 এমনি-বিশেষ-। ঔকসে-বৈ-বিশেষ-বিশেষ-
 শব্দ-। অমৃত-বিশেষ-বিশেষ-। ২ ॥

একটি বিশেষত্ব। যেমন কান্দোয়া মাত্ৰ, 'কা'মত্' চিহ্নিত 'ক'।
জ্ঞানস্বরূপত পরং ব্রহ্ম 'স্বাস্ত' নিকর্যমস্ম 'বঃ' যুগ্মকং 'পা'।
কল্য 'তমসঃ' অজানতামঃ 'পরতা' - বৃক্ষস্বরূপাবগমনা।
'উদ্ধারেন এব' 'আযতনেন' মাধনেন 'অহেতি' প্রাপ্নোতি 'বি'।
৩৬ শাস্ত্রম্, 'অজরং' জরাবর্জিতম্ 'অমৃতং' মৃত্যুবর্জিতম্।
'পরং' নিরতিশয়ং 'চ' ব্রহ্ম ওকারার্থম্ ॥ ২ ॥

1 2 3 4

ওঁকারপ্রতিপাদ্য পন্থত্রয়কে ধ্যান কর এবং নির্মিমে ভোমরা
জ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হও । জ্ঞানী ব্যক্তি ওঁকার সাধ-
ন দ্বারা সেই শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ত্রয়কে
পাণ্ডু করেন ॥ ২ ॥

বিশুদ্ধ উজ্জ্বল জ্ঞান দ্বারা সেই ওঙ্কার-প্রতিপাদ্য পুরব্রহ্মকে ধ্যান
র; তবে নিশ্চয় তোমরা সংসারের অজ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হইবে
বৎ শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নিরতিশয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

22

৩২। মণি হুর্স রেণ্যং ভবোদেবতা ধীমাং ১০৫।
 বি। প্রসেদযাং ॥ ৩ ॥

(১) 'বিদ্যুৎ' জমা 'বিদ্যুৎ' জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 দ্বিত্য: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 তৃত্য: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 চতুর্থ: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 পঞ্চম: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 ষষ্ঠ: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 সপ্তম: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 অষ্টম: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 নবম: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য
 দশম: জগৎসমগ্রস্থ: প্রকরণস্বা স্বকীয় প্রাধান্য

সেই জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি
 ন করি, যিনি আমারদিগকে বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল প্রেরণ করি-
 ছেন ॥ ৩ ॥

যিনি এই জগৎ প্রসব করিয়াছেন, তিনি পিতামাতার ন্যায় এই
। পালন করিতেছেন, তাঁহার অচিন্ত্য জ্ঞান ও মহতী শক্তি বিশ্ব-
। সী অসংখ্য জীবের কল্যাণ-সাধনার্থেই তৎপর রহিয়াছে। তিনি
দারদিগের ধর্ম-পথে সহায়ার্থে বুদ্ধি-হস্তি-সকল পুংঃপুংঃ প্রেরণ
। তেছেন ॥ ৩ ॥

মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাম্ মা না ব্রহ্ম নিরাকরোচ্চি
রাকরণমন্তু ॥ ৪ ॥

‘মহং ব্রহ্ম’ ‘মা’ ‘নিরাকুর্য্যাম্’ ন ভাষ্যেত ‘মা’ দ্বান্ উপাসকঃ
‘মা’ ‘নিরাকরোচ্চি’ নাত্যজম্ । মৎসর্গতঃ প্রত্যয়ঃ ‘অনিরাকরণম্’ অ
স্বরণম্ ‘অন্ত’ ॥ ৪ ॥

ভ্রম্ণ আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন তাঁহা
পরিত্যাগ না করি । তিনি আমা কর্তৃক সর্বদা অপরিভা
থাকুন ॥ ৪ ॥

করণময় বিশ্ব-পিতা কোন বিষয়ে আমারদিগকে বিস্মৃত হন না
আমরা প্রত্যেক মিমেষেই তাঁহার রূপা-বারি প্রাপ্ত হইতেছি এবং প্রত্যেক
বারের নিঃশ্বাস-ক্রিয়াতেই তাঁহার করুণা-সমীরণ সেবন করিতে
তিনি আমারদিগকে কোন বিষয়ে বিস্মৃত হন নাই এবং কোন কা
কোন বিষয়ে বিস্মৃত হইবেনও না ; তিনি আমারদিগকে নিয়ত প্রী
দৃষ্টিতে দেখিতেছেন । অতএব আমরা যেন তাঁহাকে বিস্মৃত না
যেন কৃতজ্ঞ হইয়া নিয়ত তাঁহার প্রীতি-সুধা পান করি ও তাঁহার করু
দত্ত অমুক্তা-সকল সমুচ্চ চিত্তে পালন করিতে প্ররত্ত থাকি ॥ ৪ ॥

তং বেদাং পুরুষং বেদ যথা মা বোমৃত্যুঃ প
ব্যথাঃ ॥ ৫ ॥

‘তং’ ‘বেদাং’ বেদনীয়ং পূর্ণত্বাৎ ‘পুরুষং’ পরং ব্রহ্ম ‘বেদ’ যথা
ব্রহ্মান্ ‘মৃত্যুঃ’ মা ‘পরিবাধ্যাঃ’ ন পরিব্যধ্যতু । ম চেৎ বিজ্ঞায়তে প

মৃত্যুনিমিত্তাং ব্যপানাপরিত্তঃখিন এষ ঘৃৎ স্ত্বঃ অন্তস্তম্ভা চুহুস্তম্ভাক-
অতিপ্রাযঃ ॥ ৫ ॥

তোমারদের মৃত্যু-পীড়া না হউক, এ প্রযুক্ত সেই বেষ্ঠ
পুরুষকে জান ॥ ৫ ॥

সেই অমৃত পুরুষকে জান এবং তাহাঁকে সকল হইতে, আপনা
হইতেও অধিক প্রীতি কর, তবে তোমারদের মৃত্যু-পীড়ার অবসান
হবে। যিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, ব্রহ্মের সহিত যাঁহার মিত্রা
হবাস হইয়াছে; তিনি এখানে থাকিয়াই সংসারকে অতিক্রম করেন
বৎ মৃত্যু-পাশ হইতে পরিত্রাণ পান, তাহাঁর নিকটে শূন্য পূর্ণ হয়,
পদ মঙ্গলের আধার হয় এবং মৃত্যু, অমৃতের সোপান হয় ॥ ৫ ॥

১২

দেবদেবোহমৌ বোহপুত্রে বোবিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ॥

ঐশ্বর্য্যং বোবনস্পতিস্ত তৈশ্চ দেবায় ননৌনমঃ ॥ ৬ ॥

‘দেবদেব’ ‘অমৌ’ ‘বো’ ‘অপুত্রে’ ‘বো’ ‘বিশ্বং’ ‘ভুবনং’ ‘দেবন’ ‘জিত্ত্বং’ ‘মহামতিঃ’
‘বিবেশ’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘বো’ ‘ঐশ্বর্য্যং’ ‘ওষধিঃ’ ‘মঃ’ ‘বনস্পতিঃ’ ‘তৈশ্চ’
‘দেব’ ‘পদমঙ্গলায়’ ‘নমঃ’ ‘জনঃ’ ‘দ্বির্ভাচনমাদরার্থম্’ ॥ ৬ ॥

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব-সংসারে
বিষ্ট হইয়া আছেন; যিনি ওষধিতে, যিনি বনস্পতিতে;
ই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

যিনি অগ্নির অন্তস্তরে থাকিয়া তাহাকে মিয়মে রাখিতেছেন, ও
গ্নিম সমুদ্রের ভীষণ তরঙ্গে বিরাজ করিতেছেন; যাঁহার ককণা নিদাঘ-
লর তৃপ্তি-কর বারি-ধারাতে ও গ্রাণদ ওষধি বনস্পতিতে দেদীপ্য-
রহিয়াছে; যিনি ভুলোক, ভ্রালোক, অন্তরীক্ষে, সকল স্থানেই অপ্র-
া রহিয়াছেন; সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

১৬

অশরমস্পর্শমরূপমব্যয়ং

তথারমং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অদম্যাতনতঃ মহতঃ পীরং ধ্রুবং

যিচ্চাকা তৎ মৃত্যুমুখীং প্রমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অশরমঃ 'অশরমঃ' (অশরমঃ) 'অশরমঃ' ন বোদ্ধি ন বোদ্ধি
অতঃসং নিত্যং মহতঃ তৎ 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ'
অশরমঃ 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ'
অশরমঃ 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ'
অশরমঃ 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ'
অশরমঃ 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ' 'অশরমঃ'

যাঁহাতে শব্দ নাই, স্পর্শ নাই, রূপ নাই, রস নাই, গন্ধ
নাই, যাঁহার ক্ষয় নাই, যিনি অনাদি অনন্ত, যিনি মহৎ হইতে
বহৎ এবং নিত্য ও নিরীকার; তাঁহাকে জানিয়া জীব মৃত্যু-
মুখ হইতে প্রমুক্ত হয় ॥ ১ ॥

স্বর্গের অতীত জ্ঞানময় পরমেশ্বর কদাপি শব্দ স্পর্শাদি ইন্দ্রিয়ে
বিষয় নহেন। তিনি নিরীকার, নিরীকার, নিত্য ও মহান। তাঁহাকে
জানিলে লোক মৃত্যু-মুখ হইতে মুক্ত হইয়া অনন্ত কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্ম-ধামে
উন্নত হইতে থাকে ॥ ১ ॥

৯৭

এসকলেক্ষু ভূতেনু গুণোত্তমা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বত্রীয়া বুদ্ধ্যা স্বক্ষময়া স্বক্ষমদর্শিভিঃ ॥ ২ ॥

সকলেক্ষু ভূতেনু 'এবং' 'গুণোত্তমা' গুণঃ আত্মা প্রচ্ছন্নঃ বুদ্ধায়া 'ন প্রকা-
শতে' 'স্বক্ষমভূতেনু' প্রকটনযোগ্যঃ । 'দৃশ্যতে তু' সংস্কৃতয়া 'বুদ্ধ্যা'
'ত্বত্রীয়া' অত্রীয়া অত্রীয়া তত্রীয়া তত্রীয়া তত্রীয়া 'স্বক্ষময়া' স্বক্ষমভূত-
ন 'স্বক্ষমদর্শিভিঃ' স্বক্ষমদর্শিভিঃ স্বক্ষমদর্শিভিঃ শব্দঃ যেষাং ইত্য-
এতৎ ১১২ ।

এই পরমায়া সর্ব ভূতেতে গুণ-রূপে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন,
প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পান না । স্বক্ষমদর্শী ব্রহ্মজ্ঞেরা এক-
ষ্ঠ স্বক্ষম বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

পরমায়া সকলের শক্তির শক্তিতে, সকলের প্রাণের প্রাণীতে, সক-
ল আত্মার আত্মাতে গুণ-রূপে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন ; বিষয়-মোহে মুগ্ধ
জ্ঞানিগের নিকটে তিনি প্রকাশ পান না । স্বক্ষম-দর্শী ধীরেরা এক-
ষ্ঠ সুমার্জিত বুদ্ধি দ্বারা সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বরকে জ্ঞানালোকে
ধিতে পান ॥ ২ ॥

৩৮

বাক্যমায়া প্রবচনেন লভ্যে-

ন মেধয়া ন বহুনা ত্রাতেন ।

যমেবৈববৃণুতে তেন লভ্য-

কৃজৈদমায়া বৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ৩ ॥

‘ন অযম্ আত্মা’ ব্রহ্মান্না ‘প্রবচনেন’ প্রকৃষ্টবচনেন ‘লভ্যঃ’ জ্ঞেয়ঃ । অপি ‘মেধয়া’ অতীর্থধারণাশক্ত্যা ‘ন বহুনা’ ‘অতেন’ অবগেহঃ । ১০১
 তর্জি লভাইতুচ্চাতে । ‘যম্ এব’ ব্রহ্মজ্ঞানম্ ‘এবঃ’ সাক্ষীঃ ‘তদু-
 পগম্য’ ‘তেন’ সাধকেন ‘লভ্যঃ’ । ১০২ ‘এবঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মান্না ‘ত-
 দাশ্রয়মস্যা’ ‘তদুপে’ প্রকাশয়তি পারদর্শিনীঃ ‘দ্বাঃ’ অর্থাৎ
 ‘তদুপে’ ॥ ৩ ॥

অনেক উত্তম বচন দ্বারা, বা মেধা দ্বারা, অথবা বহু শ্রম
 দ্বারা এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায় না ; যে সাধক তাঁহাকে
 প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকে লাভ করে । পরমাত্মা এরূপ
 সাধকের সম্মিথানে আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন ॥ ৩ ॥

যদি তাঁহাকে পাইবার নিমিত্তে অমুরাগ ও যত্ন না থাকে ; তবে প্রক
 মেধাই থাকুক, আর প্রচুর উপদেশ-বাক্যই শ্রুত হউক, কিছুতে
 তাহাকে লাভ করা যায় না । যিনি পিপাসাতুর পথিকের ন্যায় ব্যাক
 হইয়া একান্ত তাহাকে প্রার্থনা করেন, তাহারই সম্মিথানে পরমাত্ম
 আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন । তখন সেই সাধক আপ্তকাম হইয়া পবিত্র
 ও পরিতৃপ্ত হইয়েন ॥ ৩ ॥

৯৭

উদ্ভিষ্টত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ন নিবেদিত । ক্ষুরম্যা ধারা
 নিশিতা দুরভয়া দুর্গং পথস্তং কথযোবদন্তি ॥ ৪ ॥

‘উদ্ভিষ্টত’ হে অন্তরঃ ব্রহ্মজ্ঞানভিক্ষাতুরত ‘জাগ্রত’ অজ্ঞা-
 নন্দ্রায়াঃ যৌরূপায়াঃ সর্বানির্ধবীজভূতানাঃ ক্ষমং কুরুত । কথং প্রা-
 উপগম্য ‘বরান্ন’ প্রকৃষ্টান্ন আচার্য্যান ব্রহ্মবিদঃ তদুপদিষ্টং সর্বকামিনা
 ব্রহ্মজ্ঞানং ‘নিবেদিত’ অবগচ্ছত । যথা ‘ক্ষুরম্যা’ ‘ধারা’ অপ্রাং ‘নিশিতা’

দ্বিতীয়াঃ ত্রুণেনাতাযোযস্যাঃ সা 'ভ্রুতাতা' পদ্ম্যঃ দুর্গমনীষা ততঃ
'পথঃ' প্ৰসম্পাদ্যঃ 'পথঃ' প্ৰহানঃ ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষণঃ সার্গঃ 'তৎ'
'বৎ' মেধাবিনঃ 'বদন্তি' ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রৎ
ও এবং উৎকৃষ্ট আচার্য্যের নিকট যাইয়া জ্ঞান লাভ কর ।
ওঁতেরা এই পথকে শাণিত ক্ষুর-ধারের ন্যায় দুর্গম করিয়া
লয়াছেন ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রৎ হও ;
কত কাল তাহাতে অভিভূত থাকিবে, আর কত দিন পরম ধনকে
লিয়া রহিবে । কাল যাইতেছে, মৃত্যু সন্নিকট, জড়তা ও দীর্ঘ-দুঃখতা
রিতাগ কর ; উত্তম জ্ঞানবান্ আচার্য্যের নিকট যাইয়া সকল আশার
ঈশ্বররূপ সেই পরম প্রেমাম্পদকে জান ; সহস্র গ্রন্থ পাঠে যাহা না
হইবে, তাহা উত্তম আচার্য্যের বাক্যেতে হইবে । ঈশ্বরের পথ অবলম্বন
রিতে হইলে বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে হয়, ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত
রিতে হয়, তিতিকাকে অভ্যাস করিতে হয়, ধর্ম-প্ররক্তি-সকলকে উন্নত
রিতে হয় এবং ঈশ্বর-প্রীতিতে মনকে মগ্ন করিতে হয় ; অতএব এ পথ
তি দুর্গম পথ । তথাপি ঈশ্বরের প্রসাদে এবং সাধকের অমুরাগে এ
পথ পথ ও দুর্গম হইয়া উঠে ॥ ৪ ॥

১০১

তদোক্তং ব্রহ্মাপূর্ব্বং এতদমৃতমভয়ং শান্তউপাসীত ॥ ৫ ॥

'তৎ এতৎ ব্রহ্ম' নাম্য পূর্ব্বং কারণং বিদ্যতইতি 'অপূর্ব্বং' এতৎ
'মৃতম্ অভয়ং' শান্তঃ সন্ লোকঃ 'উপাসীত' ॥ ৫ ॥

সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহাঁর পূর্ব্বে আর কেহ নাই, ইনি
তি ও অভয় । শান্ত হইয়া ইহাঁর উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥

১০২

যিনি এই বিশ্বের কারণ, তাঁহার আর পূর্ব-কারণ নাই; জি
অনাদি অনন্ত, অমৃত ও পরিপূর্ণ। সেই অভয়ের শরণাগত হইলে তা
কোন ভয় থাকে না। শান্ত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক। শান্ত
ঈশ্বর-প্রীতির নিবাস-ভূমি। যখন মন নির্মল ও স্থির হ্রদের ন্যায় শা
হয়, তখন আত্মাতে ঈশ্বরের স্বরূপ প্রতিভাত হয়; নতুবা প্রবল বিবৈ
ষণা ও মার্মেষণা দ্বারা চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইলে ও ইন্দ্রিয়-লৌল্য অনা
অশুচি হইলে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগে সামর্থ্য থাকে না। অত
এব শান্ত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

১০১

রক্ষইব শুদ্ধোদিব তিষ্ঠত্যেকঃ ।

তেনৈদং পূর্ণং পূরন্বয়েণ সর্বম্ ॥ ১ ॥

‘রক্ষ’ ইব শুদ্ধঃ’ নিশ্চয়ঃ ‘দিব’ চোত্তম্যাদি স্যে বা
তিষ্ঠতি ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা। ‘তেন’ অদ্বিতীয়েন
পূর্ণেন ‘ইদং সর্বম্’ ‘পূর্ণং’ নৈরন্তর্য্যেণ ব্যাপ্তম্ ॥ ১ ॥

অদ্বিতীয় পরমাত্মা ব্রহ্মের ন্যায় শুদ্ধ রহিয়া আপনায়
স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ পুরুষে
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

বিশ্ব-পতির আশ্রয়ে এই বিশ্ব-চক্র নিরন্তর ঘূর্ণিত ও উত্তরোত্তর
উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শুভাভিপ্রায়-সকল সম্পাদন করিতেছে।
তিনি সাক্ষী-স্বরূপে, নিয়ন্তা-রূপে, নিরন্তর মিস্ত্রক ভাবে অবস্থিতি
করিয়া স্বাভিপ্র্যেত শুভোৎপাদনে নিঃশঙ্ক রহিয়াছেন। প্রবাহ-বল

মদী-তীরস্থ গ্রাম ও নগর ভয় হইতেছে, জল-প্লাবনে দেশ প্রদেশ
প্লাবিত হইতেছে, প্রলয়-প্রবাত ও ভীষণ ভূমি-কম্প উপস্থিত হইয়া
দক্ষ লক্ষ জীব-শ্রেণী মৃত্যু-মুখে পতিত হইতেছে ; কিন্তু সর্বজ্ঞ মঙ্গলা-
শয় পরমেশ্বর এই সমস্ত আপাততঃ দুঃখ-জনক ব্যাপারকে উত্তর-কালীন
উন্নতি-সাধনের অমুকুল করিয়া দিয়া অব্যাকুলিত নিন্তক্ৰ ভাবে অবস্থিতি
করিতেছেন । যখন অতি ঘোর শিলা-বর্ষণ ও মেঘগর্জন-সহকৃত যুগ্মযুগ্মঃ
জপাত দ্বারা পৃথ্বীমণ্ডলের প্রলয়াবস্থা উপস্থিত বোধ হয়, অতি ভয়ানক
মাগ্নেয় গিরির অগ্নুৎপাত উৎপন্ন হইয়া চতুঃপার্শ্ববর্তী পশুপক্ষি-মনুষ্যা-
বসতিত গ্রাম নগর দক্ষ করিতে থাকে এবং রাজ-বিপ্লব ও তুমুল সংগ্রাম
উপস্থিত হইয়া নর-কণ্ঠ-নিঃসৃত শোণিত-প্রবাহ পৃথ্বীতল প্লাবিত করিতে
থাকে ; তখনো তিনি আপনার চিরাতিশ্রেত চরম-কল্যাণ-সম্পাদন-
বিষয়ে স্থির-নিশ্চয় থাকিয়া সমান-রূপ শান্ত ভাবে অবস্থিতি করেন ।

তিনি স্বকীয় স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন । আর সকলে
চাহাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, তিনি কাহাকেও অবলম্বন করিয়া
নাই ; তিনি স্বকীয় মহিমাতেই স্থিতি করিতেছেন । সেই পূর্ণ পুরুষের
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

১০২

যথা সৌম্য বযাংসি বাসৌবৃক্ষং সংপ্রতিষ্ঠতে ।

বং হ বৈ তৎ সর্গং পরমাত্মনি সংপ্রতিষ্ঠতে ॥ ২ ॥

‘সৌম্য’ অর্থ প্রভাতকাল হইলে ‘সৌম্য’ প্রিয়বর্ষন ‘বযাংসি’ পক্ষিগণ
সৌম্যবৎ বাসৌবৃক্ষং হৃদয়ং ‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ এবং হৃদয়ে তৎ সর্গং
পরমাত্মনঃ ‘পরে আত্মনি’ অক্ষরে বুঝি ‘সংপ্রতিষ্ঠতে’ ॥ ২ ॥

হে প্রিয় ! যেমন পক্ষি-সকল তাহারদিগের বাস-স্থান
ক্ষেতে স্থিতি করে, তদ্রূপ সকলই পরমাত্মাতে স্থিতি করি-
তছে ॥ ২ ॥

সকল বস্তুই সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতেছে।
জড় জগতের সঙ্গে তাঁহার যে প্রকার সম্বন্ধ, আমারদের সঙ্গে ইহা অপে-
ক্ষাও তাঁহার আর এক উচ্চতর সম্বন্ধ। আমরা তাঁহার সেই প্রকার
আশ্রিত, যেমন পুত্র পিতার আশ্রিত ॥ ২ ॥

১০৩

একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরায়া ।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলোনিগুণশ্চ ॥ ৩ ॥

‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ ‘দেবঃ’ দোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ ‘সর্বভূ-
তেষু’ প্রচ্ছন্নঃ ‘সর্বব্যাপী’ ‘সর্বভূতান্তরায়া’ সর্বদেবতাভূতানাং
অন্তর্ভাবী। ‘কর্মাধ্যক্ষঃ’ সর্বপ্রাণিকৃতবিচিত্রকর্মণামধ্যক্ষঃ। ‘সর্বভূত-
াবিবাসময়ীতি’ ‘সর্বভূতাবিবাসঃ’ প্রতিষ্ঠা সর্বস্য জগতঃ ‘সাক্ষী’-
তদন্তী ‘চেতা কেবলঃ’ অসঙ্গঃ ‘নিগুণশ্চ’ সর্বানিগুণবহিতশ্চ ॥ ৩ ॥

এক যে পরমেশ্বর, তিনি সর্ব ভূতেতে গূঢ়-রূপে স্থিতি
করিতেছেন, তিনি সর্ব-ব্যাপী ও সর্বভূতের অন্তরায়া। তিনি
তাবৎ কার্যের অধ্যক্ষ, তিনি সর্ব ভূতের আশ্রয়, তিনি জ্ঞান-
স্বরূপ, সকলের সাক্ষী, ও সঙ্গ-রহিত এবং সৃষ্ট পদার্থের যে
সকল গুণ, তাহার কিছুই তাঁহাতে নাই ॥ ৩ ॥

যিনি এই ভুলোকের ঈশ্বর, তিনি এই চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি সকল
লোকেরই ঈশ্বর। যিনি আমাকে স্রজন করিয়াছেন এবং আমার এই
তিনি সমুদায় জগতের স্রষ্টি-কর্তা এবং সকলেরই প্রভু। সেই এক
দেবতা সর্ব ভূতে গূঢ়-রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া অসীম চরাচর শাসক

রিতেছেন। তিনি সর্ব-ব্যাপী এবং সকলেরই অন্তরাত্মা, আমারদি-
গে এই জীবাত্মা-সকল, তাহারদিগেরও প্রত্যেকের মধ্যে তিনি পূর্ণ-
প রহিয়াছেন। তিনি সকলের সাক্ষী এবং কৰ্মাধক্ষ। তিনি সর্ব-
মৈ থাকিয়া সকলকে দৃষ্টি করিতেছেন। তিনি যে কেবল সাক্ষী মাত্র
রা আমারদিগকে নিরপেক্ষ-ভাবে দৃষ্টি করিতেছেন, এমন নহে; কিন্তু
ধক্ষ হইয়া উপযুক্ত দণ্ড ও পুরস্কার বিধান দ্বারা আমারদের উত্তরো-
উন্নতি সাধন করিতেছেন। তিনি সর্ব-ব্যাপী ও সকলের প্রভু
রাও কিছুতেই আসক্ত নহেন, তিনি সঙ্গ-রহিত। স্মৃতি পদার্থ শরীর
নের ধৰ্ম কিছুই তাঁহাতে নাই, তিনি শুদ্ধ-জ্ঞান-স্বরূপ ॥ ৩ ॥

১০৪

মৰ্কাদিশঃ উৰ্দ্ধ্বমধঃ চ তিৰ্য্যক্

প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদনজান্ ।

এবং সঃ দেবঃ ভগবান্ বরেন্যঃ ।

যোনিঃ স্বভাবান্ অধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥

‘মৰ্কাদিশঃ উৰ্দ্ধ্বমধঃ চ’ ‘তিৰ্য্যক্’ ‘পার্শ্বদিশঃ’ ‘প্রকাশয়ন্’ ‘ভ্রাজতে’
‘ভ্রাজতে’ ‘যৎ’ ‘যথা’ ‘উ’ ‘অনজান্’ ‘আদিতাঃ’। ‘এবং সঃ দেবঃ’ ‘দ্যৌতন-
জাবঃ পরমেশ্বরঃ’ ‘ভগবান্’ ‘ঐশ্বর্য্যাসম্বিতঃ’ ‘বরেন্যঃ’ ‘বরণীয়ঃ’ ‘সম-
প্নিঃ’ ‘যোনিঃ’ ‘কারণং কুলম্’ ‘অগতঃ’ ‘পৃথিব্যাদিনাং’। ‘স্বভাবান্’
‘স্বভাবান্’ ‘অধিতিষ্ঠতি’ ‘নিয়ময়তি’ ‘একঃ’ ‘অদ্বিতীয়ঃ’ ‘পরমাত্মা’ ॥ ৪ ॥

স্বৰ্য্য যেমন উৰ্দ্ধ্ব অধঃ তিৰ্য্যক্ সমুদায় দিক্ প্রকাশ করিয়া
পাশ পান, অদ্বিতীয় ঐশ্বর্য্যবান্ বিশ্ব-প্রকাশক জগৎ-কারণ
ীয় পরমেশ্বর সেই রূপ প্রকাশ পাইতেছেন। একাকী
নি সর্ব ভূতে তাহারদিগের স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন
কিতেছেন ॥ ৪ ॥

সূর্য যেমন সকলকে প্রকাশ করিয়া আপনি প্রকাশ পান, অদ্বিতী
পরমেশ্বরও সেই রূপ তাঁহার এই সৃষ্টির মধ্যে প্রকাশ পাইতেছেন।
তাঁহার কেহ প্রকাশক নাই, তাঁহার কেহ অস্টা নাই; তিনি স্বয়ং
তিনি স্বপ্রকাশ। তিনি বায়ুতে শব্দ, অগ্নিতে উষ্ণতা, জলে শৈত্য, বসু
বল, পদে গতি, বৃক্ষিতে তৃপ্তি, নক্ষত্রে জ্যোতিঃ, সকল ভূতেতে তাহার
দেব স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন করিতেছেন ॥ ৪ ॥

303

अनगुह्यं न लिख्यं न वाच्यं भविष्यतीति ।

म उमा अतिवा अति यमा नाय यश्च यश्च ० ० ०

[illegible]

কি উল্ল দেশে, কি তিৰ্য্যক, কি মধ্য-দেশে, ইহাঁকে কোথা
কেহ গ্রহণ করিতে পারে নাই। তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার
নাম মহদ যশঃ ॥ ৫ ॥

অতুল্যত-মানসিক-বৃত্তি-সমন্বিত শ্রেষ্ঠ জীবেরাও সেই তসৌম-জর
সমুদ্র, অমৃতময়, মঙ্গলময়ের গান্ধীৰ্য্য পরিমাণ করিতে সমর্থ হন না।
তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার উপমা নাই, তাঁহার অমুরূপ কোন পদা
নাই। সূর্য্য তাঁহার জ্যোতির আভাসও প্রকাশ করিতে পারে না।
তাঁহারবলের মাত্রাও প্রাঙ্গণ্য করিতে পারে না—পিণ্ডা স্বাক্ষর অবি
দ্রোহ, হৃদয়-বজ্রের নিঃস্বার্থ প্রীতি, পতিব্রতা সতীর পবিত্র প্রেম, তাঁ
র প্রেমের ছায়া মাত্র। তাঁহার শরীর নাই, তিনি শরীরের নিষ্কৃতি; তাঁ

ন নাই, তিনি মনের স্রষ্টা; তাঁহার যশঃ আকাশের ন্যায় সর্বত্র ব্যাপ্ত
হইয়াছে, তাঁহার মহিমা-ভুলোক ও স্থালোকের প্রত্যেক অংশে দেদীপা-
ন রহিয়াছে; অতএব তাঁহার নাম মহদ যশঃ ॥ ৫ ॥

১০৩

ন মন্দ্রশে তিষ্ঠতি রূপমস্যা

ন চক্ষুশা পশ্যতি কশচেনৈনম্ ।

হৃদা যনীযা মনসাভিস্কৃষ্টে

য এনমেবং বিদূরমৃত্যুস্তে ভবন্তি ॥ ৬ ॥

যস্য 'ইদং' অর্থাৎ 'যস্য' অর্থগত রূপাদিভিঃ নির্দিষ্টোহং 'মন্দ্রশে'
নিবর্তি 'ন' নির্ভতি । উল্লিখ্যগোচরত্বাদেব 'ন চক্ষুশা পশ্যতি'
মনো-গোচরিত্বাদেব 'ন চক্ষুশা পশ্যতি' ইত্যর্থঃ । 'হৃদা' অর্থগত মনসা 'ইদে' নিবর্তিত্বাদেব
'যনীযা' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা
'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা
'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা
'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা 'ভিস্কৃষ্টে' অর্থগত মনসা

ইহার স্বরূপ চক্ষুর গোচর নহে, সুতরাং ইহাকে কেহ
দ্বারা দেখিতে পায় না । ইনি হৃদাত সংশয়-রহিত
দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন ; যাহারা ইহাকে এই
দ্বারা জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ॥ ৬ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তিনি কেবল জ্ঞান-ক্ষেত্রের গোচর ।
ন তাঁহার অনুরাগে একাগ্রচিত্ত হইরা যুক্তি-যোগে স্বীয় যুক্তিকে
স্বীকৃত ও সংশয়-বর্জিত করেন ; তিনি সেই জ্ঞান-গোচর সত্য জ্ঞান
পুরুষকে প্রত্যক্ষ দেখেন এবং তাঁহাকে লাভ করিয়া অমর

হয়েন—ভাঁহার সহিত নিত্য সহবাস-জনিত অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন ॥ ৬ ॥

309

ଅଦୂରାପି ବହୁତିଥୋନ ନଭଃ

शृणुतोऽपि बहवोऽयम् विद्वाः ।

आश्चर्योवह्ना कुशलोद्दिगा नन्दा

आश्चर्यो ज्ञाता कुशलानुशिष्टः ॥ १ ॥

[illegible]

শুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে পরত্নকে লাভ
করিতে পারে না, অনেকে অবগণ করিয়াও যাঁহাকে জানিতে
পারে না, তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে, এমত বস্তু
অতি দুর্লভ ; ও অত্যন্ত নিপুণ যে ব্যক্তি, সেই তাঁহাকে লাভ
করিতে পারে । নিপুণ-রূপে অনুশিষ্ট হইয়াছে, এমত জ্ঞাত
দুর্লভ ॥ ৭ ॥

অনেকে পরমেশ্বরের যথার্থ স্বরূপ ও প্রকৃত অভিপ্রায় বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহার জ্ঞান-লাভে সমর্থ হয় না। অনেকে তাঁহার বিষয় জ্ঞেয় করিয়াও উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ও সমুচিত প্রকারে তাঁহাকে

তঁাহাকে জানিতে পারে না। বুদ্ধি-বৃত্তি মার্জিত না হইলে পরমেশ্বরের
স্বরূপ ও অতিপ্রায় হৃদয়রূপে অবগত হওয়া যায় না। এ নিমিত্তে
পরমাত্মতত্ত্ব-জ্ঞানী সর্ব দেশে ও সর্ব জাতি-মধ্যে অতি অগ্গ। সম্বন্ধি-
শালী অন্ধাবান্ ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্যে তঁাহাকে জানিতে পারে না
এবং বিশুদ্ধ-চিত্ত পরমাত্মজ্ঞানী ব্যতিরেকে তঁাহার বিষয় উপদেশ
করিতে কেহ সমর্থ হয় না। তঁাহার বক্তাও দুর্লভ, তঁাহার লক্ষ্যও
দুর্লভ; অতএব পরমাত্ম-জ্ঞান সাতিশয় যত্ন-সাধ্য। তঁাহাকে লাভ করি-
বার জন্যে মনোগত স্পৃহা ও একান্ত যত্ন না থাকিলে তঁাহাকে জানা
যায় না এবং তঁাহার সমাধি-সাধনেও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ৭ ॥

১০৮

পর্য্যট্য কামানুবৃত্তি বাল্য

স্তে মৃত্যোমুত্তি বিততস্য পাশম্।

অথ ধীরামৃতত্বং বিদিত্ব।

দ্রবমধুবোধিহ ন প্রার্থযন্তে ॥ ৮ ॥

‘পর্য্যট্য’ পরিদর্শন করিলে ‘কামান্’ বিষয়ান্ ‘অনুবৃত্তি’ অনুসরণ
করিলে ‘মৃত্যোমুত্তি’ মৃত্যু-পারাবর্তন ‘বিততস্য’ বিততিত
‘পাশম্’ পাশাৎ ‘পাশাৎ’ বধ্যতে যেন তঃ ‘ধীর’ দৃঢ়
‘অথ’ অতঃ ‘ধীর’ ধীরেণ ‘অমৃতত্বং’ অমৃত-
‘দ্রবম’ অমৃতম্ ‘অধুবোধিহ’ অধুবোধিহ ন ‘প্রার্থযন্তে’ প্রার্থনা
করেন না ॥

অগ্গ-বুদ্ধি লোক-সকল বহির্বিষয়েতেই আসক্ত হইয়া
বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয়, ধীর ব্যক্তিরূপে অমৃতত্বকে
জানিয়া সংসারের তাবৎ অনিত্য পদার্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা
করেন না ॥ ৮ ॥

যাহারা বহির্বিষয়ই দেখে, যাহারা স্বীয় আত্মাকে এবং আত্মার অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না ; তাহারা বহির্বিষয়ে আগন্তু হইয়া, স্বীয় প্ররতিরিই দাস হইয়া, বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয় । বিস্তীর্ণ মৃত্যুর রূপ এই জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি এবং মৃত্যুর পাশ এই কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম । জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে, মৃত্যু-পাশে, বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । এমত উৎকৃষ্ট মানব-জন্ম লাভ করিয়া যে যাহারা সংসারের বিষয়-কামনাতে অতিভূত হইয়া স্বেচ্ছাচার বালকের ন্যায় ব্যবহার করে ; তাহারাও মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হয়, এবং স্বাধীনতা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পরম পদ ও চরম গতি হইতে বহু দূরে স্থিতি করে । ধীর ব্যক্তিরা অমৃত-স্বরূপের সহিত আত্মার নিত্য যোগ জানিয়া এই অনিত্য সংসারের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না । তাহারা ধর্ম-নিয়মানুসারে স্বীয় প্ররতির উপরে আত্মার কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়া জগৎ-পিতার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারিলেই সর্ব্বতো-ভাবে তৃপ্ত হইয়েন ॥ ৮ ॥

১০৬

যেনাহং নাস্মতা স্যাহং কিমহং তেন কুর্গাম্ ।
অসতোমা মতামহং তমমোমা জ্যোতির্গম্য হতোমা
হন্তং গময় । আবিরাবীর্ষএধি । ক্রতুং বদে দক্ষিণ
গুপ্তং তেন মাং পাবি নিত্যম্ ॥ ৯ ॥

‘যেন অহং ন এস্মতা স্যাহং কিম্ অহং তেন কুর্গাম্ ।’ ‘অসত্যং’ মৎস
স্যাহং ‘মা’ মাং ‘মৎ’ ব্রহ্ম ‘গময়’ । ‘তমসঃ’ অজানান্য ‘মা’ মাং ‘জ্যোতিঃ’
ব্রহ্মদিগম্যং ‘গময়’ । ‘মৃত্যোঃ’ ‘মা’ মাং ‘অহন্তং গময়’ । হে ‘অবি’
স্বপ্রকাশব্রহ্মচৈতন্য ‘দে’ মদর্পণ ‘আবীঃ এধি’ আবীরেধি অজানাবরণ
পনথেন প্রকটিভব । হে ‘ক্রতু’ পরমেশ্বর ‘মৎ’ ‘ত্রে’ তব ‘দক্ষিণঃ’

মুখং উৎসাহজনকং অঙ্করকরং 'তেন' অথনাবাপিপাশাশোকমোহ-
বিত্তং 'দাং' 'পাহি' রক্ষস্ব 'নিজং' স্বৰ্গদা ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা আমি অমর না হই, তাহাতে আমি কি করিব।
অসং হইতে আমাকে সংস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে
আমাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে
অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট প্রকা-
শিত হও । কজ ! তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে
সর্বদা রক্ষা কর ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা অমৃত পুরুষের সহিত সহবাস লাভ না হইয়া অমর না
হই, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? বিষয় বিভব, মান যশঃ, আমোদ
প্রমোদ, সমুদায়ই অস্থায়ী ; ইহারা স্থায়ী হইলেও প্রিয়তম ঈশ্বরকে না
পাইলে এ সকল লইয়া কি করিব ? অতএব, হে পরমেশ্বর ! যাহাতে
তোমাকে পাইতে পারি, আমাকে এমন উপযুক্ত কর । অসং সংসার
হইতে আমাকে মুক্ত করিয়া তোমার সৎ পথে প্রবৃত্ত কর, অজ্ঞান-অন্ধ-
কার বিনাশ করিয়া আমার আত্মাতে তোমার জ্ঞান-জ্যোতিঃ প্রকাশ কর
এবং অমৃতস্বরূপ যে তুমি আমাকে তোমাতে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ !
আমার নিকট নিত্য প্রকাশিত থাক, যেন বিপদে পড়িয়া তোমার কজ
মুখ দেখিতে না হয় ; যেহেতু যখন আমি তোমার প্রসন্ন মুখ দেখিতে না
পাই, তখন চতুর্দিক্ অন্ধকার দেখি । তুমি আমার অন্ধকারের প্রদীপ,
পিপাসার জল এবং আরামের স্থল ॥ ৯ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

১১০

সত্যমেব জয়তে নানৃতম্ । সত্যেন লভাস্তপসা
হেবাত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন । যেনাক্রমস্ত্যবযোহাপ্ত-
কামাযত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্ ॥ ১ ॥

‘সত্যম্’ এবং ‘জয়তে’ অর্থ ‘ন অনৃতম্’ । ‘সত্যেন’ অমৃততাপসে
নৃপাধচনতাপসেন ‘লভাঃ’ প্রাপ্তব্যঃ ‘তপসা’ মনস একাগ্রতয়া ‘হি তেন’
‘সাত্বা’ ব্রহ্মাত্মা ‘সম্যক্ জ্ঞানেন’ যথার্থচূতপ্রক্ষপর্শনেন । ‘যেন’ মনেন
তপসা জ্ঞানেন ‘যাক্রমাস্ত্য’ আক্রান্তে ‘অবযো’ দর্শনবন্তঃ ‘হি’ ‘সত্য-
কামাঃ’ বিগতচৃষ্ণাঃ ‘যত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্’ অমৃত-
পদবৃক্ষ ॥ ১ ॥

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না । সত্য-কথন দ্বারা,
মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা, এই পরমাত্মাকে
লাভ করা যায় । ঋষিরা এই সমস্ত অনুষ্ঠান দ্বারা তৃপ্তি
হইয়া সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১ ॥

শান্ত-চিত্ত হইয়া সত্যকে জান, এবং সত্যকে জানিয়া সত্যের পথে
চল ; তবে সত্যের জয়ে তুমি জয়যুক্ত হইবে । ‘যদি পরমেশ্বরকে লাভ
করিবে ; তবে সত্যের শরণ গ্রহণ কর, মিথ্যা ও কপটতা পরিহার কর ।
সত্যের অবলম্বন দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক জ্ঞান দ্বারা, সেই
সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় । পূর্বে পূর্বে আপ্তকাম
নির্দোষ ঋষিরা কেবল এই সকল উপায় অবলম্বন দ্বারা সংসিদ্ধ হইয়া-
ছিলেন ॥ ১ ॥

দিব্যোহ্যমূর্তঃ পুরুষঃ সৰ্বাহ্যাত্মরোহ্যজ্যোতিঃ-
প্রাণোহ্যমনাঃ । যৎ পশ্যন্তি যতঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ২ ॥

‘দিব্যঃ’ সোভিতবান্ ‘হি’ ‘অমূর্তঃ’ সৰ্বমূর্তিবর্জিতঃ ‘পুরুষঃ’ পূর্ণঃ
হ্যাহ্যাত্মরোহেন বভূত ইতি ‘সৰ্বাহ্যাত্মরঃ’ ‘হি’ ন জ্ঞাত্যেত রতশি-
লঃ ‘অম’ ‘অবিদ্যমানঃ’ প্রাণবায়ুহ্মিন্ অসৌ ‘অপ্রাণঃ’ ‘তি’ অবিদ্য-
তে মনোহ্মিন্ সোহ্যম্ ‘অমনাঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্মায়াম্ ‘পশ্যন্তি’ ইদ-
ং ‘যতঃ’ যত্নশীলাঃ ‘ক্ষীণদোষাঃ’ ক্ষীণপাপাঃ ॥ ২ ॥

প্রকাশবান্, নিরবয়ব, পূর্ণ পুরুষ, সকলের বাহিরেও
আছেন, এবং সকলের অন্তরেও আছেন, এবং জন্মরহিত,
হঁহার শারীরিক প্রাণও নাই এবং মনও নাই; যাঁহাকে
ক্ষীণদোষ যত্নশীল ধীরেরা দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

তিনি প্রকাশবান্, তিনি সর্বত্র প্রকাশিত রহিয়াছেন। এই অপরি-
ম বিশ্বের প্রত্যেক পদার্থ তাঁহার সত্তার প্রমাণ দিতেছে, ইহার
প্রত্যেক শক্তি সেই মূল-শক্তিকে প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার কোন
বর্জ নাই, তিনি পূর্ণ পুরুষ; তিনি সকল বস্তুর বাহিরেও আছেন এবং
সকল বস্তুর অভ্যন্তরেও স্থিতি করিতেছেন। তিনি জন্মরহিত, তিনি
কালে বিদ্যমান ও অবিনশ্বর-স্বভাব। তিনি মনুষ্যাদির ন্যায় প্রাণ-
[অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকেন না; তিনি স্বয়ং প্রাণ, তিনি
প্রাণের প্রাণ। মন তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট পরিমিত পদার্থ-বিশেষ, অতএব
হঁার এতাদৃশ মন থাকিবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহার জ্ঞান আমাদের
জ্ঞানের ন্যায় মনের রূপে নহে, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাঁহারা
চিরকাল ইহঁতে বিরত থাকিয়া পবিত্র হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করেন,
সেইরা তাঁহাকে দেখিতে পান ॥ ২ ॥

যো দেবানামধিপৌ যস্মিন্ লোকাং অধিশ্রিতাঃ ।

যদ্বৈশেহস্য দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ সবা এবমহানজ্ঞ আত্মা ॥ ৩ ॥

‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘দেবানাম্’ ‘অধিপঃ’ স্থানী ‘যস্মিন্’ পরমেশ্বরেণ
কারণে ‘লোকাঃ’ ‘অধিশ্রিতাঃ’ আশ্রিতাঃ । ‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ স্বঃ
‘দ্বিপদঃ’ দুহুযস্য ‘চতুষ্পদঃ’ গবাদেঃ ‘দ্বিশে’ দ্বৈটে ‘সঃ’ ইব এতৎ
‘অজ্ঞঃ’ ‘আত্মা’ প্রমাণা ॥ ৩ ॥

যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, যাঁহাতে লোক-সকল
আশ্রিত হইরা রহিয়াছে, যিনি এই দ্বিপদ ও চতুষ্পদ
তাবৎ জন্তুদিগকে শাসনে রাখেন ; তিনি এই জ্ঞ-বিহীন
মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি চক্ষুর অগোচর কীটাদি অবধি, লোকান্তর-নিবাসী দেবগণ
পর্যন্ত, সকল জীবের একমাত্র অবলম্বন ও অধিপতি, যাঁহার শাসনে
অধীন থাকিয়া কি গমুযা কি পশু সকলই চিরকাল প্রতিপালিত হই
তেছে ; তিনি এই জ্ঞ-বিহীন মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

অদৃষ্টৌ দ্রষ্টা হ্রস্বতঃ শ্রোতা হ্রস্বতো মন্তা হ্রস্বজাতৌ
বিজ্ঞাতা ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টঃ’ ন দৃষ্টঃ চক্ষুর্গোচরভ্রমণাপন্নঃ কস্মাচ্চিৎ স্বয়ং ‘দ্রষ্টা’
‘হ্রস্বতঃ’ শ্রোত্রগোচরভ্রমণাপন্নঃ স্বয়ং ‘শ্রোতা’ তথা ‘অমতঃ’
বিষয়ভ্রমণাপন্নঃ স্বয়ং ‘মন্তা’ যতঃ সোহদৃষ্টৌ হ্রস্বতো মন্তো
‘অবিজ্ঞাতঃ’ স্বয়ং ‘বিজ্ঞাতা’ ॥ ৪ ॥

এই পরমাত্মাকে কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকল দর্শন করেন; কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গোচর করে নাই, তথাপি তিনি সকলই শ্রবণ করেন; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে পারে নাই, কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন; কেহ তাঁহাকে তত্ত্ব হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জানেন ॥ ৪ ॥

পূর্ণ পুরুষ পরমেশ্বরের চক্ষু-কর্ণাদি কোন ইন্দ্রিয় নাই; কিন্তু আমরা কর্ণাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা কিছু জানিতে পারি, সেই স্বয়ং সর্বজ্ঞ তঁহার সমুদায়ই জানেন এবং আমরা যাহা কিছু না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানেন। তিনি নিঃশেষ-রূপে সকলের সকলই মন, কিন্তু কেহই তাঁহার স্বরূপের অন্ত জানিতে পারে না ॥ ৪ ॥

১১৫

সংসারেন্তি নেত্যাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥ ৫ ॥

সংসারেন্তি নেত্যাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥ ৫ ॥

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্রকার সেই এই পরমাত্মার নির্দেশ; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের গ্রাহ্য নহেন, সুতরাং কেহ তাকে ইন্দ্রিয় ও মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা যে পরমেশ্বর, তিনি সৃষ্টির অতীত বস্তু; এই তাঁহার নির্দেশ। চক্ষু দ্বারা যাহা দেখা যায়, মন দ্বারা যাহাকে মনন করে পাওয়া যায়, তাহা তিনি নহেন; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের অগ্রাহ্য। লবিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা সেই সত্তা পুরুষকে দর্শন করা যায় ॥ ৫ ॥

সএবসর্বসোশানঃ সর্বস্যাদ্বিপতিঃ সর্বমিদং
প্রাপ্তি যদিদং কিঞ্চ ॥ ৬ ॥

‘সঃ এযঃ’ ব্রাহ্মা ‘সর্বস্য সোশানঃ সর্বস্য’ অধিপতিঃ ‘সর্বম্’
জগৎ ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’ অনবশিষ্টং ‘প্রাপ্তি’ নিয়মযতি ॥ ৬ ॥

সেই এই পরমাত্মা সকলের নিয়ন্তা ও সকলের অধিপতি
তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সমুদায়েরই শাসন
করেন ॥ ৬ ॥

দেব মনুষ্য, পশু পক্ষী, সকলই তাঁহার শাসনে রহিয়াছে;
তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৬ ॥

স্বাতং পিবন্তৌ তুর্য্যতম্য লোকৈ
গুহ্যং প্রবিক্টৌ পরমে পরাক্টে
ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি
পঞ্চাশম্বোযে চ ত্রিণাটিকৈতাঃ ॥ ৭ ॥

‘স্বাতং’ মতাম্ অবশ্যাস্তাবিদ্ধাৎ কর্মফলং ‘পিবন্তৌ’ একস্তঃ এ কর্ম
পিবতি ভুক্তে নেতরং তথাপি পাত্তসম্বন্ধে পিবন্তাবিত্যুচ্যতে
তম্য’ অসংকৃতস্য কর্মণঃ ‘লোকৈ’ শরীরে ‘গুহ্যং’ গুহ্যাং
‘প্রবিক্টৌ’ ‘পরমে পরাক্টে’ প্রকৃতস্থানে। তৌ চ ‘ছায়াতপৌ’ এর
কর্ণৌ সংসারিদ্ধাসংসারিভেন ‘ব্রহ্মবিদঃ’ ‘বদন্তি’ কথয়ন্তি। ন ৭

বুদ্ধিবিদগণ বদন্তি 'পঞ্চাধ্যায়ঃ' গৃহস্থাঃ 'যে চ' 'ত্রিণাটিকেতাঃ' ত্রিণাটিকা-
নাটিকেতাঃ ইতি শিষ্টতোমসে ॥ ৭ ॥

শরীরের পরম উৎকৃষ্ট স্থানে বুদ্ধি মধ্যে দুই জন প্রবিষ্ট
হইয়া রহিয়াছেন ; তন্মধ্যে এক জন স্বকৃত কর্ম-ফল ভোগ
করেন, আর এক জন সেই ফল প্রদান করেন, ত্র্যকবিং তত্ত্ব-
জ্ঞেরা তাঁহারদিগকে ছায়া ও আতপের ন্যায় পরস্পর ভিন্ন
করিয়া বলেন, আর পঞ্চাঙ্গি ও ত্রিণাটিকেত কর্ম্মরাও এই
প্রকার বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

জীবাত্মা এবং তাহার আশ্রয় সর্ব-ব্যাপী পরমাত্মা উভয়েই শরীরের
অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং আমরা উভয়কেই সংশয়-রহিত
বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধি করিতেছি। ছায়া এবং আতপ যে রূপ পরস্পর
বিলক্ষণ ও ভিন্ন, জীবাত্মা ও পরমাত্মা সেই রূপ পরস্পর ভিন্ন পদার্থ।
যেমন আতপ ব্যতীত ছায়া থাকিতে পারে না, সেই রূপ পরমাত্মার
আশ্রয় ব্যতীত জীবাত্মার সত্তার সম্ভব হয় না। পরমাত্মা জীবের
কর্ম্মানুরূপ ফল প্রদান করেন, জীবাত্মা সেই ফল ভোগ করিয়া বঞ্চিত
হইতে থাকেন। কেবল তত্ত্বদর্শী বুদ্ধিবিদেরা এই উভয়কে এরূপ
বিলক্ষণ-স্বভাব বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন, এমন নহে ; অগ্নিহোত্ৰী
কর্ম্মরাও এই রূপ বলিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

১১১

যোবৈ ভূম্বা তৎ সুখং নাস্পে অপমত্তি ।

ভূমিব সুখং ভূম্বা স্পে বিজ্জিহ্বাসিতবাঃ ॥ ১ ॥

১৫

‘তুমি’ ‘তুমি’ মহৎ নিরতিশয়ং ব্রহ্ম ‘তৎ সূখং’ ‘ন কস্যচিৎ’
 তিরিক্তে কস্মিংশ্চিদপি বস্তুনি ‘সূখং’ সঙ্গপূর্ণং ‘অস্তি’। ‘তুমি’
 ‘সূখং’ অতঃ ‘তুমা তু এব’ ‘বিজিজ্ঞাসিতব্যং’ ॥ ১ ॥

যিনি তুমা, যিনি মহান্, তিনি সূখস্বরূপ ; ক্ষুদ্র পদার্থে
 সূখ নাই। তুমা ঈশ্বরই সূখ-স্বরূপ ; অতএব তাঁহাকেই
 জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

মনুষ্যের মন পরিমিত ক্ষুদ্র পদার্থে কখনই সূখী হইতে পারে না।
 সেই ভূমিতেই আমাদের সূখ, অগ্নি বিষয়ে সূখ নাই। বিষয়-সুখে
 আমারদের আত্মা তৃপ্ত হয় না। বিষয়-সুখ সকলই ক্ষণভঙ্গুর, অতীব
 ক্ষুদ্র—কখনো বা ধর্মের অনুকূল, কখনো বা প্রতিকূল ; কখনো বা
 সেবা, কখনো ভ্রাতৃত্ব। সেই ভূমা ঈশ্বরই আমারদের তৃপ্তির স্থল,
 আমারদের পবিত্র শান্তি-নিকেতন। অতএব তাঁহাকেই অন্বেষণ করি-
 বেক, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

১১৫

ভগবৎ কস্মিনু প্রতিষ্ঠিত ইতি শ্রেয়ঃমহিমী ॥ ২ ॥

যে ‘ভগবৎ’ ভগবন্ ‘সঃ’ ভূমা ব্রহ্মাত্মা, ‘কস্মিনু প্রতিষ্ঠিত’ ইতি
 ইত্যুক্তবস্তুর শিষ্যঃ প্রতি আত্ম আচার্য্যঃ ‘শ্রেয়ঃমহিমী’ স্যাম্যসে ‘দ’
 প্রতিষ্ঠিতোভূতা ॥ ২ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, যে ভগবন্ ! তিনি কোথায়
 প্রতিষ্ঠিত আছেন ? আচার্য্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার
 মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর নিরালস্য, স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব। অন্য সকল বস্তু যেমন
 তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে, তাঁহারই উপর নির্ভর করি-

তেছে; তিনি উজ্জপ কাহাকেও অবলম্বন করিয়া স্থিতি করেন না। এই বিশ্ব-রূপ-শৃঙ্খল তাঁহাতে আবদ্ধ থাকিয়া লম্বমান রহিয়াছে, তিনি এক মাত্র শঙ্কু-স্বরূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিয়া আছেন; কিন্তু তিনি কিছু-তেই আবদ্ধ নহেন, তাঁহাকে কেহ ধারণ করিয়া রহে নাই। সেই নিরবলম্ব পূর্ণ ব্রহ্ম স্বকীয় মহিমাতেই অবস্থিতি করিতেছেন, আপনাতে আপনি নিত্য রহিয়াছেন; তাঁহার কেহ জনকও নাই এবং তাঁহার কেহ আশ্রয়ও নাই ॥ ২ ॥

১১৬

মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ
মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ । ইত্যন্যোক্তৃত্যুতব্যাসা মধ্যমায়োক্তাঃ
মধ্যমায়োক্তাঃ ১১৬

মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ
মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ । মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ
মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ সপ্তপরিচীতঃ
মধ্যমায়োক্তাঃ সপ্তপরিচীতঃ

তিনি অধোতে, তিনি উর্দ্ধেতে, তিনি পশ্চাতে, তিনি সম্মুখে; তিনি দক্ষিণে, তিনি উত্তরে । তিনি ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা । তিনি অস্ত্রও আছেন, পরেও থাকিবেন ॥ ৩ ॥

কি উর্দ্ধে, কি অধোতে; কি পশ্চাতে, কি সম্মুখে; কি দক্ষিণে, কি উত্তরে; আমাদেরদিগের চতুর্দিকে সকল স্থানেই তিনি দীপ্যমান রহিয়াছেন। আমরা যদি পর্বত-শিখরে আরোহণ করি, সেখানেও তিনি বিরাজমান; যদি গভীর সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করি, সেখানেও তিনি বর্তমান। দিবাকরের মধ্যাহ্ন কালের কিরণে যেমন তিনি প্রকাশ রহি-

রাহেন, তজ্জপ তামসী বিভাবরীর অঙ্কতম তিমিরেও আজ্জল্যমান রহিয়াছেন। সকল স্থানেই তাঁহার রাজ্য, সকল স্থানেই তাঁহার দৃষ্টি। যেমন তিনি সর্ব-দেশ-ব্যাপী, তেমনি তিনি সর্ব-কাল-বিদ্যমান। তিনি যেমন ইহ কালের নিয়ন্তা, তেমনি পর কালেরও নিয়ন্তা; তিনি অদ্যও আছেন, পরেও থাকিবেন ॥ ৩ ॥

820

যএকোইবর্ণোবহুধা শক্তিবোণাও

वर्णनैकानिहितार्थोदधातिः ।

বিচিতি চান্তে বিশ্বমাঠে গড়ে

मने (पुष्पा) अथवा मरुतुनक ५६॥

[illegible]

যিনি এক এবং বর্ণহীন ; এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন জানিয়া বহু-প্রকার শক্তি-বোণে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধা করিতেছেন, সমুদায় ত্রকাণ্ড আত্মস্তু-মধ্যে যাঁহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি আমারদিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন ॥ ৪ ॥

নামা বর্ণের স্বজন-কর্তা সেই যে এক পরমেশ্বর, তিনি স্মরণ বর্ণহী
হইয়াও বিশুদ্ধ-সত্ত্ব জ্ঞানিদিগের নিকটে জাজ্জল্যমান প্রকাশ রহিয়া

হেন। তাঁহারা সেই সভা পুরুষকে, ধর্ম, অর্থ, কুখ-সোতাগোর প্রেরয়িতা-
রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানেন এবং নিকাম হইয়া মনের প্রীতিতে
তাঁহার উপাসনা করেন। তাঁহার নিকটে তাঁহারদিগের কিছুই প্রার্থনা
নাই, কেবল তাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্তে শুভ বুদ্ধির প্রার্থনা ॥ ৪ ॥

১২১

স্বক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহন্যে-

যস্যঃ প্রাপদঃ পরিবর্ততেহয়ম্ ।

ধর্মাবহং পাপবদং ভগেশং

জ্ঞানান্নহমস্তু তং বিশ্বদাম ।

বিশ্বমোকঃ পবিত্রোতি নারং .

জ্ঞানান্ন শিবং শান্তিনত্যন্তমেতি ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘স্বক্ষকালাকৃতিভিঃ’ স্বক্ষকালাকৃতিভ্যঃ স্বক্ষাৎ সংস্কা-
রীতি কালোৎপাদিতস্য ‘পরঃ’ ‘অন্যঃ’ প্রাপদ্যামংস্পৃষ্টঃ ‘মম্যাহ’ ইহ-
সং ‘অসং’ ‘পাপদঃ’ সংসারঃ ‘পরিবর্ততে’ । ‘জ্ঞানান্ন তং’ ‘হৃদ্যাবহং’
অসাক্ষরভূতং ‘পাপবদং’ পাপস্ত কপি গ্রহঃ ‘ভগেশং’ ভগবতঃ ঐশ্ব-
র্যে দীপ্যমানম্ ‘আত্মহং’ মর্মেদান্নানি স্থিতম্ ‘অমৃতম্’ ‘অবর-
ণ্যং’ ‘বিশ্বদাম’ বিশ্বাক্ষানি ভূতম্ । ‘জ্ঞানান্ন’ চ ‘বিশ্বদাম’ একং পবিত্র-
টীকঃ ‘শিবম্’ ‘এতি’ ‘পবিত্রোতি’ ‘শান্তিন্’ ‘জ্ঞানান্নম্’ ॥ ৫ ॥

তিনি সংসার, কাল ও সাকার বস্তু সমুদায় হইতে শ্রেষ্ঠ,
বং সুতরাং ভিন্ন ; যাঁহা কর্তৃক এই প্রাপক সংসার পরি-
ভূত হইতেছে। তিনি ধর্মের আবহ, পাপের মোচয়িতা, ঐশ্ব-
র্যের স্বামী। সেই সকলের আত্মস্থ, অমৃত, বিশ্বের, আশ্রয়কে,

সেই মঙ্গল-স্বরূপ একমাত্র পরিবেষ্টিতাকে জানিয়া জীব
অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

এই জগৎ সংসারে যে কিছু সৃষ্ট বস্তু আছে, তাহার মত তিনি কিছুই
নহেন; না তিনি বাহ্য বিষয়ের মত, না তিনি অন্তরস্থ মনেরই মত।
তিনি বিষয় ও মন সকলেরই সৃষ্টিকর্তা, সুতরাং তিনি সকল হইতে শ্রেষ্ঠ
এবং সকল হইতে ভিন্ন। তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ,
তঁাহার সহিত কাহারও উপমা হয় না। তিনি যেমন এই আকাশে
ধাকিয়া নিয়ন্তা-রূপে সমুদায় জড় জগৎকে ও পশুপ্রকৃতিকে নিয়ম
রাখিতেছেন, সেইরূপ তিনি মনুষ্যের আত্মাতে ধর্মাবহ-রূপে অবস্থিতি
করিয়া অহরহ ধর্ম-বুদ্ধি প্রেরণ করিতেছেন। জড় জগৎ ও পশু পক্ষীর
নিয়ম না জানিয়া নিয়মের বলে বদ্ধ হইয়াই কার্য্য করিতেছে, আত্মা
কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে ধর্মের নিয়ম অবগত হইয়া স্বাধীন-ভাবে ধর্ম-
কার্য্য সাধন করিতেছে। যখন আত্মা মানসিক কুপ্রবৃত্তির বশীভূত হয়
এবং ধর্ম-নিয়মের কর্তব্য-জ্ঞানের আদেশ অবহেলা করিয়া পাপ দ্বার
আক্রান্ত হয়, তখন সে আপনার স্বাধীনতা হইতে দ্রষ্ট হইয়া মৃত্যু-পাশে
বদ্ধ হয় ও আন্তরিক দুঃসহ গ্লানি ভোগ করিতে থাকে। পাপ-মোচরিত
ঈশ্বর ভিন্ন তখন তাহার আর গতি নাই। যখন সেই পাপাক্রান্ত আত্মা
অকৃত্রিম অনুতাপে দগ্ধ হইয়া এমন আর করিব না বলিয়া তাঁহার
শরণাপন্ন হয়, তখনই তিনি তাহাকে পাপ-হইতে মুক্ত করিয়া পুনরায়
আপনার সংপথে সমন্বত করেন। এই তাঁহার মহিমা, এই তাঁহার
করণ। এই পাপময় দুঃখময় সংসারে সেই এক মাত্র শুদ্ধ অপাপবি
অমৃত ঈশ্বরকে স্মরি আত্মাতেই প্রাপ্ত হইয়া এবং তাঁহাকে পাপের
মোচয়িতা ও অক্ষয় মুক্তিদাতা জানিয়া জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥৫॥

সবিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদ্যাত্ময়োনি-

জ্ঞেয় কালকালোত্তরী সর্ববিদ্যঃ ।

প্রধানক্ষেত্রজপতিওপেশঃ

সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ৩ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘বিশ্বকৃৎ’ বিশ্বস্ত কর্তা বিশ্ব-বৈশীতি-বিশ্বাব্যাপী
খ্যাতনাম্যোনিপ্রতি ‘আগবোনিঃ’ আনাতীতি ‘বঃ’ কালকাল্যাদি-বঃ
‘জগৎ’ বিচিত্রশক্তিমান ‘সর্ববিৎ বঃ’ । ‘সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ’
প্রধানঃ প্রধানঃ ক্ষত্রজোবিজ্ঞানাত্মা তথেষ্ট পালয়িতা ‘প্রপশঃ’ প্রব-
বাসঃ ‘সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ’ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধানাং হেতুঃ
হেতুঃ ॥ ৩ ॥

তিনি বিশ্ব-কর্তা, বিশ্ব-বেত্তা, সকল আত্মার অক্ষা, প্রজা-
নু, কালের কর্তা, গুণবান্ ও সর্বজ্ঞ । তিনি জড় কি জীব
বতের প্রতিপালক, সর্ব গুণের মহেশ্বর এবং সংসারের
হৃতি, বন্ধ ও মোক্ষের হেতু ॥ ৬ ॥

তিনি সকলের অক্ষা, সকলের পাতা, সকলের মুহুর্ত, সকলের প্রভু ।
নি বস্তু তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না । তাঁহারই নিয়মে
গায়া শরীরে বন্ধ থাকিয়া জ্ঞান ও ধর্ম স্বাধীন হইয়া মুক্তির অধি-
শী হইয়াছে এবং পরিশেষে তাঁহারই প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া
সার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৬ ॥

১২৩

সত্তম্যোহ্যমৃতঈশসংশ্লে-

জ্ঞঃ সর্বগোভুবনস্যাস্য গোপ্তা ।

বজ্রশেইস্য জগদতানিত্যমেব

দান্যোহেতুর্কিদ্যভীশনাম ।

অরুরোধে মানসিক প্রবৃত্তির, হৃদিশ্রিত কামনার, প্রতিকূলে গিয়া আত্ম-
প্রসাদে যত উন্নত হই, যত পবিত্র হই ; ততই সেই পবিত্র-স্বরূপে আমার-
দের অমুরাগ যায় এবং তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য সংসারের মৃত্যু-
পাশ হইতে মুক্তির ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার শরণাগত হই ॥ ৭ ॥

১২৪

তস্য হ বা এতস্ম বুদ্ধগোনাং সত্যম্ ।

মিকলং নিক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্য পরং সেতুং দদ্বেক্ষনমিবানলম্ ॥ ৮ ॥

‘তস্য হ বা এতস্ম বুদ্ধগোনাং সত্যম্’ । বুদ্ধগোনাং স্বরূপং
সত্যম্ । ‘মিকলং’ কলা অবয়ব নির্মিতা যস্যাত্ত তৎ নিরবদ্যং ‘নিক্রিয়-
ং’ অপ্রিয়ং নিরঞ্জনং সর্করং অগাধ প্রগতি ‘শান্তম্’ উপসংহৃতম্
‘নিরবদ্যং’ অমৃতম্ ‘নিরঞ্জনং’ নিরঞ্জনম্ । অমৃতস্য মোক্ষস্য
প্রাপ্তয়ে ‘পরং সেতুং’ সংসারমহেদেয়ক ভরণোপায়ম্ । ‘দদ্বেক্ষনম্’
‘অনলম্’ ‘ইদং’ বোধ্যমানম্ ॥ ৮ ॥

সেই এই ব্রহ্মের নাম সত্য । তিনি নিরবয়ব নিক্রিয় ও
শান্ত । তিনি অনিন্দনীয়, নির্লিপ্ত ও মুক্তির পরম সেতু
এবং দন্ধ-দাকনিঃসৃত অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান ॥ ৮ ॥

সেই এই অতি দুঃস্থ এবং অতি মিকটস্থ সর্ব-ব্যাপী ব্রহ্মের নাম
সত্য ; যে হেতু তিনি সত্য-স্বরূপ । সেই সত্য-স্বরূপকে অবলম্বন করিয়া
এই সমুদায় জগৎ সত্য হইয়াছে । তিনি সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ,
চতনের চেতন, আত্মার আত্মা ।

তিনি একমাত্র, প্রজ্ঞানঘন ; তাঁহার অবয়ব নাই, তাঁহার অংশ নাই,
তাঁহার কোন পরিমাণ নাই । তিনি অপরিবর্তনীয় সঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম-

সকল স্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন। সেই সর্ব-শক্তিমান সর্বজ্ঞ পুরুষ এই সংসার নির্বাহ নিমিত্তে যাহাকে যে কৰ্মের তার দিয়াছেন, সে তাহা প্রাণ-পণে বহন করিতেছে; আপনী সকলের অধিপতি হইয়া নিরন্তরূপে সর্বত্র বর্তমান রহিয়াছেন। তাঁহার প্রাকৃতিক নিয়মে বন্ধ হইয়া যথা-কালে সূর্য্য উদয় হইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, রক্ষ ফলবান হইতেছে; এবং তাঁহার ধর্ম-নিয়মের শাসনে মনুষ্য স্বাধীন হইয়া বিপথগামী হইলে ধর্মদণ্ড পাপ-প্লামি সহ্য করিতেছে, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইতেছে, পুণ্যানুষ্ঠান করিয়া ধর্মের পুরস্কারে আত্ম-প্রসাদে পবিত্র হইতেছে, পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র-স্বরূপকে লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া উন্নত হইতেছে। তাঁহার অয়ং কোন কৰ্ম করিতে হয় না, তাঁহার অয়ং কোন আয়াস লইতে হয় না; তিনি নিষ্ক্রিয় ও শান্ত। তাঁহার ইচ্ছা মাত্র এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার এক ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া সকলে মিলিয়া, কেহ বা বন্ধ-ভাবে কেহ বা স্বাধীন-ভাবে, তাঁহার কৰ্ম সম্পাদন করিতেছে। তিনি সংসারের কর্তা, অথচ সংসার হইতে অতীত; তিনি অয়ং সাংসারিক কোন কৰ্মে লিপ্ত নহেন; তিনি নিব-ঞ্জন, নির্লিপ্ত। তিনি পূর্ণ-স্বরূপ, তাঁহার স্বরূপে দোষ নাই, তিনি নিরবদ্য, অনিন্দনীয়। সেই অমৃতের শরণাপন্ন হইলে তাঁহাকে পাইয়া আর মৃত্যু-ভয় থাকে না, তিনি অমৃতের পরম সেতু। যাহারা তাঁহারে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা দেখিতে পান, তাঁহারা তাঁহাকে সর্বত্র জ্বলন্ত অনলের ন্যায় প্রকাশবান দেখেন ॥ ৮ ॥

১২৩

সমেতুর্বিধৃতিরেবাং লোকানামসমুদ্ভেদায । নৈনঃ

সেতুমহোরাত্রে তত্রতঃ ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকঃ ॥ ৯ ॥

‘সেতু’ ব্ৰহ্মাণ্ড। ‘সেতুর্বিধৃতিঃ’ ‘সেতুঃ’ ‘বিধৃতিঃ’ বিধরণঃ অনেন হি সর্ব-
জগৎ বিধৃতঃ । অপিমানং হীশ্বরেণেনং বিশ্বং বিনশ্যেত যতঃশক্তিঃ

সেতুর্বিধুতিঃ । 'এতৎ' ভূতাদীনাম্ 'লোকানাম্' 'অসংস্করণ' অবিনাশ-
ায় অবিনাশায়েতোতৎ । 'ন এনং সেতুং' ব্রহ্মাঙ্গানম্ 'অকোষিতং'
কসো অনিমিত্তং পরিচ্ছেদকে 'তবতঃ' । যথা অন্যে সংসারিণঃ কাল-
কোষাদিলম্বগেণ পরিভ্রমন্তঃ ন তথা অমৃত-কালপরিচ্ছেদকঃ । 'ননং'
'অমৃতং' তবতি প্রাপ্যেতি তথা 'ন মৃত্যুঃ' 'ন' তু 'শোকঃ' ॥ ১ ॥

তিনি এই লোক-ভঙ্গ-নিবারণার্থে সেতুস্বরূপ হইয়া সমু-
দ্রায় ধারণ করিতেছেন । এই সেতু-স্বরূপ পরব্রহ্ম অহোরাত্রের
পরিচ্ছেদ্য নহেন এবং জরা মৃত্যু শোকও তাঁহাকে অধিকার
করিতে পারে না ॥ ১ ॥

সমুদ্র লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি এই সকলকে ধারণ
করিয়া রহিয়াছেন । তিনি নিত্য বস্তু ; তিনি অমুক দিবসে জন্মিয়াছিলেন,
এত দিন বর্তমান আছেন, অমুক দিবস পর্য্যন্ত থাকিবেন, এ প্রকার
অহোরাত্র দ্বারা তাঁহাকে পরিমাণ করা যায় না । তিনি নির্বিকার ;
চুতরাং জরা-শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না । যিনি
কালের স্রষ্টা ও আশ্রয় এবং নিয়ন্তা, কাল তাঁহাকে কি প্রকারে অতি-
ক্রম করিবেক । যাঁহার শরণাপন্ন হইলে জরা মৃত্যু শোক হইতে পরিত্রাণ
পাওয়া যায়, সেই অমৃত-স্বরূপকে জরা মৃত্যু কি প্রকারে অধিকার
করিবেক ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা হংসহতপাশ্মা বিজরোবিমৃতুর্কিশৌকোবি-
ষংসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কপঃ । সোহ-
উব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । স সর্বাংশঃ লোকানা-

প্রোতি সর্কান্শ্চ কামান্ যন্তমাত্মানমমুখিন্য বিজ্ঞা-
নাতি ॥ ১০ ॥

‘সঃ’ ‘আত্মা’ বুদ্ধাত্মা ‘অপহতপাপা’ ‘বিজরঃ’ বিমূঢ়াঃ ‘খিমাঃ’
‘বিজ্রিৎসঃ’ জিৎসমা অল্পমিচ্ছা তজ্জহিতঃ ‘অপিপাসঃ’ পিপাসাবর্জিতঃ
‘সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ’ । ‘সঃ’ অঘেষ্ঠবাঃ সঃ বিজিজ্ঞাসিতবাঃ’ ।
তস্যাত্মেবণাৎ বিজিজ্ঞাসনাত স্যাৎ ইত্যাচাতে ‘সঃ’ ‘সর্কান্ চ কামান্
আপ্রোতি’ ‘সর্কান্ চ কামান্ যঃ তম্’ ‘আত্মানং’ বুদ্ধাত্মানম্ ‘অমুখি-
ন্য’ বিজ্ঞানাতি’ ॥ ১০ ॥

বে পরমাত্মা পাপশূন্য এবং অজর, অমর, অশোক ও
ক্ষুৎ-পিপাসা-বর্জিত, এবং সত্যকাম ও সত্যসঙ্কল্প, তাঁহাকে
অন্বেষণ করিবেক এবং তাঁহাকেই বিশেষ-রূপে জানিতে ইচ্ছা
করিবেক । যিনি পরমাত্মাকে অন্বেষণ করিয়া জানিতে পারেন,
তাঁহার সকল লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল কান্দনা দিহ
হয় ॥ ১০ ॥

আমরা অপূর্ণ, ত্রাস্ত, পাপাক্রান্ত জীব হইয়া যে সেই পাপশূন্য
পরিশুদ্ধ, পরিপূর্ণ, সত্য অক্ষয় পুরুষকে জানিতে পারি ; ইহা আমাদের
সামান্য সৌভাগ্য নহে । কিন্তু তাঁহাকে জানিতে হইলে আমাদের
একান্ত ইচ্ছা, যত্ন ও চেষ্টা আবশ্যক করে । তৃপ্ত মূগ যেমন জল অন্বে-
ষণ করে, তজ্জপ সেই ধ্রুব সত্য অকৃত অমৃতের প্রার্থী হইয়া তাঁহাকে
অন্বেষণ করিবেক এবং করতল-নাস্ত ফল যেমন প্রত্যক্ষ হয়, তজ্জ
তাঁহাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা নিঃসংশয়-রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া
জানিতে ইচ্ছা করিবেক । সংযতেজ্রিয় হইয়া বহু অন্বেষণ পরে তাঁহাকে
আপনার নির্দোষ জ্যোতির্ময় আত্মার অভ্যন্তরে আত্মার আত্মা প্রাণের
প্রাণ, সকলের কারণ ও আশ্রয়-রূপে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলে তৃপ্ত

মৃগ যেমন অল পাইলে পরিতৃপ্ত হয়, তজ্জগ ভিনি পরিতৃপ্ত হয়েন ;
তঁাহার সকল কামনা সিদ্ধ হয় ও ভুরাদি সকল লোকের সুখ প্রাপ্তি হয় ;
তিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া সকল আনন্দ উপভোগ করেন ॥ ১০ ॥

১২৭

আকাশো বৈ নাম নামরূপয়ো নির্বাহিতা ।

তে যদন্তরা তদব্রহ্ম তদমৃতম্ ॥ ১১ ॥

‘আকাশঃ বৈ’ ব্রহ্মণঃ ‘নাম’ অভিধানম্ আকাশইবামরীয়াৎ ২ অক্ষ-
পিতেন পরমায়া আকাশাধাঃ । ‘নামরূপয়োঃ’ ‘নির্বাহিতা’ নির্বোচ্য ‘তে’
যেহেতু ‘যদন্তরা’ যস্য অন্তরা বিন্যসে ‘তৎ ব্রহ্ম’ যনি তৎব্রহ্ম নামরূ-
পাভ্যং বিন্যসণং অস্পষ্টং তথাপি তয়োর্নির্বোচ্য । ‘তৎ অমৃতম্’ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের নাম আকাশ । তিনি নাম রূপের নির্বাহিতা ;
বাং সেই নাম রূপ যাঁহা হইতে ভিন্ন, তিনি ব্রহ্ম, তিনি
মৃত ॥ ১১ ॥

মন যখন ব্রহ্মের সেই অনন্ত ভাব অনুভব করে, বাক্য তখন তাহা
জ্ঞ করিতে গিয়া তঁাহার নাম আকাশ দেয় । বাস্তবিক তঁাহার কোন
ন নাই এবং রূপও নাই ; নাম-রূপ-বিশিষ্ট যাবতীয় পদার্থ তঁাহা
হতে স্রষ্ট হইয়া তঁাহারই আশ্রয়ে পালিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

১২৮

সৈব বাচ্য ন মনসা প্রাপ্তং শক্যোন চক্ষুবা ।

অস্তীতি হুবতোহন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

‘ম এব বাচ্য ম মনসা’ ‘ম চক্ষুযা’ মাতীয়ারপি ইঙ্গিত্যেঃ ‘প্রাপ্তং স্বকায়
শকাতে কেনচিত্ । তস্যাৎ অস্তি ইতি বুধতঃ’ অস্তিব্যামিনঃ অসমযাগ-
ব্দেশিণিঃ অক্ষমানাৎ ‘অন্যতঃ’ নাস্তিত্ববাদিনি নাস্তি প্রত্যয়মূলং যুগ-
নিরস্বযথাবেদং কাচ্যমিতি মন্যমানেন বিপরীতদর্শিনি ‘তদং’ ‘তৎ’
উপলভ্যতে’ ম তৎস্থান উপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

তিনি বাক্য দ্বারা কি মনের দ্বারা কি চক্ষু দ্বারা কাহার
কর্তৃক কদাপি প্রাপ্ত হন না । যে ব্যক্তি বলে যে, তিনি
আছেন, তন্নিম্ন অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কি প্রকারে উপল-
ব্ধ হইবেন ॥ ১২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্বচনীয়, অচিন্ত্য । তাঁহাকে চ-
দ্বারা, অথবা বাক্য দ্বারা, অথবা মন দ্বারা, উপলব্ধি করা যায় না
তাঁহাকে কেবল এক আত্ম-প্রত্যয় দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমরা
আপনারদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া যে বিশ্বাস করিতেছি তাহা
অমুভূত এই বিশ্বাস আছে যে এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ আছেন ;
হেতু যদি এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ না থাকেন, তবে আমারদিগকে
অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করিবার কোন ভূমি নাই । পরতন্ত্র
অপূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব দ্বারা এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পদার্থের অস্তি-
বুঝায় । এই বিশ্বাস স্বতঃসিদ্ধ, যেহেতু ইহা পরীক্ষা-সাপেক্ষ নহে । স-
লের আত্মাতে এই স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় আছে যে পরতন্ত্র ও অপূ-
পদার্থের স্রষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন । পরে ধর্ম
এ বিষয়ে সংশয় হয়, তখনই যুক্তি ও বিচার উপস্থিত হয় ; কিন্তু সে
বিচারের পরেও এই সিদ্ধান্ত হয় যে বাক্য মনের অতীত, জ্ঞান-গোচ-
এক স্বতন্ত্র পূর্ণ পুরুষ আছেন ; যে হেতু যখন আমারদের নির্মল জ্ঞা-
সত্য সূক্ষ্মর মঙ্গল পুরুষ প্রকাশ পান, তখন আত্ম-প্রত্যয় তাঁহা
অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপিত করে । এই আত্ম-প্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করি-
শেলে একেবারে যুক্তির মূল ছেদন করা হয় এবং মহাভ্রমে ভ্রান্ত হই

১। তাহা হইলে আপনার অস্তিত্বে, বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বে, এবং কার্য-
 রণের অস্তিত্বে, সংশয় জন্মিয়া বুদ্ধি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যিনি
 অঙ্গ-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর না করেন, তিনি কখনো জ্ঞান-গোচর নিত্য
 ঐ মঙ্গল-স্বরূপ সর্বব্যাপী সর্বাঙ্গীয় সর্বশক্তিমান্ পূর্ণ পুরুষকে
 সংশয়-রূপে বিশ্বাস করিতে পারেন না, প্রেতি তর্কের ভরজে তিনি
 ছর হম এবং ঈশ্বর-সহবাস-জনিত সুনির্ঘলা শান্তি তিনি কদাপি
 ত করিতে পারেন না। অঙ্গ-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া যে ব্যক্তি
 য যে তিনি আছেন, তস্তিন্ন অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কখনই উপলব্ধ
 যন না ॥ ১২ ॥

১২০

ঐক্যভঙ্গ্যপাশাত্যাগঃ কৈবল্যম্ ॥

ঐক্যভঙ্গ্যপাশাত্যাগঃ কৈবল্যম্ ॥ ১২১ ॥

যিনি যখন প্রকাশবান্, ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা, পরমা-
 কে সাক্ষাৎ দেখেন; তিনি তখন আর আপনাকে তাঁহা
 তে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

যিনি যখন প্রকাশবান্, ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা, পরমা-
 কে সাক্ষাৎ দেখেন; তিনি তখন আর আপনাকে তাঁহা
 তে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি পাপ কর্মে লিপ্ত থাকে, সেই আপনাকে গোপন রাখিতে
 করে; কিন্তু যদিও আপনাকে অন্যের নিকটে অত্যন্ত গোপন
 যায়, তথাপি সকলের অন্তরাঙ্গী সর্বদৃক্ পুরুষের নিকটে কখনই
 ন করিতে পারা যায় না। যিনি প্রকাশবান্, ভূত-ভবিষ্যতের নিয়ন্তা

পরমাত্মাকে করতল-নাস্ত আমলক ফলের ন্যায় সহজে সাক্ষাৎ দেখে
তিনি আর কোন দোষে লিপ্ত হইতে-ইচ্ছা করেন না ; সুতরাং আ
নাকেও তাঁহা হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না । মোহ-বশ
যদি তিনি কখনো কোন দোষে লিপ্ত হইতেন, তবে তিনি তাঁহার নি
হইতে তাহা গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ; কিন্তু সেই দোষ হই
উদ্ধার হইবার জন্য সরল হৃদয়ে, সম্ভাপিত চিত্তে, তাঁহার নিজ
প্রার্থনা করেন এবং তিনি তাঁহাকে তাহা হইতে মুক্ত করেন ॥ ১৩ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

১৩০

নাবিরতোদুষ্করিতানাশান্তোনামসমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসোবাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘দুষ্করিতাৎ’ পাণকর্ষণঃ ‘অবিরতঃ’ অনুপদ্রভঃ ‘ন’ অপি ‘ন’
মোক্ষার্থে ‘অশান্তঃ’ ‘ন’ অপি ‘অসমাহিতঃ’ ‘অনেকাগমনঃ’ ইতি
চিহ্নঃ । ‘ন’ বা ‘অপি’ ‘অশান্তমানসঃ’ কৰ্মফলার্থিহীনঃ কেবলং ‘ন’
‘বেন’ ‘এনং’ ব্রহ্মসানন্ ‘আপ্নুয়াৎ’ । বস্তু দুষ্করিতাৎ বিরতঃ ইতি
কৌল্যাজ সমাহিতচিত্তঃ কৰ্মফলাদপ্যুপশান্তমানসস্তাচারিবান্ মঃ ইতি
নেন পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি দুর্কর্ম হইতে বিরত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-চাঞ্চ
হইতে শাস্ত হয় নাই, যাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই এবং
কর্ম-ফল-কামনা প্রযুক্ত যাহার মন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি
কেবল জ্ঞান মাত্র দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

ত্রয়তম পরমাত্মাকে জানিলাম, কিন্তু তাঁহাতে মনঃ সমাধানের এবং
তাঁহার সহিত অধ্যাত্ম যোগের বিমল আনন্দ কখনো আশ্বাদ করিলাম
না ; তাঁহাকে মহৎ ও বিশুদ্ধ জানিয়াও আপনার চরিত্রকে মহৎ ও বিশুদ্ধ
করিয়া তাঁহার সহবাসের উপযুক্ত হইলাম না ; তাঁহাকে আমরা নিয়ন্তা
বিধাতা জানিয়াও তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্য-পথে কখনো বিচরণ করি-
নি না ; কেবল স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্তেই আজন্ম কাল
যুক্ত রহিলাম ; তবে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার আর কি সম্ভাবনা
হল ? ১ ॥

১১

শ্রীমদ্ভগবৎগীতাঃ অষ্টোদশোঃ অধ্যায়ঃ ।
শ্রীকৃষ্ণাঃ শ্রীঅর্জুনাঃ সম্বাদঃ ।
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
১১ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
শ্রীকৃষ্ণাঃ শ্রীঅর্জুনাঃ সম্বাদঃ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
১১ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
শ্রীকৃষ্ণাঃ শ্রীঅর্জুনাঃ সম্বাদঃ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
১১ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
শ্রীকৃষ্ণাঃ শ্রীঅর্জুনাঃ সম্বাদঃ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।
১১ । '১১' 'প্রথমঃ' 'প্রথমঃ' '১১' 'সম্বাদঃ' '১১' ।

শ্রেয় ও প্রেয় মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয় ; তিনি সম্যক্ বিবেচনা
করিয়া এই দুইকে পৃথক করেন । ইহার মধ্যে যিনি শ্রেয়কে
গ্রহণ করেন, তাঁহার মঙ্গল হয় ; আর যিনি প্রেয়কে গ্রহণ
করেন, তিনি পরমার্থ হইতে ভ্রষ্ট হন ॥ ২ ॥

ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করা শ্রেয়, আর সংসারের সূথে নিমগ্ন হওয়া শ্রেয়। কখনো ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে স্পাহা হয়, কখনো সাংসারিক সূখ মনকে আকর্ষণ করে। ইহার মধ্যে যিনি ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করেন, তাঁহার পরম মঙ্গল হয়; আর যিনি সাংসারিক সূথে নিমগ্ন থাকেন, তিনি কদাপি সেই পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভের উপযুক্ত হন না। যিনি ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, তিনি সেই পরম প্রেমাস্পদের অতি প্রেত কার্য্য বলিয়া সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ করেন; আর যিনি সংসারেতে আসক্ত থাকেন, তিনি সাংসারিক সূথের উদ্দেশে পরম মঙ্গলালয় ঈশ্বরের উপাসনা করেন। সংসারাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তি মনের সহিত কদাপি এ বাক্য বলিতে পারেন না যে “হে পরমাত্মন! তোমার আজ্ঞানুসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে প্ররত্ত হই।” যখন উৎসাহ-পূর্ব্বক এই বাক্য বলিতে পারিবে এবং তোমার সমুদয় কার্য্যের এই এক মাত্র লক্ষ্য হইবে, তখন জানিবে যে তোমার শ্রেয়কে সম্যক্ রূপে অবলম্বন করা হইয়াছে ॥ ২ ॥

১৫২

দধাকারী যথাচারী তথা ভবতি । মাদৃকারী
ভবতি পাপকারী পাপোভবতি । পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্ণা
ভবতি পাপঃ পাপেন ॥ ৩ ॥

যথা কর্ত্তং যথা চরিত্ত্বং শীলমদ্যঃ সোহযং মনুষ্যঃ ‘দধাকারী তথা
চারী’ ম. ‘তথা ভবতি’। ‘মাদৃকারী মাদৃঃ ভবতি পাপকারী পাপা
ভবতি’। ‘পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্ণা ভবতি পাপঃ পাপেন’ ॥ ৩ ॥

মনুষ্য যেমন কর্ম্ম করেন আর যেমন আচরণ করেন, তাঁহার
সেই রূপ গতি হয়; যিনি সাদৃশ্য কর্ম্ম করেন, তিনি সাদৃশ্য হইবেন,

যার যিনি পাপ কর্ম করেন, তিনি পাপী হয়েন ; পুণ্যকর্ম-
কলে আত্মা পবিত্র হয়, আর পাপ-কর্ম-কলে আত্মা পাপময়
হয় ॥ ৩ ॥

পাপ কর্ম পরিভাগ দ্বারা এবং পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে
বিভ্র করিয়া ঈশ্বরের সহবাস লাভ করিবেক ॥ ৩ ॥

১৩৩

ভূবিজ্ঞানবানু ভবত্যুক্তেন মনস্যা সদা ।

ভাষ্যেজ্জিহ্বাণিবশ্যানি দুর্ভাষাইব গারথেষঃ ॥ ৪ ॥

‘ভূ’ ‘বিজ্ঞান’ ‘বানু’ ‘ভবতি’ ‘যুক্তেন’ ‘মনস্যা’ ‘সদা’
‘ভাষ্যে’ ‘জিহ্বা’ ‘বশ্যানি’ ‘দুর্ভাষা’ ‘ইব’ ‘গারথেষঃ’
‘ভাষ্যে’ ‘জিহ্বা’ ‘বশ্যানি’ ‘দুর্ভাষা’ ‘ইব’ ‘গারথেষঃ’

যে ব্যক্তি অবিবেকী ও যাহার মন অবশীভূত ; তাহার
ক্ষিয়-সকল সারথির দুর্ভ অশ্বের ন্যায় বশে থাকে না ॥ ৪ ॥

মন স্বীয় বশে না থাকিলে সেই দুর্ভাষা পুরুষকে ধর্ম-পথ হইতে
পথগামী করে এবং কল্কময় পাপারণ্যে নিপাতিত করিয়া তাহাকে
শেষ-যন্ত্রণাগ্রস্ত করে । অতএব কোন প্রকারে মন ও ইন্দ্রিয় যেন
ক্ষিয়-বস্তির অবশীভূত ও ধর্ম-শাসনের বহির্ভূত না হয় ॥ ৪ ॥

১৩৪

বস্তু বিজ্ঞানবানু ভবতি যুক্তেন মনস্যা সদা ।

ভাষ্যেজ্জিহ্বাণিবশ্যানি সদৃশাইব গারথেষঃ ॥ ৫ ॥

‘বস্তু’ ‘বিজ্ঞান’ ‘বানু’ ‘ভবতি’ ‘যুক্তেন’ ‘মনস্যা’ ‘সদা’
‘ভাষ্যে’ ‘জিহ্বা’ ‘বশ্যানি’ ‘সদৃশা’ ‘ইব’ ‘গারথেষঃ’

‘সদা’ ‘সদা ইচ্ছাসি’ ‘বশ্যামি’ ‘সদা’
‘যত্নে নিবর্তয়িতুং বা শাক্যামি’ ‘সদা’ ইব সারথো’ ॥ ৫ ॥

যিনি জ্ঞানবান্ এবং অবশ-চিত্ত; তাঁহার ইচ্ছিয়-সক
সারথির বশীভূত অশ্বের ন্যায় বশে থাকে ॥ ৫ ॥

যাঁহার ইচ্ছিয়-সকল বুদ্ধি-বৃত্তির অধীন, তাঁহাকে তাহার ঈশ্বর-প্রতি
ষ্ঠিত ধর্ম-পথে লইয়া যায় এবং তাঁহার অতীব কল্যাণ সাধন করে ॥ ৫ ॥

২০২

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

যন্তু তত্র পদমাপ্নোতি যস্মাৎ ভূয়ো জায়তে ॥ ৬ ॥

‘যন্তু’ ‘যন্তু বিজ্ঞানবান্’ ‘ভবতি’ ‘সমনস্কঃ’ ‘সদা’ ‘শুচিঃ’
‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’
‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’ ‘যন্তু’

যিনি অজ্ঞ ও অবশচিত্ত এবং সর্বদা অশুচি; তিনি সো
ত্রক-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার-গতিকেই প্রাপ্ত হন ॥

যিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ স্বরূপ জ্ঞানেন না, যিনি আপনার মনকে বী
বশে রাখিতে পারেন না, যিনি পাপ-চিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান দ্বা
সর্বদা অপবিত্র থাকেন; তিনি সংসারের কুটিল পথেতেই ভ্রমণ করে
সংসারের পার যে অভয় ব্রহ্মপদ, তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬ ॥

২০৩

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

যন্তু তত্র পদমাপ্নোতি যস্মাৎ ভূয়ো জায়তে ॥ ৬ ॥

'ସଂତୁ ବିଜ୍ଞାନବାନ ଉବତି' 'ମନନଃ' ହୁକୁମନା: 'ମଦା ଶୁଚି:' । 'ମ': ତୁ
 ଦୟାର ଆଶ୍ରୀତି' 'ସନ୍ଧ୍ୟା'ର ଆଶାଏ ମଦାଏ ପ୍ରକୃତାତ: ମନୁ 'ହୁଆ' ଧୂନା: ମ
 ଯୋଗେ' ସଂଯୋଗେ ॥ ୨ ॥

যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সৰ্বদা শুদ্ধচিত্ত, তিনি সেই
ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন, যাহা হইতে তাঁহার আর প্রত্যাতি
হয় না ॥ ৭ ॥

যিনি ধর্মকে আশ্রয় করিয়া বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়েন, ধর্ম তাঁহার পরম বন্ধু।
 ইয়া তাঁহাকে ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে লইয়া যান; যেখান হইতে তাঁহার
 মার প্রচ্যুতি হইয়া অধোগতি হয় না, কিন্তু অনন্ত উন্নতিই তিনি লাভ
 করিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

विष्णुसहस्रनाम ॥ ३ ॥

ଦେବଦତ୍ତ ମାନ୍ୟାଶ୍ରମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଃ ପଦ୍ୟମଦ୍ୟ ୫-୫

[illegible]

বিজ্ঞান যাঁহার সারথি ও মনোরূপ রজ্জু যাঁহার বশীভূত,
তিনি সংসার-পার সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম স্থান প্রাপ্ত
য়েন ॥ ৮ ॥

যিনি আপনার মনকে জ্ঞান ও ধর্মের বশীভূত করেন, তিনি সংসার হৃদয় মোহ হইতে মুক্ত হইয়া সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে লাভ রন ॥ ৮ ॥

আনন্দানাম তে লোকাঅন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি অবিদ্বাংসৌহববোজনাঃ ।

‘অনন্দাঃ’ অনানন্দাঃ অস্থখাঃ ‘নাম তে লোকাঃ’ ‘অন্ধেন’ অন্ধত্বেন ‘তমসা আবৃত্তাঃ’ তমসা অজ্ঞানেন আবৃত্তাঃ ব্যাখ্যেত । ‘তাংস্তে’ সৌন্দর্য ‘তে’ ‘প্রেতা’ মৃত্যু ‘অভিগচ্ছন্তি’ অভিমুখিত্ব । ‘অবিদ্বাংসৌহববোজনাঃ’ অবিদ্বাংসৌহববোজনাঃ অবিদ্বাংসৌহববোজনাঃ অবিদ্বাংসৌহববোজনাঃ

দুর্লভ অজ্ঞান ব্যক্তির। মৃত্যুর পরে সেই সমুদয় লোক প্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আনন্দ-শূন্য এবং নিবিড় অন্ধকারে আবৃত ॥ ৯ ॥

যাহারা এই ভুলোকে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জন করি প্রতি অবহেলা করি পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ না করিল, মৃত্যুর পরে তাহাদের জ্ঞানময় আনন্দময় লোক হইতে বহু দূরে থাকিতে হইবে। যে অনুসারে যে লোকে জ্ঞান-ধর্ম-সহকারে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ হইবেক, সেই অনুসারে যে উৎকৃষ্ট গতি হইবেক। অতএব এখানে থাকিয়াই যুক্তমনা ও পবিত্র হইয়া ঈশ্বরের সহিত সঙ্গ নিবদ্ধ করিবেক ; উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইবার আর অন্য উপায় নাই ॥ ৯ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

শান্তোদান্তউপরতন্তিতিক্ষুঃ সমাহিতোভূত্বা সাঃ

ন্যোবাত্মানং পশ্যতি ॥ ১ ॥

দাস্যঃ ইন্দ্রিয়নোলাভঃ উপশান্তঃ দাস্তঃ যুক্তমনাঃ উপরতঃ বি-
তিতিক্ষুঃ অনুসন্ধিষুঃ একান্তরূপেণ সমাহিতঃ ভূত্বা চাখ্যান-
নিঃসৃতঃ সত্যমিত্যনন্তঃ প্রত্যক্ষ্যমানঃ সত্যসুখং পিচ্ছতি স্নানবিৎ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি শান্ত, দাস্ত, উপরত, তিতিক্ষু ও সমাহিত
হইয়া আপনাতেই পরমাত্মাকে দৃষ্টি করেন ॥ ১ ॥

এক দিকে সাংসারিক সুখের কামনা, আর দিকে ঈশ্বর-লাভের
স্পৃহা। যে পরিমাণে সাংসারিক সুখের কামনা থর্ব্ব হয়, সেই পরিমাণে
ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইতে থাকে। ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইলে
কি তখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করে এবং অনুসন্ধান করিয়া যখন সেই
গুরুরূপকে প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাকে সর্বত্র পরিপূর্ণ দেখে। ব্রহ্মবিৎ
জ্ঞান-প্রসাদে বিশুদ্ধ হইয়া সেই সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ,
তনের চেতন, মঙ্গলস্বরূপকে আপনার অন্তরে স্থায়ী আত্মাতেই দৃষ্টি
রন এবং কৃতার্থ হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। সেই
পুরুষ আমারদিগের কাহারও নিকট হইতে দূরে নহেন, যেখানে
আমারদিগের জীবাত্মা, সেই খানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন; সকল
দিক, সকল লোক, সকল জীব, তাঁহারই ক্রোড়ে আশ্রিত হইয়া রহি-
ছে। যত দিন জ্ঞান-নেত্র না প্রস্ফুটিত হয়, তত দিন লোকে তাঁহাকে
ত দূরস্থ করিয়া জানে; কিন্তু যাহার জ্ঞান-নেত্র প্রকাশিত হইয়াছে,
নি শান্ত দাস্ত উপরত তিতিক্ষু ও সমাহিত হইয়া স্থায়ী আত্মাতেই
হাকে দেখিতে পান ॥ ১ ॥

নৈনং পাপপুণ্য তরতি সর্কং পাপপুণ্যং তরতি নৈনং
পুণ্যং তপতি সর্কং পাপপুণ্যং তপতি। বিপাপো-
ক্ষোইবিচিকিৎসোব্রাহ্মণোভবতি ॥ ২ ॥

‘ন’ ‘এনং’ সাধকঃ ‘পাপানং’ পাপঃ ‘ভরতি’ প্রাপোতি অর্থাৎ ‘ন’ পাপানং ‘ভরতি’ অতিক্রমতি । ‘ন’ চ ‘এনং পাপানং’ ‘তপতি’ তপতি অর্থাৎ ‘ন’ পাপানং ‘তপতি’ তাপয়তি । সঃ ‘বিপাপঃ’ বিপাপে পরিত্রায়ে’ বিপদচিন্তামলঃ ‘অনিচিৎকঃ’ কলতলসমস্তা-
নপ্তিব্রহ্মভূতি নিশ্চিতমতিঃ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ভবতি’ ॥ ২ ॥

পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদয় পাপকে অতিক্রম করেন ; পাপ ইহাঁকে সস্তাপ দিতে পারে না, ইনি সমুদয় পাপের সস্তাপক হয়েন । ইনি নিষ্পাপ, নির্মল-চিত্ত ও পরব্রহ্মের সত্তাতে নিঃসংশয় হইয়া ব্রহ্মোপাসক হয়েন ॥

যিনি জ্ঞান-নেত্রকে সেই ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যের প্রতি এক ভাবে রাখি ধর্ম-পথে পদ-চারণা করিতেছেন, তাঁহাকে পাপ আসিয়া আশ্রয় কহিতে পারে না । তিনি পাপ তাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মোপাসক ব্রাহ্ম হয়েন ॥ ২ ॥

১৪১

অযোদ্যতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা । ভরতি পাপানং
ভরতি পাপানং ওহা ওষিভ্যো বিমুক্তোহনৃতোভবতি ॥

‘সঃ’ বিবান্ ‘মোদতে’ ‘মোদনীয়ং’ হর্ষণীয়ং বৃদ্ধ ‘হি লব্ধ্বা’ । ‘ভরতি’ শৌকং মানসং সস্তাপং অতিক্রান্তোভবতি ‘ভরতি পাপানং’ । ‘ওহা ওষিভ্যো’ হৃদযাজ্ঞানমোহপ্রবৃত্তিভ্যঃ ‘বিমুক্তঃ’ সন্ ‘অনৃতঃ ভবতি’ ॥

তিনি আনন্দনীয় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন, তিনি শৌক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন এবং হৃদয়-প্রবৃত্তি-সমুদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া অনৃত হয়েন ॥ ৩ ॥

সকলের শ্রেষ্ঠ, মনের এক মাত্র তৃপ্তিকর পদার্থ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া তদাত-প্রাণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অনির্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করেন । যিনি পরব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, তিনি তাঁহারি ইচ্ছানুসারে সাংসারিক কর্ম নির্বাহ করেন, কল-কামনা-শূন্য হইয়া তাঁহারি প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-পথে বিচরণ করিতে থাকেন এবং স্বার্থ-পরতাকে বিসর্জন দিয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেই যত্নশীল থাকেন । অতএব তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন, পাণ হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন এবং সংসারের মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া চিরন্তন পরব্রহ্মে নিত্য কাল অবস্থিতি করেন ॥ ৩ ॥

১৪২

সত্যমিৎসর্গং ধর্মো নৈবৈতৎ ধর্মোহন্যদিত্যং কশলান
বিস্তৃতবাহুঃ ॥ ৩ ॥

সত্যমিৎসর্গং ধর্মো নৈবৈতৎ ধর্মোহন্যদিত্যং কশলান
বিস্তৃতবাহুঃ ॥ ৩ ॥

সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হই-
বেক না, শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

সত্য কথা, সত্য ব্যবহার, ব্রাহ্ম-ধর্মের জীবন । যাঁহার সত্যস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করিবার ইচ্ছা করেন, তাঁহার কদাপি সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না । ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্ম-নিষ্ঠ সন্তাবে সাধুভাবে সর্বদা সেই ধর্মাবহ মঙ্গলালের প্রতিষ্ঠিত ধর্মায়ুষ্ঠানে তৎপর থাকিবেন । ধর্মায়ুষ্ঠান ব্যতীত ছদয় পবিত্র হয় না, ঈশ্বরের প্রসাদ লাভ হয় না, ব্রহ্ম-জ্ঞান প্রকাশ পায় না । অতএব মুমুকু ব্যক্তি কদাপি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না । ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার সহিত আপনার সাধু ইচ্ছার যোগ দিয়া তাঁহার জ্ঞানিৎ সংসারের হিত-সাধন-কার্যে প্রবৃত্ত না থাকিলে তাঁহার মঙ্গল

ভাব আমরা গ্রহণ করিতে পারি না । অতএব শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

১৪৩

সত্যং বদ । সমূলোবা এষপরিশুয্যতি যোহনৃত-
দভিবদতি ॥ ৫ ॥

‘সত্যং’ সত্যবচনং ‘বদ’ । ‘সমূলো’ সহ মূলেণ ‘ঔব’ ‘এষঃ’ ‘পরি-
শুয্যতি’ শৌভ্র্যপৈতি ‘দ্য’ ‘অনৃতম্’ অসৎকৃত্যর্থম্ ‘অভিবদতি’ ॥ ৫ ॥

সত্য কথা কহ ; যে ব্যক্তি মিথ্যা কহে, সে সমূলে শুষ্ক
হয় ॥ ৫ ॥

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই ধর্মের মূল ; অতএব ব্রহ্মপরায়ণ সাধু ব্যক্তি
সত্য-ব্রত হইয়া সত্য কথা কহিবেন এবং সত্য ব্যবহার করিবেন ॥ ৫ ॥

১৪৪

ধর্মঃ চর । ধর্মোঃ পরঃ নাস্তি । ধর্মঃ সর্বকোষে
ভূতানাং মধু ॥ ৬ ॥

‘ধর্মঃ’ ‘চর’ অচর । ‘ধর্মোঃ পরঃ নাস্তি’ ধর্মের কি সর্বের
পরে । ‘ধর্মঃ’ সর্বকোষে নিযুক্ত প্রাণিতিরস্বতীময়ানরূপম্ সর্বকোষে
ভূতানাং উপকারকত্বেন ‘মধু’ ॥ ৬ ॥

ধর্মোচরণ কর, ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পাত্রে
মধু-স্বরূপ ॥ ৬ ॥

কর্তব্য-সাধনের নাম ধর্ম । আপনার প্রতি কর্তব্য ধর্ম, পিতামাতার প্রতি কর্তব্য ধর্ম, স্ত্রী পুত্রের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, প্রতিবাসী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, প্রভুর প্রতি কর্তব্য ধর্ম, দীক্ষ দরিদ্র মিরাম্রাদিগের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, স্বদেশের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, দেশের প্রতি কর্তব্য ধর্ম, এই সকল কর্তব্য-সাধনের নাম ধর্ম । যে দেশে, যে কালে, যে অবস্থাতে, যে ধর্ম করা আমাদের কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই ধর্ম করিবার আদেশ আমাদের প্রত্যেকের শুভ বুদ্ধিতে তিনি অক্ষুণ্ণ প্রেরণ করিতেছেন ; আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিতান্ত বশবর্তী হইয়া সভ্য-পথে, ধর্ম-পথে, কল্যাণ-পথে পদ নিক্ষেপ করিয়া চলিলে ছিন্নশিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকেতনে জীবন লইয়া উপনীত হইতে পারি ॥ ৬ ॥

১১২

অন্ধার দেবমু অশ্রদ্ধার অদেবমু ॥ ১ ॥

অন্ধার দেবমু অশ্রদ্ধার অদেবমু ॥ ১ ॥

অন্ধার সহিত দান করিবেক, অশ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক না ॥ ১ ॥

শোকাবিস্ট হইয়া দান করিবেক না, কিন্তু অন্ধার সহিত দান করিবেক ॥ ১ ॥

১৪৬

দেবোভব পিতৃদেবোভব আচার্য্যদেবোভব ॥ ৮ ॥

মাতা দেবোৎসবঃ সঃ মাতৃদেবঃ ত্বং 'মাতৃদেবঃ' 'ভব' । এবং পিতৃ-
দেবঃ ভব 'আচার্য্যদেবঃ ভব' ॥ ৮ ॥

মাতাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুল্য, আচার্য্যকে দেব-
তুল্য জান ॥ ৮ ॥

যে পিতা মাতা এ পৃথিবীতে ঈশ্বরের মঙ্গলরূপের প্রতীরূপ হইয়া
তঁাহার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমারদিগকে স্নেহ-পূর্ব্বক রক্ষণ ও
পালন করিতেছেন এবং যে সমুদায় উপদেশে আমরা অজ্ঞান-অন্ধকার
হইতে মুক্ত হইয়া অজর অমর অভয় নিরতিশয় ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছি
তঁাহারদিগের প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিবেক ॥ ৮ ॥

১৪৮

মান্যনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি তানি শ্রেণিতব্যানি নো

প্রাপি ॥ ৯ ॥

মান্য 'জন্মবদ্যানি' মান্যনি তানি 'কৰ্ম্মাণি' তানি শ্রেণিতব্যানি
'নো' 'ইতরাণি' নিন্দিতানি কৰ্ত্তব্যানি ॥ ৯ ॥

কল্যাণকর যে সকল কর্ম্ম, তাহাঁর অনুষ্ঠান করিবেক,
অকল্যাণকর কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

সকল মঙ্গললয় পরমেশ্বরের শুভাভিপ্রায়কে লক্ষ্য করিয়া শুভ
কাজী হইয়া শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক; অশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান
করিবেক না ॥ ৯ ॥

১৪৮

বান্যস্মাকং সূচরিতানি তানি দ্ব্যবোপাস্তানি

ইতরাণি ॥ ১০ ॥

‘দানি’ ‘অশ্বাকম্’ আচার্য্যগণঃ ‘হুচরিতানি’ শোভনানি আচরিতানি
‘দানি’ এবং ‘কৃষা’ উপাঙ্গানি নিয়মেন কন্তব্যানি ‘নো ইতরানি’ বিপ-
দিতানি ॥ ৩০ ॥

আমরা যে সকল সদাচার করিয়া থাকি, তুমি তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান কর; তন্নিম্ন অন্য কার্যের অনুষ্ঠান করিও না ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য উপদেশ করিতেছেন, আমরা যে সকল সত্বপদেশ
প্রদান করি এবং যে সকল সদাচার অমুষ্ঠান করি, তাহার অনুবর্তী হও ;
যসং লোকদিগের কুদৃষ্টান্তে অসং কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না ॥ ১০ ॥

555

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୂର୍ବକରେ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବିଭାଗ

104.4 (155.1)

[illegible]

যে ত্রকবিৎ এই সমস্ত উপায় দ্বারা ত্রক প্রাপ্তির স্বপ্ন করেন, তাঁহার আত্মা ত্রক-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১১ ॥

যে ব্রহ্মবিৎ সত্যকে অবলম্বন করিয়া, ধর্মের অনুগত হইয়া, শুভ
কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া, মাতা পিতা আচার্য্যকে ভক্তি করিয়া, ব্রহ্ম
প্রাপ্তির যত্ন করেন ; তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়।
তিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত নিত্য-সহবাস-জনিত ভুমানন্দ
উপভোগ করেন ॥ ১১ ॥

শৃগ্লন্ত বিশ্বেহমৃতস্ত পুত্রা আ যে ধামানি দিব্যা
তস্তুঃ ॥ ১২ ॥

‘শৃগ্লন্ত’ ‘বিশ্বে’ সর্ব্বে ‘অমৃতস্য’ ব্রহ্মণঃ ‘পুত্রাঃ’ যে ‘দ্যাব-
‘দিব্যানি’ রমণীয়ানি ‘জাতস্তুঃ’ অধিষ্ঠিত্তি ॥ ১২ ॥

হে দিব্য-ধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকল ! তোমরা শ্রবণ
কর ॥ ১২ ॥

প্রাতঃ কালের সূর্য্য-প্রকাশের ন্যায় অকৃত অমৃত ব্রহ্মকে অন্তরে নাচ
করিয়া নবোৎসাহে পূর্ণ হইয়া ব্রহ্মবাদী কহিতেছেন যে, হে অমৃত পুত্র-
ঘের পুত্রেরা ! ত্বালোক ও ভুলোকবাসী দেব ও মনুষ্যেরা ! শ্রবণ কর;
আমি তিমিরাভীত জ্যোতির্গয় মহান্ পুরুষকে জানিয়াছি ॥ ১২ ॥

বেদাহমেতৎ পুরুষং হুত্বা
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
তমেব বিদিত্বাতিশত্বুমিতি
নান্যঃ গহ্না বিদ্যাতেহযনায ॥ ১৩ ॥

‘বেদ’ আনে ‘অহম্’ ‘এতৎ’ ‘পুরুষং’ পূর্ণং ‘মহাত্মম্’ ‘আমিত্যং’
প্রকাশরূপং ‘তমসঃ’ অজ্ঞানাত্মং ‘পরস্তাৎ’ । ‘তম্’ এব বিদিত্বা ‘হুত্বা’
‘অতি-এতি’ অতোতি অতিক্রামতি অস্মাত্ ‘ন অন্যঃ গহ্নাঃ’ বিদ্যা-
‘অযনায’ পরমপদপ্রাপ্তয়ে ॥ ১৩ ॥

আমি এই তিমিরাভীত জ্যোতির্দয় মহান পুরুষকে জানি-
রাছি ; সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম
করেন, তত্ত্বমুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৩ ॥

এই তিমিরাভীত জ্যোতির্দয় মহান পুরুষকে জানিয়া সাধক মৃত্যুকে
অতিক্রম করেন, তিনি অনন্ত কাল সেই জ্ঞানময় প্রেমময় পুরুষের সহ-
র অনুচর থাকিয়া পরমানন্দ উপভোগ করেন । তাঁহার শরণাপন্ন হওয়া
ভীত মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য উপায় নাই ॥ ১৩ ॥

১৪২

তত্ত্বজ্ঞেয়ং নিত্যমবাস্তাসংস্থং

নাস্তি পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিদং ॥ ১৪ ॥

তত্ত্বজ্ঞেয়ং নিত্যমবাস্তাসংস্থং । পরমার্থব্যাপ্তিসিদ্ধিঃ তদ্ব্যাপ্তং '১৪২' ।
নাস্তি পরং বেদিতব্যং । অস্মিন্ সম্ভিষ্টভীতি 'অ' 'সংস্থং' । ন কঃ
নাস্তি । 'নাস্তি' অস্মি ॥ ১৪ ॥

আপনাতেই নিত্য স্থিতি করিতেছেন যে পরমাত্মা, তিনিই
জানিবার যোগ্য ; তাঁহার পর জানিবার যোগ্য আর কোন
দার্থ নাই ॥ ১৪ ॥

যিনি সকলের আশ্রয়, তিনি চিরকাল আপনাতেই আপনি স্থিতি
রিতেছেন । তাঁহাকে অনুসন্ধান করিবেক এবং তাঁহাকেই জানিবেক ;
হাকে জানিলে সকল জ্ঞানার সমাপ্তি হয়, তাঁহার উপরে জানিবার
আর কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥

১৪৩

সংপ্রাপ্তৈনহব্যযোজানতৃপ্তাঃ

কৃতাত্মানোবীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।

তে সৰ্ব্বগতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রাপ্য ধীরা-

যুক্তান্নামঃ সৰ্ব্বমেবাবিশন্তি ॥ ১৫ ॥

‘সংপ্রাপ্য’ মমবগনা ‘এনং’ পরমেশ্বরম্ ‘অথবাঃ’ দর্শনদ্বারা
‘তীর্থাঃ’ তদনেন তৃপ্তাঃ ‘কৃতজ্ঞানঃ’ সংস্কৃতজ্ঞানঃ, ‘দীতিবগে’
‘গণাদি’ ‘দ্যাবাঃ’ ‘প্রশান্তাঃ’ ইন্দ্রিয়চাঞ্চল্যবহিতাঃ ‘তে’ ‘এব’ ‘সর্ব’
‘দ্যাবানিহ’ ‘সর্বতঃ’ ‘সর্বাদ’ ‘প্রাপ্য’ ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ‘যুক্তান্নামঃ’
‘সংস্কৃতজ্ঞানঃ’ ‘সর্বমেব’ ‘এব’ ‘আবিশন্তি’ ‘প্রাবিশন্তি’ ‘তদনেন’ ‘সং’

ধীররা ইহাঁকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হইয়ন
আত্মার উন্নতি লাভ করেন, এবং বিষয়ে অনাসক্ত ও প্রশান্ত
চিত্ত হইয়ন। সেই যুক্তাত্মা ধীরেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মাতে
সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হইয়ন ॥ ১৫ ॥

যে ধীরেরা জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে জানিয়াছেন, প্রীতি দ্বারা
তাঁহার মঙ্গল ভাবের অর্চনা করিয়াছেন এবং তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা
সহিত আপনার সাধু ইচ্ছাকে যুক্ত করিয়া যুক্তাত্মা হইয়াছেন ; তাঁহারা
সেই সর্বগত সকল-মঙ্গলালয়ের সহবাস লাভ করিয়া সকলেতে প্রবিষ্ট
হইয়ন এবং সকলের মধ্যে সেই প্রেমময় অমৃতময়কে দেখিতে পান ॥ ১৫

১৪৫

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ মর্কৈশ্চ

প্রাপ্যতুতানিসংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।

তদক্ষরং বেদযাত্রে যন্ত মৌম্য

সমস্কৃতঃ সৰ্ব্বমেবাবিবেশ ॥ ১৬ ॥

‘বিজ্ঞান’-‘যা’ ‘সহ দেবোঃ চ’ ইচ্ছিতোঃ ‘সর্দেঃ’ ‘প্রাণঃ’ ‘ভূতানি’
 ‘সং’ ‘পতিষ্ঠন্তি’ ‘নত্’ ‘সমিদ্’ ‘অক্ষরে’ ‘বক্ষণি’ । ‘তঃ’ ‘অক্ষরঃ’
 ‘প্রস’ ‘দেবদেব’ ‘জানাত’ ‘যঃ’ ‘তু’ ‘সো’ ‘ম্যা’ ‘সঃ’ ‘সর্ব’ ‘জঃ’ ‘সর্ব’ ‘এব’ ‘আবিবেশ’
 ‘প্রাবিশতি’ ‘জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

হে প্রিয় শিষ্য ! জীব, সমুদয় ইন্দ্রিয়, সমস্ত প্রাণ, ও
ভূত-সকল যাহাতে স্থিতি করে ; সেই অবিনাশী পরমাত্মাকে
যিনি জানেন, তিনি সকল জানেন এবং সকলেতে প্রবেশ
করেন ॥ ১৬ ॥

জীব, ইন্দ্রিয়, প্রাণ সমুদায় বস্তু যাঁহার ইচ্ছাতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাঁহার ইচ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবিনাশী পুরুষকে যিনি জানেন ; তাঁহার সকল সংশয় ছেদ হয় এবং তিনি সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সকলেতেই মঙ্গলময় অমৃত পুরুষকে দেখেন ॥ ১৬ ॥

304

১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে পুষ্কর:
 মৎস্য উৎপাদন ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে
 পুষ্কর ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে
 পুষ্কর ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে ১৯৬১-৬২ সালের মধ্যে

‘मः च अयम् अग्निन् आकाशः’ ‘तेजोमयः’ टिप्पणित्थकाशमयः ‘अमृत-
 ’ अमरमन्त्रा। ‘प्रकृतम्’ मर्मम् उततीति ‘मदीयम्’ ‘मः च अयम् अग्निन्
 इति तेजोमयः अमृतमयः प्रकृतं मदीयम्’ ‘अम्’ अम विदित्रा
 इति ‘आति वति’ अत्रोच्चेति आति कर्मात्। ‘न अयम् पन्था विदाते
 यन्ति’ ॥ १७ ॥

এই অসীম আকাশে যে ‘অমৃতময় জ্যোতির্ময় পুরুষ, যি
সকল জানিতেছেন, এই আত্মাতে যে অমৃতময় তেজোময়
পুরুষ, যিনি সকল জানিতেছেন ; সাধক কেবল তাঁহাকে
জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন,—তত্ত্বময় মুক্তি-প্রাপ্তির আর
অন্য পথ নাই ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরের দুই কার্য মহান ; এক, আমাদের সম্মুখে অগণ্য নক্ষত্র
মণ্ডিত অসীম আকাশ ; দ্বিতীয়, আমাদের অন্তরে উন্নতিশীল এই
চিরজীবী আত্মা। আত্মা স্থূলও নহে অণুও নহে, কিন্তু সে কি সারবৎ
বস্তু ! এক বিদ্বৎ আত্মা অসীম আকাশ দর্শন করিতেছে, এক বিদ্বৎ
আত্মার উপর যেন সমুদয় আকাশ অবলম্বিত রহিয়াছে। আত্মা ন
থাকিলে আর কিছুই থাকে না—আত্মার অভাবে শত শত সূর্য্য অন্ধ-
কারময় ; আত্মার উদয়েই সকল বস্তু জ্যোতিমান হয়। বাহিরে আকাশ
অন্তরে আত্মা ; দুইই সেই “অণাবণীযান্ মহতো মহীযান্” অন্য
পুরুষের আদর্শ, এ দুয়েতেই তাঁহার আবির্ভাব। অসীম আকাশে তিনি
বর্তমান, আবার হিরণ্য আত্মাতেও তাঁর সিংহাসন। অন্তরে বাহিরে
তিনি প্রাণ রূপে রহিয়াছেন। যখন নিভতালয়ে যাই, সেখানে
সাক্ষী-রূপে তাঁহাকে দেখিতে পাই ; যখন কর্মক্ষেত্রে গমন করি
তখন দেখি তিনি কর্মদাক্ষ-রূপে সকল ঘটনাকেই নিয়মিত করিতে
ছেন। তিনি বিষয়-রাজ্যের যেমন রাজা, তেমনি আত্মারও অধী-
শ্বর। তিনি ধর্ম-রাজ্যে আত্মা-সিংহাসনে থাকিয়া, পাপকে দমন
করিসা ও পুণ্যের পূবস্কার দিয়া, আপনার দিকে সকলকে আদর্শ
করিতেছেন। তাঁর করুণা বিস্তৃত আকাশে, তাঁর করুণা নিঃস-
র আত্মাতে,—তিনি রক্ষিদিয়া পৃথিবীকে শীতল করিতেছেন, তিনি
অমৃত সিঞ্চন করিয়া আত্মাকে তৃপ্ত করিতেছেন। তাঁহার শরণাগত
হইয়া আমরা মৃত্যুকে অতিক্রম করিতেছি এবং অমৃত হইয়া তাঁহার
সহবাসে পবিত্র আনন্দ উপভোগ করিতেছি ॥ ১৭ ॥

১৫৬

উক্তা তউপনিষৎ ব্রাহ্মীং বাব তউপনিষদ-

মত্র মেতুপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

উপনিষদং শ্রুতবতি শিষ্যে আচার্য্যআহ উক্কেতি । 'উক্তা' অভিহিতা 'তে' তব সম্বন্ধে 'উপনিষদং' । কা পুনঃ সেতাহ 'ব্রাহ্মীং' ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ইয়ং 'বাব' এষ 'তে' তব 'উপনিষদং' 'অব্.ম' । 'ইতি উপনিষৎ' অবধাবশ্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তোমার নিকটে উপনিষদ উক্ত হইল, ব্রহ্ম সম্বন্ধীয় উপনিষদই আমি তোমাকে বলিয়াছি । ইহাই উপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

যে বিদ্যা আমারদিগকে ব্রহ্মেতে লইয়া যায়, তাহাই এই উপনিষৎ । উপনিষৎই এই ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডে উক্ত হইল ; ইহার উপদেশের অর্থবর্ত্তী হইবা প্রজ্ঞাবান্ যুযুক্ষুবা পরম পদ লাভ করিবেন ॥ ১৮ ॥

ঐ আপ্যায়ন্তু মমাস্তানি বাক্ প্রাণচক্ষুঃ শ্রোত্রমথো
বনমিন্দিয়ানি চ সর্দানি মর্দং ব্রহ্মোপনিষদং ।
মাহং ব্রহ্ম নিবাকুর্ধ্যাং মা মা ব্রহ্ম নিবাকরোদ
নিবাকবনমব্ধনিবাকবনং মেহস্তু । শব্দান্নি নিবাক
যউপনিষৎস্য ধর্ম্মাণেয ময়ি সন্তু তে ময়ি সন্তু ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হবিঃ ও ।

স্বাবয়বপদ্যৈবপক্কং কং স্বা যবোপনিষদধর্ম্মবৈশিষ্ট্যিসিদ্ধার্থং মন্ত্র-
মাহ । 'বাক্ প্রাণঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রং অথো বনং ইন্দিয়ানি চ' এতানি
সর্দানি 'মম' উপাসকস্য 'অস্তানি' 'উপনিষদং' উপনিষদ প্রাপ্তপাদং

‘সৰ্ব্বং’ সৰ্ব্বান্তৰ্গামী ‘ব্রহ্ম’ ‘আধ্যাত্মিক’; ‘অহং’ ‘ব্রহ্ম’ ‘মহা’ ‘নিরা-
কুৰ্ণায়’ না আছে অহং । ‘ব্রহ্ম’ ‘মহা’ দ্ব্যর্থপাসকং ‘মহা’ ‘নিবাহনবোহ-
নাতামহং । ব্রহ্মণঃ ‘অনিবাহনবাহং’ অরূপাতিত্ববোহা ভবঃ ‘অহং’ ‘মে’
যংকর্তৃকং ‘অনিবাহকরণং’ ‘অহং’ । কিঞ্চ ‘তদাহুর্জনি’ পদব্যাখ্যানং ‘অহং’
নিত্যং ‘অহং’ ‘মহা’ ‘উদাসীন’ ‘মে’ ‘উদাসীনবহু’ ‘দৰ্শনং’ ‘মে’ ‘যং’
‘সহ’ ‘মে’ ‘মহা’ ‘ইতি’ ‘উদাসীন’ ‘সহ’ ‘দৰ্শনং’ ।

উপনিষৎবেদ্য সৰ্ব্বান্তৰ্গামী পরব্রহ্ম আমার বাক্য, প্রাণ, চক্ষু,
শ্রোত্র, বল, ইন্দ্রিয়, সমুদায় অঙ্গকে পরিতৃপ্ত করুন । ব্রহ্ম আমাকে
পরিতাগ করেন নাই, আমি ব্রহ্মকে পরিতাগ না করি । তিনি
সৰ্ব্বদা অপরিত্যক্ত থাকুন, তিনি আমা কর্তৃক সৰ্ব্বদা অপরিত্যক্ত
থাকুন । আমি পরমাত্মাতে নিয়ত রত ; অতএব উপনিষদে যে
সকল ধৰ্ম তাহা আমাতে হউক, তাহা আমাতে হউক ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অনুশাসনম্ ।

৩২৬, ২৭

দ্বিতীয় খণ্ডম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।



আচার্য্যাব্যাহৃতোবসিনস্যহাশিত্তি ১ ৥

আচার্য্যাব্যাহৃতোবসিনস্যহাশিত্তি ১ ৥

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্মোপদেশ করিতেছেন ॥ ১ ॥

জ্ঞান-নেত্রে দৈশ্বর্যকে দর্শন করিয়া তাঁহাতে প্রীতিপূর্বক তাঁহার
প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে হইবে। ধর্ম তাঁহার প্রিয়, অধর্ম তাঁহার
প্রিয়; অতএব ধর্মই মনুষ্যের কর্তব্য ও উপাদেয় এবং অধর্মই মনু-
ষ্যের অকর্তব্য ও পরিভাজ্য হইয়াছে। ধর্মের অনুষ্ঠান না করিলে
দুঃজ্ঞান নিষ্কল হয় এবং অধর্মের আচরণে আত্মা মলিন হইয়া অধো-
তি প্রাপ্ত হয়। তিনি মনুষ্যকে ধর্মাদ্বয় বিবেচনা করিবার যে শক্তি
রাছেন, তাহাকে ধর্মজ্ঞান কহে; মনুষ্য তাহা দ্বারা উভয়কে পৃথক
করিয়া অধর্মোচরণ পরিহারপূর্বক নিম্পাপ থাকিয়া ও ধর্ম-কর্ম অনুষ্ঠান-
পূর্বক পবিত্র হইয়া পবিত্রস্বরূপ পরমেশ্বরের সম্মিহিত হইতে থাকি-
ন। আচার্য্য শিষ্যের সেই ধর্ম-জ্ঞান প্রস্ফুটিত ও পরিমার্জিত করি-
র নিমিত্ত কোম কর্ম বিহিত ও কোম কর্ম নিষিদ্ধ, তাহা প্রদর্শন
করিতেছেন ॥ ১ ॥

ওদ্ধমিতো গৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ ।

যদ্যহং কৰ্ম প্রকুবোত তদ্ব্যখ্যানি সমৰ্পনেৎ ॥ ২ ॥

‘গৃহস্থ’ শব্দনোর বিস্তী নিশ্চয়োন বিডিবিদ্য মঃ প্রদর্শিতো হইবেক । ইহা তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ তত্ত্বজ্ঞানহ পরায়ণ হইবেক । আশ্রমোপভোগি : ‘যদ্যহং কৌতুহলঃ দর্শনঃ বিদ্যাঃ প্রদর্শিতো হইবেক । ঠিক তত্ত্ব তত্ত্বজ্ঞানসাক্ষিকার নারিহাং তত্ত্বঃ দর্শনঃ বিদ্যাঃ প্রদর্শিতো হইবেক ।

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ হইবেন ;
কোন কর্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২ ॥

মাতা পিতা, জাতা ভগিনী ও স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পরিবারগণের স্নান সম্বন্ধ পরিতাগ করিয়া সম্যাসী হইবেক না । সেই সম্বন্ধ মঙ্গলফল স্বপ্ন হইতে সংঘটিত হইয়াছে ; তাহার উচ্ছেদ করা কর্তব্য নহে । গৃহস্থ হইয়া সেই সম্বন্ধ রক্ষা করিবেক ।

কিন্তু যিনি সেই শুভাবহ সম্বন্ধের যোজ্যতা, তাঁহাকে বিম্বৃত হইয়া মোহপাশে আবদ্ধ হইবেক না । তাঁহাতেই যোজিত-চিত্ত হইয়া সংসার ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেক । সম্পৎকালে তাঁহারই অনুগত হইয়া চলেবেক ; বিপৎকালে তাঁহারই শরণাপন্ন হইবেক । শরীর পৃথিবীতে মগ্ন করিবে ; কিন্তু আত্মা পরমাত্মাতে অবস্থিত থাকিবে । কর্মের দ্বারা তাঁহাতে থাকিয়াই কর্ম করিবে ; বিশ্রামের সময় তাঁহাতে থাকিয়া বিশ্রাম করিবে । অন্তরিন্দ্রিয় আত্মার অধীন হইবে, এবং বহিরিঙ্গ আত্মার অধীন হইবে ; আত্মা পরমাত্মার অধীন থাকিয়া তাহারিঙ্গ স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত করিবে । যাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া জানিবে তাহা প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে ; যাহা তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধ

জানিবে, তাহা বিষয় পরিভাগ করিবে। এইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া সংসারে প্রবিষ্ট হইবে।

স্বরূপতঃ বস্তু সকলকে অবগত হওয়ার নাম তত্ত্বজ্ঞান। স্মৃতি বস্তুকে যেন অক্ষী বলিয়া ভ্রান্তি উৎপন্ন না হয় ; সত্য ও অসত্য, মঙ্গল ও অমঙ্গল এবং ধর্ম ও অধর্ম যেম পৃথক্ করিতে সামর্থ্য থাকে ; এই জন্য তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা করিবে এবং সেই জ্ঞান অনুসারে কর্ম্মসুষ্ঠান করিবে।

ফলের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেবল প্রেমাস্পদ ঈশ্বরের প্রীতি-কামনায় তাঁহার প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। সুখই হউক, দুঃখই হউক ; দম্পদই হউক, বিপদই হউক ; সম্মানই হউক, অপমানই হউক ; তাঁহার আদেশ প্রতিপালনই সাধকের একমাত্র লক্ষ্য থাকিবে। আমি তাঁহার কর্ম্ম করিবার আদেশ পাইয়াছি, ইহাই আমার পরম লাভ ; যদি সেই আদেশ প্রতিপালনে ক্লতকার্য্য হইতে পারি, তাহাই আমার পরম লাভ ; আমি তাঁহার আজ্ঞাকারী, তাঁহার আজ্ঞাপালনই আমার ধর্ম্ম ; সুখ হয় হউক, দুঃখ হয় হউক, তাহা গণনা না করিয়া তাহাতেই নিযুক্ত থাকিব ; এই রূপে ফলাভিসন্ধি পরিভাগ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি য কোন কর্ম্ম করুন, অভিমান-শূন্য হইয়া তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২ ॥

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ-দেবতা-স্বরূপ
নিয়া সর্ব্ব-প্রযত্নে সর্ব্বদা তাঁহাদের সেবা করিবেন ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোপাসক পিতামাতাকে স্নেহদানে ও প্রতিপালনে ঈশ্বরের প্র
নিধি বলিয়া মানিবেন এবং সেই আন্তরিক সন্মান তাঁহাদের সেব
প্রদর্শন করিবেন। কদাপি তাহাতে যত্নের ঠেংখিল্য করিবেন।
পিতামাতার সেবাতে পুণ্য লাভ হয়; তাহা না করিলে প্রত্যবায় জে
বিশ্বপিতা অখিলমাতা পরমেশ্বর পিতামাতা দ্বারা আপনার পিতৃ
ও মাতৃত্ব প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার দৃষ্টিতে পিতৃ-মাতৃ
অতি মহৎ ও অতি পবিত্র কৰ্ম্ম। শরীর দিয়া তাঁহাদের সেবা করি
মন দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; বাক্যদ্বারা তাঁহাদের সেবা করি
এবং উপার্জিত অর্থ দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ৩ ॥

আজ্ঞাবাহক পিতামাতার সেবা করিবে।

পিতৃ-মাতৃ-সেবা করিবে।

কুলপাণন সৎপুত্র পিতামাতাকে যত্নবাক্য করিবেক, সৎ
তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করিবেক এবং আজ্ঞাবহ থাকিবেক ॥

কদাপি পিতামাতার প্রতি কৰ্কশ ব্যবহার করিবেক না। কো
বচনে তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিবেক; বিনীত বেশে তাঁহাদি
সম্মুখে উপস্থিত হইবেক, ভক্তি-পূর্ণ দৃষ্টিতে তাঁহাদিগকে দর্শন করি
এবং আনন্দ সহকারে তাঁহাদিগের আদেশ-বাক্যের প্রতীক্ষা করিবে
অহরহঃ তাঁহাদিগের শুভানুধান ও হিতাচ্ছুতান করিবেক। তাঁহ
যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, ক্রেশ স্বীকার করিয়াও তাহা সম্প
দন করিবেক। যদি তাঁহাদের কোন আজ্ঞা অন্যায় বোধ হয়, ত

সম্মান করিবার সময় সমধিক মন্ত্রতা, বিনয় ও সম্মান প্রদর্শন করিবক । আপনার সুখ-ভোগের কামনা থরু করিয়াও তাঁহাদিগকে সুখী ও ক্ষুধা রাগিতে চেষ্টা করিবেক । ইহাই সংপুত্রের লক্ষণ । এইরূপ পুত্র ইহঁদ পিতা দেখরের সংপুত্র হন । ইহঁদ দ্বারা কুল পবিত্র হয় ॥ ৪ ॥

ওকতবৈদ্যে সর্বমাতা পরমকোওকতঃ ।

মাতা ওকতরা ভূমেঃ খাগ পিতোচ্চতর শুখা ॥ ৫ ॥

• • • • •

সকল ওকর মধ্যে মাতা পরম ওক হয়েন । মাতা পৃথিবী অপেক্ষাও ওক, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর ॥ ৫ ॥

সকল মনুষ্যের মধ্যে পিতামাতাকে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিবেক । পিতা-মাতা অপেক্ষা বিদ্বান্ ও ক্ষমতাবান্ অনেক থাকিতে পারেন, কিন্তু এরূপ ওকতর ও মাননীয় সম্বন্ধ আর কাহারও সহিত নাই । পুত্র যদি পিতা-মাতা অপেক্ষা বিদ্যা, ধন ও ক্ষমতাতে শ্রেষ্ঠ হন, তথাপি সেই ওকতর সম্বন্ধ তাঁহাদিগকে চিরকাল ওকতর ও পূজ্যতর করিয়া রাখিবেক । দান-মদে বা ধন-মদে মত্ত হইয়া কদাপি পিতামাতাকে অবহেলা করিবেন না ॥ ৫ ॥

৫২ মাতাপিতরৌ ক্লেশং মতেতে সম্ভবে দৃশ্যম্ ।

ন তস্য নিষ্কৃতিঃ শক্যা কল্পং বর্ষশতৈরপি ॥ ৬ ॥

পরের অত্যাধিকার-সকল সহ্য করিবেক, কাহাকেও অপমান
করিবেক না; এই মানবদেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহি
শত্রুতা করিবেক না ॥ ৮ ॥

সাহস্ৰুতা দ্বারা অন্যের অত্যাধিকার পরাজয় করিবেক; অত্যাধিকার পরিত্যাগ করিবেক না; কেন না, ধৰ্মসাধন জীবনের উদ্দেশ্য বৈরাগ্যবাস্তব উদ্দেশ্য নহে। কাহাকেও অবমাননা করিবেক না। ঈশ্বর কোন মনুষ্যকেই অবজ্ঞাত থাকিবার জন্য সৃষ্টি করেন নাই। সকলেই তাঁহার স্নেহের আশ্রিত, অতএব সকলের প্রতি সমাদর করিবে। এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ ধারণ করিয়া গর্বিত হইয়া কাহারও সহঃ শত্রুতাচরণ করিবেক না; প্রত্যুত যে কএক দিন এই পৃথিবীতে থাকিবে, সকলের হিতসাধনে নিযুক্ত হইয়া থাকিবেক। ঈশ্বর সকলে পিতা, মনুষ্যগণ পরস্পর ভ্রাতা, পরস্পর শত্রুতা দ্বারা এই পবিত্র সমাজ উল্লঙ্ঘন করিবেক না ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ସାବର ଦିନରେ ଜଗିବେ ଡାକନକୌତରେ ଧୁମାଳ ।

যন্ত্র বাঁলেঃ পরিবর্তঃ শ্রুশানমিষ তদ্ব্যহঃ ॥১৭॥

[illegible]

পুরুষ যাবৎ স্ত্রী গ্রহণ না করেন, তাবৎ তিনি অর্ধেক
কেন। যে গৃহ বালক দ্বারা পরিবৃত্ত না হয়, সে গৃহ
শান-সমান ॥ ১ ॥

প্রজাকাম পরমেশ্বর স্ত্রী ও পুত্র সৃষ্টি করিয়াছেন; তাঁহার শুভ সংকল্প লক্ষ্য করিয়া পবিত্র বিবাহ-বন্ধনে পরম্পর সম্মিলিত হইবেক; তাহা তাঁহার অমর্ত্যপ্রেরিত বিবেচনা করিবেক না। বালক বালিকা পিতা মাতার হৃদয়ের আনন্দ ও গৃহের ভূষণ—বিবাহ-বন্ধনের এই পবিত্র পুরস্কার ॥ ১ ॥

1970年12月15日

विश्वविद्यालयी शिक्षणविशेषज्ञाणां कडून ॥ २ ॥

[illegible]

সন্তান উৎপত্তির নিমিত্তে স্ত্রী-সকল বহুকল্যাণ-পাত্রী
এবং আদরणीয়া ; ইহারা গৃহকে উজ্জ্বল করেন। স্ত্রীরা গৃহের
শ্রী-স্বরূপা, স্ত্রীতে আর স্ত্রীতে কিছুই বিশেষ নাই ॥ ২ ॥

স্রী ও পুরুষ উভয় জাতিই পরম পিতা পরমেশ্বরের তুল্যরূপ স্নেহ
আশীর্বাদের পাত্র। কিন্তু সংসারে আসিয়া যাঁহাকে যেরূপ কার্যা-
র বহন করিতে হইবে, সর্বদা স্নান-স্বরূপ ঈশ্বর তাঁহাকে

তদনুযায়ী শরীর ও মন, জ্ঞান ও ভাব, ধর্ম ও ভূষণ প্রদান করিয়াছে।
স্ত্রীরা গর্ভধারণ, শিশুদিগকে পোষণ ও প্রতিপালন করিবেন, এই জ
সেই অখিলমাতা পরমেশ্বর আপনার সুকোমল মাতৃভাবে তাঁহাদিগ
নির্মাণ করিয়া গৃহের স্ত্রী-স্বরূপা করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগ
প্রতি যত্ন, সমাদর ও সন্তোষ প্রদর্শন করিবেক ॥ ২ ॥

১১

সর্কাবয়বসম্পূর্ণাং সুরভাসুদৈবময়ঃ ।

কন্যাকীভা চ ন্য বন্যা পত্নী মা ন বিধীয়াত ॥ ১ ॥

‘সর্কাবয়বসম্পূর্ণাং’ ‘সুহৃৎ’ ‘সুখীভা’ ‘কন্যা’ ‘বন্যা’ ‘পত্নী’ ‘মা’ ‘ন’ ‘বিধীয়াত’
‘কন্যাকীভা’ ‘চ’ ‘ন্য’ ‘বন্যা’ ‘পত্নী’ ‘মা’ ‘ন’ ‘বিধীয়াত’
‘সর্কাবয়বসম্পূর্ণাং’ ‘সুহৃৎ’ ‘সুখীভা’ ‘কন্যা’ ‘বন্যা’ ‘পত্নী’ ‘মা’ ‘ন’ ‘বিধীয়াত’

পুরুষ সর্কাবয়ব-সম্পূর্ণা এবং সুশীলা স্ত্রীর সহিত বিব
করিবেক। যে কন্যা মূল্য দ্বারা ক্রীত হয়, সে বিধি-সম
পত্নী নহে ॥ ৩ ॥

সর্কাবয়ব-সম্পূর্ণা ও সাধুশীলা স্ত্রীকে বিবাহ করিবেক। কন্যা বা অ
হীনা অথবা দুঃচরিত্রার পাণিগ্রহণ করিবেক না। যে সকল স্ত্রী
পুরুষ চির-কল্প অথবা বিকলাঙ্গ, তাঁহারা সেই মঙ্গল-সংকল্প প্রজ্ঞাপি
প্রজ্ঞা বর্জনে আপনাদিগকে অসম্বন্ধীয় বিবেচনা করিবেন এবং তাঁ
অন্যান্য সহস্র প্রকার প্রিয় কার্য আছে, তাহার অনুষ্ঠান পূর্বক
সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন; অসংযত হইয়া সংসারে রোগ ও
বিস্তার করিবেন না। স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কেহ চারিত্রাহীন হই
অশেষ অমঙ্গল উৎপন্ন হয়; অতএব পরস্পর পরস্পরের সুশীলতা
গত হইয়া বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইবেক। পুরুষ মূল্য দ্বারা পত্নী
করিবেন না, তাহা ধর্মের অঙ্গমোদিত নহে ॥ ৩ ॥

অন্যোন্যস্যাব্যভিচারোভবেদামরণান্তিকঃ ।

এবমসংসারময়স্য জীপুংসযোঃ পরঃ ॥ ৪ ॥

স্ত্রী-পুরুষে মরণান্ত পর্য্যন্ত পরস্পর কাহারও প্রতি কেহ
ব্যভিচার করিবেন না ; সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরম ধর্ম
জানিবে ॥ ৪ ॥

পতি ও পত্নী কি ধর্মে, কি সাংসারিক কার্যে, কি ভোগে পরস্পরকে
তিক্রম করিবেন না। পত্নী স্বামীর সহধর্মিণী হইবেন, সহকর্মিণী
ইবেন ও সহভোগিণী হইবেন। ধর্মকার্যে পরস্পর পৃথক হওয়াকে
দ্বি-বিষয়ক ব্যভিচার কহে; ইহা স্ত্রীপুরুষের আধ্যাত্মিক প্রেমে বিষ-
ংপাদন করে। সাংসারিক কার্যে পরস্পর ভিন্ন হওয়াকে অর্থ বিষয়ক
ভিচার কহে; তাহা দ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। যদি
ত অন্য স্ত্রীতে ও পত্নী অন্য পুরুষে আসক্ত হন, তাহা হইলে
তাঁহারা ভোগবিষয়ে ব্যভিচারী হইলেন; ভোগবিষয়ক ব্যভিচারই
স্বাপেক্ষা অধিকতর মন্দ; কেন না ইহা হইতে পাপ ও অপবিত্রতা
উৎপন্ন হইয়া ব্যভিচারীকে ধর্ম হইতে পতিত করিয়া রাখে। যদি পুরুষ
ন্য স্ত্রীকে ও স্ত্রী অন্য পুরুষকে আসক্ত চিত্তে দর্শন বা ধ্যান করেন,
হা হইলে তাঁহারা মানসিক ব্যভিচারদোষে দুষিত হইলেন। অতএব
পতি ও পুরুষের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ এই যে, ধর্মার্থকামবিষয়ে
হারা পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না; কারমনোবাক্যে দাম্পত্য
বন্ধ প্রতিপালন করিবেন ॥ ৪ ॥

20

তথা নিতাং যতେযাতাং স্ত্রীপুংসৌ তু কৃতজ্ঞৌ

বধা নাভিচরেতাং তৌ বিয়ুক্তাবিতরেতরম্ ॥ ১ ॥

‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ
‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ
‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ
‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ
‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ
‘ଆମେ’ ଶାନ୍ତ ନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ

স্বামী ও ভাৰ্য্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া বাহাতে কে
কাহার প্রতি ব্যভিচার না করেন ; এমত যত্ন তাঁহারা সৰ্ব্ব
করিবেন ॥ ৫ ॥

পতি ও পত্নী উভয়েই ব্যভিচার হইতে আপনাদিগকে যত্নপূর্ণ রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর কি শুভ অভিপ্রায়ে পরস্পরকে কিরূপকর্তর সম্বন্ধে সম্মিলিত করিয়াছেন, তাহা সৰ্বদা অন্তরে জাগর রাখিবেন। স্ত্রীপুরুষের বিশুদ্ধ প্রেম ঈশ্বরের প্রিয় ও সমুদায় জগতে প্রিয়, এবং দম্পতীর কলাণ-কর, বংশের কলাণ কর ও সমুদায় সংসারের কলাণ-কর; পরস্পর যত্নবান হইয়া তাহা পরিবর্দ্ধিত করিবেন; মনে মনেও তাহার বিকঙ্কচারণ করিবেন না। উভয়ের হৃদয় হইবে, উভয়ের লক্ষ্য এক হইবে, উভয়ের সুখ দুঃখ এক হইবে, ও উভয়ে আপনাদিগকে সৰ্ব্বাধিপতি পরমেশ্বরের সম্মিলিত দাসদাসী বিবেচনা করিয়া সৰ্ব্বান্তঃকরণে তাঁহার আজ্ঞা পালনে চিরব্রতী থাকিবেন। ইন্দ্রিয়সুখ ক্ষুদ্র বোধ করিবেন, সামান্য আলাপ পরিত্যজিবেন; যাহাতে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়, তাহার আলাপ করিবেন। কার্যাবশ্যতঃ কখন পরস্পর বিযুক্ত হইলে যত্নপূৰ্ব্বক এই দাম্পত্য ব্রত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৫ ॥

মনোবাক্কর্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী ॥ ৭ ॥

মা 'ভাষা' 'যা' 'পতিপ্রাণা' পতিরেষ প্রাণেষিসা ইতি 'মা' 'যা' 'যতাবতী' মাপত্যা মা ভাষা যা 'মনোবাক্কর্মভিঃ' 'শুদ্ধা' পতি-
দেশানুবর্তিনী' পত্ন্যবজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ॥

সেই ভাষা যে পতিপ্রাণা, সেই ভাষা যে সম্ভানবতী
এবং সেই ভাষা যাহার মন এবং বাক্য ও কর্ম শুদ্ধ, আর যি-
পতির আজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ॥

স্ত্রী স্বামীকে প্রাণ তুল্য দেখিবেন, বংশের প্রতিষ্ঠার্থ সম্ভান কাম
করিবেন; চিন্তাতে পবিত্র থাকিবেন, বাক্যেতে তত্ত্ব হইবেন, বিত্ত
কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন; স্বামী যাহা বলিবেন, তাহা প্রীতি ও প্রফুল্ল
ভার সহিত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৭ ॥

১৬

হ্যামেবানুগতা স্বচ্ছা সধীর হিতকর্মসু ।

সদা প্রহৃষ্টয়া ভাব্যং গৃহকার্যেষু নৃক্ষয়া ॥ ৮ ॥

'হ্যামা ইব অনুগতা' 'স্বচ্ছা' বিশুদ্ধা 'সধী ইব হিতকর্মসু' । 'সদা'
'প্রহৃষ্টয়া' 'হর্ষযুক্তয়া' 'গৃহকার্যেষু' 'নৃক্ষয়া' কৃশালয়া স্থিয়া 'ভাব্যং'
চরিতবান্দ ॥ ৮ ॥

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অনুগতা ও সধীর ন্যায় তাঁহার
হিত-কর্ম-সাধিকা হইবেন এবং স্বচ্ছা থাকিবেন, এবং সর্বদা
প্রহৃষ্ট থাকিয়া গৃহ-কার্যেতে নৃদক্ষ হইবেন ॥ ৮ ॥

স্ত্রী ধর্মার্থভোগ-বিষয়ে স্বামীকে আপনার নেতা করিয়া ছায়ার ন্যায়
তাঁহার অনুগত হইয়া চলিবেন, তাহাতে স্ত্রীর কোমল-সম্ভাব বিপতি

হইতে রক্ষা পাইবে; অতএব তিনি স্বামীকে আশ্রয়-তক ও আপনাকে আশ্রিত লতা বিবেচনা করিবেন; কিন্তু স্বামীর ভ্রম-প্রমাদে অন্ধ হইয়া থাকিবেন না, কেমনা ঈশ্বর তাঁহাকেও যথেষ্ট বিবেচনা-শক্তি দিয়াছেন। অতএব হিতকারিণী সখীর ন্যায় স্বামীকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিবেন ও সৎকৰ্ম সাধনে স্নমন্ত্ৰণা দিবেন; এবং তাঁহার শরীর ও মনকে সুস্থ রাখিতে যত্নবতী থাকিবেন। স্বয়ং শরীর, পরিচ্ছদ, ও অস্তুঃ-করণে নির্মলা হইবেন। প্রফুল্ল হৃদয়ে গৃহ কৰ্মের অমুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকিবেন এবং তাহাতে স্ননিপুণ হইবার জন্য চেষ্টা করিবেন ॥ ৮ ॥

৪. কেমরিং বিদ্যাদেব অপ্রলাপবিলম্বিতা

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

১০.১১.১৯৬০ খ্রিঃ তারিখের প্রতিলিপিত প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে
 প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে
 প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে প্রকৃতিতে

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন না, অনর্থক বহু
ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত ব্যয় করিবেন না এবং ধর্ম ও
অর্থ-বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না ॥ ৯ ॥

যে পরিবারে শ্বেষ, দৈর্ঘ্য ও বিবাদ-বিসংবাদ প্রবিষ্ট হয়, সুখ ও সম্ভাবনা হইতে পলায়ন করে এবং সে পরিবার শীঘ্রই জীভূত হইয়া পড়ে। যতএব গৃহিণী তদ্বিশয়ে সতর্ক হইবেন; যাহাতে সমুদায় পরিবারের মধ্যে শান্তি থাকে, তাহার উপায় বিধান করিবেন; সকলের সহিত ন্যায়াঙ্গুণ ব্যবহার করিবেন এবং সকলের কল্যাণ কামনা করিবেন। অসার কথা বিত্যাগ করিয়া মিতভাষিণী হইবেন; যে সকল বাক্যে লজ্জা বা ঘৃণা ঘটে, অর্থবা বাহা দ্বারা অন্যের প্রতি অভিশাপ দেওয়া হয়, এই ত্রিবিধ

অঙ্গীল বাক্য পরিভাগ করিবেন; সারবৎ মধুর বাক্যে সকলের সা
সস্তাবণ করিবেন। কোন বিষয়ে অনাবশ্যক ব্যয় করিবেন না এবং ভ
শ্যক ব্যয়ে সংকুচিত হইবেন না। কাহাতে ধর্মের বা সাংসারিক কা
ব্যাবাদ উৎপন্ন হয়, তাদৃশ আচরণে ও তাদৃশ আদর্শ-প্রদোদে আ
হইবেন না ॥ ৯ ॥

১৮

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা সদাচার্য সংযতেন্দ্রিয়া ।

ইহ কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেতা চানুপমং সুখং ॥

‘পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা’ পতুঃ প্রিয়ে হিতে চ কারো নিযুক্তা চ
সদাচার্য। ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ নিয়তে-শ্রিয়া। ‘প্রেতা’ পিতৃ-
দেবী তনু-বশাঃ স্ববাপ্নোতি প্রাপ্নোতি। ‘চানুপমং সুখং’ চানুপম-
লোকপদং, সুখং ১৮ ॥ ১০ ॥

যে ভাৰ্য্যা পতির প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন এবং
সদাচার্য্য ও সংযতেন্দ্রিয়া হইলেন, তিনি ইহ লোকে কীর্তি
পর লোকে অনুপম সুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

স্বামীর প্রিয়কারিণী ও হিতকারিণী সদাচার্য্য এবং জিতেন্দ্রিয়া হই
প্রতি যেমন মমুষ্যেরা সন্তুষ্ট হন, সেইরূপ সর্বদর্শী ঈশ্বর আসন্ন থাকেন
তিনি ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন এবং তাঁহ
কীর্তি পৃথিবীতে অলম্ব্য জীলোকদিগকে সাধু কর্ণে উৎসাহ দা
করে ॥ ১০ ॥

১৯

জীতিভর্তৃবচঃ কার্য্যম্ এষধর্মঃ পরঃ স্ত্রিবাঃ ।

সদ্বৃত্তচারিণীঃ পত্নীং ত্যক্ত্বা পতিতি ধর্মতঃ ॥ ১১ ॥

‘স্বীতিঃ’ সাধ্বীতিঃ ‘ভর্তৃবচঃ’ পতিবাক্যং ‘কার্যং’ ‘এযঃ’ ‘স্ত্রিয়াঃ’
‘রঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধর্মঃ’ । ‘সদ্বৃত্তচারিণীঃ’ সদাচারশীলাঃ ‘পত্নীং ত্যক্ত্বা’
‘৩ঃ’ ‘পতিতি’ পতিতৌতবতি ॥ ১১ ॥

স্ত্রীরা স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহাদের
পরম ধর্ম । স্বামী সদাচার-শীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে
ধর্ম হইতে পতিত হইবেন ॥ ১১ ॥

স্ত্রী স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন । স্বামী স্ত্রীর স্বাভাবিক মূহ-
তার প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে কঠোর অমুরোধ করিবেন না ।
তাঁহার শারীরিক নানসিক ও আধ্যাত্মিক কলাগণ সাধনে যত্নবান থাকি-
বেন । সহপদদেশ প্রদান ও সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন । প্রীতি ও সমা-
য়ের সহিত পত্নীকে প্রতিপালন করিবেন এবং আপনার ধর্ম, অর্থ ও
ভাগ-বিষয়ে তাঁহাকে সহভাগিনী করিবেন । যিনি সাধ্বী স্ত্রী প্রার্থনা
 করেন, তিনি স্বয়ং সংপতি হইতে চেষ্টা করুন । সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ
 করিলে ধর্মকে লঙ্ঘন করা হয় ; অতএব পুরুষ সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ
 করিবেন না ॥ ১১ ॥

স্বপ্নেনভোহপি প্রমদেভ্যঃ স্ত্রিয়োরক্ষ্যা বিশেষতঃ

দ্বয়োহি কুলযোঃ শোকমাবহেয়ুররক্ষিতাঃ ॥ ১২ ॥

‘স্বপ্নেনভ্যঃ অপি’ স্বপ্নেনভোহপি ‘প্রমদেভ্যঃ’ ‘সংসদেভ্যঃ’ বিশেষ-
তঃ বিশেষণ ‘স্ত্রিয়ঃ’ ‘রক্ষাঃ’ রক্ষণীয়াঃ কিং পুনর্মহত্যাঃ । ‘স্ত্রি-
যোঃ’ ‘অরক্ষিতাঃ’ সত্যঃ ‘দ্বয়োঃ’ ‘কুলযোঃ’ পিতৃভর্তৃকুলযোঃ ‘শোক-
মবাপং’ ‘আবহেয়ুঃ’ দাপয়েয়ুঃ ॥ ১২ ॥

স্ত্রীদিগকে অভ্যঙ্গ দ্বঃসঙ্গ হইতেও বিশিষ্ট রূপে রক্ষা করিবেক, যে হেতু স্ত্রী সুরক্ষিতা না হইলে পিতৃ-কুল ও ভ্রূ কুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়েন ॥ ১২ ॥

যে স্থানে অভদ্র দর্শন ও অভদ্র শ্রবণে মন অভদ্র হইতে পারে, যে সকল আমোদ-প্রমোদে ধর্ম-ভাব মলিন হইয়া যায়, যেখানে পাপ প্রলোভন মনকে বিচলিত করে, তথায় অবস্থান কর্তব্য নহে। যাহা দিগকে অপবিত্রতা ভাল লাগে ও যাহারা অপবিত্রতাতে মগ্ন হইয়া আছে, তাহাদের সংসর্গ বিষবৎ পরিত্যাজ্য; পাপিত্রতা ধর্ম্মে যাহাদে অমুরাগ নাই, তাহাদের স্বেচ্ছা অতি ভয়ানক; এই সকল দুঃস্থান। দুঃসঙ্গ হইতে, যত্রপূর্ব্বক স্ত্রীলোকদিগকে রক্ষা করিবেক। পাপ-সংসার পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে ॥ ১২ ॥

অদক্ষিতা গৃহে কদ্ধাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিতঃ ।

আস্থানমাস্থানা যাপ্ত রক্ষেন্তাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥

যাহুঃশৌচিত্য নাশান্নং রক্ষাতাঃ 'আপ্তকারিতঃ' আশ্রয়িতাঃ কারণঃ আজ্ঞাকারিত্বং। আশ্রয়িতাঃ কারণশেচতি আপ্তকারিতাঃ 'পুরুষৈঃ' 'গৃহে কদ্ধাঃ' অপি 'অদক্ষিতাঃ' ভবন্তি। 'যাঃ তু' 'যেহ' 'আস্থানং আস্থানা' 'রক্ষেন্তাঃ' রক্ষন্তি 'তাঃ' এব 'সুরক্ষিতাঃ' ১৬৩ অতঃ স্ত্রীভোগধর্ম্মপদিশেষনির্ভাতিপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্বস্ত ও আজ্ঞাবহ ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহমধ্যে কদ্ধা ধারিত লেও স্ত্রীরা অরক্ষিতা, যাহারা আপনাকে আপনি রক্ষা করেন তাঁহারা ই সুরক্ষিতা ॥ ১৩ ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

২০৫

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাভ্যাসয়েৎ সন্তান
গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেবধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাভ্যাসয়েৎ সন্তান
গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেবধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থ স্বীয় স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবেক, পুত্রদি
বিদ্যাভ্যাস করাইবেক, এবং স্বজন ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা করি
এই সনাতন ধর্ম ॥ ১ ॥

পত্নীকে প্রতিপালন, সন্তানগণকে শিক্ষা দান এবং স্বজন ও
গণের সহায়তা করা গৃহস্থের নিত্য কর্ম জানিবে । সন্তানগণকে
অন্ন বস্ত্র প্রদান করিলেই পিতামাতার সমুদায় কর্তব্য পরিসমাপ্ত হয়
যাহাতে পুত্রগণ সাধুভাব ও সন্তাব সহকারে ঈশ্বরের প্রতি ও
মম্বরের প্রতি সম্বাহার করিয়া ইহ লোকে জীবনযাত্রা নির্বাহ
ও পর লোকে সদ্ধতি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়, পিতামাতা সন্তানগ
সেই রূপ শিক্ষা দান করিবেন । গৃহস্থ সাধার্মসারে স্বজন ও বন্ধু
আত্মকুল্য করিবেন; অন্যের হিত সাধনে কদাপি পরাঙ্মুখ
বেন না ॥ ১ ॥

২৪০

কন্যাপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষণীয়াভিযুক্তঃ ।

দেয়া বরায বিদুষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

১৩৯

কন্যা ত্যাপি এবন্ দীদৃশেন প্রকারেণ 'পালনীয়া' 'শিক্ষণীয়া' ত
পতিবৃত্তাঃ । 'বিদুর্নৈ' পশুতায় 'বরায়' ধনবত্ৰসমম্বিতা' সা দেয়া' ॥২॥

কন্যাকেও এইরূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের সহিত
শিক্ষা দিবেক এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পাত্রে সম্প্রদান
করিবেক ॥ ২ ॥

কন্যাকেও পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন ও জ্ঞান-ধর্মে শিক্ষা দান করি-
বেক। কন্যা পতিকুলে অবস্থান করিয়া যে সকল গুরুতর ভার গ্রহণ
করিবে, তাহা জনকের উপদেশ ও জননীর দৃষ্টান্ত দেখিয়াই অধিক
শিক্ষা করে। অতএব জনক জননী যত্ন পূর্বক কন্যাদিগের সেই শিক্ষা
সম্পাদন করিবেন। যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে ঈশ্বর-জ্ঞান ও ঈশ্বর-
ভক্তি উজ্জ্বল হয় এবং মহানুভাবতা উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে পুত্র ও
কন্যাকে নির্বিশেষে সুশিক্ষিত করিবেন। পরে উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত
পাত্রে কন্যা দান করিবেন ॥ ২ ॥

৩৫

যাদৃগ্গুণেন ভর্তা স্ত্রী সংযুক্তো যথাবিধি ।

তাদৃগ্গুণা সা ভবতি সমুদ্রেণৈব নিমগ্না ॥ ৩ ॥

'যাদৃগ্গুণেন' 'ভর্তা' 'সাদৃশ্যসামান্য' বা 'যথাবিধি' 'স্ত্রী' সংযুক্ত
ভর্তা । 'সা' 'তাদৃগ্গুণা' 'ভবতি' 'সমুদ্রেণ ইব' যথা 'সমুদ্রেণ সা
ক' 'নিমগ্না' নদী স্বাদৃশ্যকাপি স্বাবজলা জায়তে তথা ॥ ৩ ॥

যে স্ত্রী যাদৃগ্গুণ-বিশিষ্ট ভর্তার সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত
হয়, সে স্ত্রী তাদৃগ্গুণই প্রাপ্ত হয় ; যেমন নদীর জল স্বাদৃ
হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয় ॥ ৩ ॥

স্বামীর গুণে পত্নীও গুণবতী হয়, এবং স্বামীর দোষে পত্নীরও দোষ জন্মিতে পারে; অতএব কন্যার জন্য গুণবান্ পাত্র অন্বেষণ করিবেক যিনি জ্ঞানবান্, ঈশ্বর-পরায়ণ, আচার ব্যবহারে সাধু ও ভদ্র, যাঁহার কুল ও শীল কন্যা অপেক্ষা হীনতর নহে এবং যাঁহার প্রতি কন্যা বিরাগ ও বিষয় না থাকিবে, তাদৃশ সৎপাত্রের কন্যা দান করিবেক ॥ ৩ ॥

সজাতপতিবর্ষ্যাদাম্যতা তদপতিসেবনাম্ ॥

সেবিদ্বাংযেৎ পিতা না যদুজাতপত্নীকশংসোনাং ॥ ৪ ॥

সজাতপতিবর্ষ্যাদাম্যতাঃ পিতাঃ পিতৃপুত্রকরে তস্য পুত্র-
পাত্রেণেবনাদৌ ॥ তথা পিতৃ-সংস্রবনকঃ পুত্রঃ কন্যাপতি-
পত্নীকশংসং বিবাহেৎ ॥ ৪ ॥

কন্যা যত দিন পতি-মর্যাদা ও পতি-সেবা না জানে এবং
ধর্ম-শাসন অজ্ঞাত থাকে, তত দিন পিতা তাহার বিবাহ
দিবেন না ॥ ৪ ॥

পাত্রের কন্যা গুরুতর, স্বামীর সহিত সমস্ত কীরূপ অমূল্যজ-
নীয়া এবং ধর্ম কেমন যত্নের ধন, এই সমস্ত বিষয় কন্যা যে বয়সে হৃদয়
দ্রব করিতে সমর্থ না হয়, তাদৃশ বয়সে কন্যার বিবাহ দিবেক না ॥ ৪ ॥

২৭

ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ শুল্কমণ্যপি ॥

গৃহন শুল্কং হি লোভেন স্যাম্নরোহপত্যবিক্রী ॥ ৫ ॥

‘কন্যায় পিতা’ ‘বিবাহ’ শুল্কগ্রহণদ্বারা ‘কন্যাদান’ নামক
‘দান’ অর্থার্থ ‘শুল্ক’ মূল্য ‘ন’ ‘গৃহীত’। ‘হি’ অর্থ
‘দেব’ ‘কন্যায়’ ‘গৃহ’ ‘অপত্যবিক্রম’। সমস্তবিক্রম
‘দান’।

জানবান্ পিতা কন্যা দান নিমিত্ত কিঞ্চিৎপত্রং পণ গ্রহণ
রিবেন না; লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সন্তান
ক্রয় করা হয় ॥ ৫ ॥

কন্যাকে প্রতিপালন, শিক্ষাদান ও সংপাত্রে সমর্পণ পিতামাতার
বশ্য কর্তব্য কর্ম, ইহা স্তম্ভরূপে নির্বাহ করিতে পারিলেই তাঁহারা
পনাকে কৃতার্থ বোধ করিবেন। কন্যা দান করিয়া তাহার পণ গ্রহণ
রিবেন না; পণ গ্রহণ করিলে দান করা হয় না, বিক্রয় করা হয়।
পিতামাতা লোভাসক্ত হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে, তাহারা নরাধম
লয়া পরিগণিত হয়; কেননা মনুষ্য-বিক্রয় ধর্মের বিকল ব্যবহার ॥ ৫ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ন তেন বুদ্ধোভবতি যেনাস্য দীপ্ততঃ শিরঃ ।

যোবৈ যুবাণ্যবীযানস্তঃ দেবাঃ স্থবিরঃ বিদুঃ ॥ ১ ॥

ন ‘তেন’ হেতুনা ‘বুদ্ধঃ’ ভবতি ‘যেন’ ‘অস্ত’ মনুষ্যস্য ‘অবিত
‘কন্যায়’ ‘শিরঃ’ মস্তকম্। কিন্তু ‘যুবা অপি’ মনু ‘মঃ’ ‘কন্যায়’
‘দান’ ‘তঃ’ ‘ঐ’ এব ‘দেবাঃ’ ‘স্থবিরঃ’ বৃদ্ধঃ ‘বিদুঃ’ জানন্তি ॥ ১ ॥

সে কখন বৃদ্ধ হয় না, যাহার কেবল গুরু কেশ; কিন্তু
যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্, তাঁহাকে দেবতারা বৃদ্ধ বলিয়া
জানেন ॥ ১ ॥

যত পূর্বক বিদ্যা শিক্ষা করিবেক; তাহার প্রতি অবহেলা করিবে
না। বিদ্যা দ্বারা জ্ঞান-চক্ষু মিস্রল হয়। যে ভ্রম ঐহিক ও পারত্রি
মঙ্গল লাভের বিঘ্নকারী, যে ভ্রম সত্যকে অসত্য রূপে ও অসত্যকে সত্য
রূপে প্রকাশ করে, যে ভ্রম কার্য্যকে অকার্য্য ও অকার্য্যকে কার্য্য বলি
প্রতিপন্ন করে, জ্ঞান ব্যতিরেকে তাহা হইতে মুক্তি লাভের অন্য উপা
নাই। অতএব বিদ্যা দ্বারা জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিবেক। ভৌতিক বিদ
জ্ঞান করিবেক; কেননা ভৌতিক জগতে ভূতাদিপতি পরমেশ্বরে
জ্ঞান শক্তি মঙ্গল ভাব ও আশ্রয়্য মহিমা দীপ্যমান দেখিয়া তাঁহা
প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি পরিবর্দ্ধিত হইবে এবং সকলের কল্যাণকর কার্য্য
অনুষ্ঠানে সামর্থ্য্য জন্মিবে। আত্মবিদ্যা শিক্ষা করিবেক; আত্মা সো
মতা সূক্ষ্মর মঙ্গল পুরুষের সাদৃশ্য ধারণ করিতেছে। আত্মস্বরূপ অবগত
হইতে পারিলে সেই অদৃশ্য অনির্বচনীয় ও অচিন্ত্য অনন্ত স্বরূপে
আভাস প্রাপ্ত হইবে এবং স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য সাধনের প্রচুর উপা
অবগত হইতে পারিবে। এই রূপে উভয় বিদ্যা দ্বারা সর্ব-বিদ্যা-প্রতি
ব্রহ্ম-বিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য অমৃত
পূর্বক ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইবেক ॥ ১ ॥

৩৯

মৌনায় সমুনিভবতি নারণ্যবসনাশ্চ নিঃ ।

বলক্ষণন্ত যোবেদ মমুনিঃ শ্রেষ্ঠউচ্যতে ॥ ২ ॥

মৌনায় নাক্যভাবাৎ 'ম' সং মুনিঃ ভবতি 'ন' 'নারণ্যবসনাশ্চ'
বলক্ষণায় 'মুনিঃ' । 'বলক্ষণং তু' আত্মস্বরূপং তু 'যো' 'বেদ' ।
'সং' 'শ্রেষ্ঠঃ' 'মুনিঃ' মননশীলঃ 'উচ্যতে' কথ্যতে ॥ ২ ॥

মৌন থাকি প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না, অন্ন্য-বাস প্রযুক্তও
হই মুনি হয় না, কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ জানেন তিনিই
ঐষ্ঠ মুনি ॥ ২ ॥

বনে বাস বা বাক্য তাগ মুনির লক্ষণ নহে । নিভৃত হইয়া আপনার
ঘর আলোচনা করিবেক । আমি কে, এই শরীরের সহিত আমার
সম্বন্ধ, এই জগতের সহিত আমার কি সম্বন্ধ, কোথা হইতে আই-
ম, কে আমাকে আনয়ন করিলেন, কিজনা এখানে অবস্থান করি-
ছি, পরিশেষে কোথায় যাইব ; কখন স্মৃৎ, কখন ভুৎ, কখন সম্পদ,
কখন বিপদ, কখন হর্ষ, কখন বিষাদ আমাতে উপস্থিত হইতেছে, এই
কলের উদ্দেশ্য কি ; এই শরীর, এই ইন্দ্রিয়, এই প্রকৃতি, এই বাসনা
জন্য আমাকে প্রদত্ত হইয়াছে ; চতুর্দিকে স্মৃতের সামগ্রী স্মৃজিত
হইছে, কেন তাহা চিরকাল তৃপ্তিকর হয় না ; সকল কামনা ভেদ করিয়া
অমৃতত্বের কামনা উত্থিত হইতেছে, কোথায় তাহা পরিপূর্ণ হইবে ;
ক্লান্ত মুনি আপনাতে প্রবেশ করিয়া এই সকল বিষয় মনন করিতে
কেন এবং কেশর-প্রসাদে যে আলোক লাভ করেন, তাহাতে আপ-
নার গন্তব্য পথ দর্শন করিয়া আপ্যায়িত হন ॥ ২ ॥

নানানামবয়নোত পূর্ব্বাভিরসমৃদ্ধিভিঃ ।

আহুতোঃ শ্রিয়ম্বিচ্ছেন্নৈনাং মর্য্যোত দুর্জ্জতাং নৈন্যেত ॥ ৩ ॥

‘পূর্ব্বাভিঃ’ পূর্ব্বকালবস্তুভিঃ ‘অসমৃদ্ধিভিঃ’ ধনানামসম্পত্তিভিঃ ‘নৈন্যেত’
‘আহুতোঃ’ ‘আত্মানং’ ‘ন’ ‘অবয়নোত’ ‘নাবজানীযাত’ । ‘আহুতোঃ’
‘মরণপর্য্যন্তং’ ‘শ্রিয়ঃ’ সম্পত্তিঃ ‘অবিচ্ছেৎ’ ‘উৎসাদিত’
‘নিমিত্তম্’ উদ্যমঃ ‘কুর্য্যাৎ’ ‘ম এনাং’ ‘দুর্জ্জতাং’ ‘মর্য্যোত’ বুধ্যত ॥ ৩ ॥

পূর্ব্ব ধনসম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । আমরণ ধন সম্পত্তির চেষ্টা করিবেক, তাহা তুলত মনে করিবেক না ॥ ৩ ॥

ত্রিভুবন পালক পরমেশ্বর মনুষ্যকে আশ্চর্য্য শক্তি প্রদান করি জীবিকা সংস্থানের যথেষ্ট উপায় করিয়া দিয়াছেন । অতএব পূর্ব্বত ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে দুর্ভাগ্য বোধ করিবেক না এবং তাহা তুলত ভাবিয়া নিরুদাম হইবেক না । দারিদ্র্য্য হুঃখে নিপতিত হইয়াও আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । ন্যায় পথে থাকিয়া পরিশ্রম করিবেক এবং চিরজীবন আপনাকে ধনোপার্জনের অধিকারী জানিবেক । পৃথিবী হইতে দারিদ্র্য্য-হুঃখ দূর করা আনন্দ-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য্য জানিবেক ॥ ৩ ॥

সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুঃখেঃ পরমেশ্বর হুঃখেঃ

সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুঃখেঃ পরমেশ্বর হুঃখেঃ

সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুঃখেঃ পরমেশ্বর হুঃখেঃ
সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুঃখেঃ পরমেশ্বর হুঃখেঃ
সর্ব্বদা পরমেশ্বর হুঃখেঃ পরমেশ্বর হুঃখেঃ

যাহা কিছু পরাধীন তাহা দুঃখের কারণ, আত্মবশ সকলই সুখের কারণ; সংক্ষেপেতে সুখ দুঃখের এই লক্ষণ জানিবে ॥ ৪ ॥

ঈশ্বর কৰুণা করিয়া মনুষ্যকে যে সকল শক্তি দিয়াছেন, তাহা অবলম্বন পূর্ব্বক স্বাধীন ভাবে অবস্থান করিবেক । আত্ম-চিন্তা ও আত্মনির্ভর অভ্যাস করিবেক । যত দূর সাধ্য আপনার কৰ্ম্ম আপনি করিবেক ।

দুগণের পরামর্শ যত্নপূর্বক গ্রহণ করিবেক, কিন্তু স্বয়ং হিতাহিত
বিশেষমা করিতে ক্ষান্ত থাকিবেক না। কৃতজ্ঞ চিত্তে অন্যের সাহায্য
গ্রহণ করিবেক; কিন্তু স্বয়ং নিশ্চেয় হইবেক না। সাধা থাকিতে
ন্যের গলগ্রহ হইবেক না ও ভিক্ষা রুতি অবলম্বন করিবেক না ॥ ৪ ॥

১১

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্য পরেবাং চাতিত্বফরা ।

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্যাদানং পরেবাং চাতিত্বফরা ॥ ১১ ॥

স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্যাদানং পরেবাং চাতিত্বফরা ॥ ১১ ॥
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্যাদানং পরেবাং চাতিত্বফরা ॥ ১১ ॥
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্যাদানং পরেবাং চাতিত্বফরা ॥ ১১ ॥
স্বাধীনতা দ্বারা স্বনামূল্যাদানং পরেবাং চাতিত্বফরা ॥ ১১ ॥

আপনার এবং লোভাতিশয় প্রযুক্ত পরের অর্থ নাশ
রিবেক না; যে হেতু আপনার ও পরের ধন নাশ করিলে
পনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয় ॥ ৫ ॥

অতিলোভে কেবল যে পরের অর্থ বিনাশ করা হয় এমত নহে,
পনার ও তাহাতে সর্বস্বান্ত হইতে পারে। অতএব মিতব্যয় অভ্যাস
য়া অতি লোভ পরিত্যাগ করিবেক। মিতব্যয় দ্বারা আপনার ও
দ্বারের ও সমাজের কুশল রক্ষা করিবেক, কদাপি রূপণতা দোষে
হইবেক না ॥ ৫ ॥

১২

ইবৈব ধর্মশীলঃ স্যাৎ অনিতাং খলু জীবিতম ।

কোহি জানাতি কস্যাদ্য মৃত্যুকালোভবিব্রাতি ॥ ১২ ॥

যুবকঃ ধর্মশীলঃ স্যাদ্ যতঃ জীবিতঃ জীবনং 'যুব' নিমিত্তং
নামিত্যম্ । 'কঃ হি জানাতি' যৎ অন্য 'কস্য' মৃত্যুকালঃ 'দা-
নতি' ৥ ৬ ॥

যৌবন কালেই ধর্মশীল হইবেক, জীবন কখনই নিভা
নহে ; কে জানে অত্ৰ কাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত হইবে ॥ ৬ ॥

যৌবন কাল সুখ ভোগের জন্য ও বার্কক্য ধর্মামুষ্ঠানের জন্য ইহ
অবিবেকীর বাক্য । অধর্ম রুদ্ধকেও কলঙ্কিত করে, যুবাকেও কলঙ্কি-
ত করে । যৌবন কালে যাহা অভ্যাস হয়, প্রায় চিরজীবন তাহার শুভ-
শুভ ফল ভোগ করিতে হয় । যৌবন কালেই পাপ-প্রলোভন ভী-
বেগে মনুষ্যকে আক্রমণ করে । ইহা বিস্মৃত হইবেক না যে, মৃত্যু
যুবাকেও পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দেয় । অতএব যৌবন কাল
অবধিই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেক ; সদাচরণ অভ্যাস করিবেক ;
পাপ হইতে নিরত্ত থাকিতে যত্নশীল হইবেক, কুসংসর্গ পরিভাষ্য
করিয়া সাধু সঙ্গের সেবা করিবেক এবং কঠোরতা সহকারে অহং
আপনাকে পরীক্ষা করিতে থাকিবেক ॥ ৬ ॥

৫৩

সুবৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ পোষন্নাত্মাবিদ্বুধঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সম্মানং সুগতিং প্রেতা গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

'সুবৃত্তঃ' শোভনচরিত্রঃ 'শীলসম্পন্নঃ' সদগুণসম্পত্তিস্বত্বঃ 'পোষ-
ন' দমনচিত্তঃ 'আত্মবিৎ' বুদ্ধবিৎ 'বুধঃ' পণ্ডিতঃ । 'ইহ' 'লো-
' সম্মানং' পূজাং 'প্রাপ্য' 'প্রেতা' ব্যারতাস্থাৎ লোকাঃ 'সু-'
সাদৃশ্যগতিং 'গচ্ছতি' প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যিনি বুদ্ধিমান, সচ্চরিত্র, সুশীল, প্রসন্নাত্মা ও ব্রহ্মজ্ঞানী ;
তিনি ইহলোকে সমাদর লাভ পূৰ্ব্বক পরলোকে সদগতি
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

সদসহ বিবেচনার নিমিত্ত বুদ্ধিকে পরিমার্জিত করিবেক ও সুমা-
র্জিত শুভ বুদ্ধির আদেশানুযায়ী কৰ্ম্ম করিয়া সচ্চরিত্র ও সুশীল হই-
বেক ; সচ্চরিত্র ও পবিত্র হইয়া মনকে প্রসন্ন রাখিবেক এবং ব্রহ্ম-
জ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্ম-পরায়ণ হইবেক । ইহলোকে সম্মান ও পর-
লোকে সদাতি ইহার পুরস্কার ॥ ৭ ॥

২৫

বাক্য বাচনসমী মাতাং সম্যক্ প্রণিহিতে সদা ।

তৎপ্রণিহিতং সত্যং সত্যং পরমপুণ্যং ॥ ৮ ॥

এই বাক্য 'বাক্যসমী' বাব ৮ মনস্কৃত 'সদা' সম্যক্ 'প্রণিহিতে'।
পদটো 'বাক্যসমী' 'মাতাং' 'তৎপ্রণিহিতং' 'সত্যং' 'সত্যং' 'পরমপুণ্যং'।
এই 'সত্যং' পদটি 'সত্যপুণ্যং' প্রণিহিতে ॥ ৮ ॥

যাঁহার বাক্য ও মন সৰ্ব্বদা সম্যক্ রূপে সংযত থাকে
এবং যাঁহার তপস্যা, দান ও সত্য-কথনের অনুষ্ঠান থাকে,
তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮ ॥

বাক্য ও মন পরস্পর সংযত না হইলে মিথ্যা কথা ও প্রলাপ বাক্য এই
দুই মহৎ দোষে পতিত হইতে হয় । মন যাহা জানিতেছে, বাক্য তাহার
সঙ্গে মিল না রাখিয়া অন্যথা বলিলেই তাহা মিথ্যা হইল এবং বাক্য
যাহা বলিতেছে, তাহার অনুযায়ী মনের চিন্তা না হইলেই তাহা অস-
ম্ম প্রলাপ হইল । অতএব বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া ঈশ্বরের
ধানধারণাকরূপ তপস্যা, সৎপাত্র দান ও সত্য ব্যবহার করিবেক ॥ ৮ ॥

ধর্মনিতাঃ প্রশান্তাত্মা কার্যাবোগবহঃ সদা ।

নাধর্ম্যে কুরুতে বুদ্ধিং ন চ পাপে অবর্ততে ॥ ১৭ ॥

‘ধর্মনিতাঃ’ ধর্ম নিতরাং রতঃ ‘প্রশান্তাত্মা’ সমাধিহৃদিভ্যঃ ‘সদা’
‘অধর্ম্যে’ কার্যোপায়তৎপরঃ ‘সদা’ । ‘ন’ অধর্ম্যে কুরুতে বুদ্ধিঃ
‘পাপে’ অবর্ততে’ ॥ ১৭ ॥

যে প্রশান্তাত্মা ধর্মকে নিত্য আশ্রয় করিয়া কার্যোপায়ে
সদা তৎপর থাকেন, তিনি অধর্মের আলোচনা করেন না
এবং পাপেতেও প্রবৃত্ত হইবেন না ॥ ১৭ ॥

শান্তচিত্ত ও ধর্মের অনুরাগ হইয়া কর্ম অমুষ্ঠানে ও তাহার উপায়
চিন্তনে ব্যাপৃত থাকিবেক । অলস ও নিরুদ্ধ্য হইয়া থাকিলে মন পাপের
আলোচনাতে প্রবৃত্ত হইবে ও তাহা হইতে কর্মও পাপময় হইয়া
উঠিবে । অলস সর্বদা দোষের আকর ॥ ১৭ ॥

ধর্মার্থো যঃ পরিত্যজ্য সামুদ্রিক্রিয়বশানুগঃ ।

শ্রীপ্রাণধনদায়িত্বভ্যঃ ক্ষিপ্তঃ ন পরিত্যজেত ॥ ১৮ ॥

‘যঃ’ ধর্মার্থ অর্থস্বতঃ ‘ধর্মার্থো’ তৌ ‘পরিত্যজ্য’ ‘সামুদ্রিক্রিয়বশানুগঃ’
‘ন’ দায়িত্ব বশানুগাসৌ ‘স্বার্থঃ’ ‘যঃ’ ‘ক্ষিপ্তঃ’ শীঘ্রঃ ‘শ্রীপ্রাণধনদায়িত্বভ্যঃ’
‘পরিত্যজেত’ প্রত্যাশীভবতি ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের অধীন
হয়, সে শ্রী, প্রাণ, ধন, দারা হইতে অবিলম্বে পরিত্যক্ত
হয় ॥ ১৮ ॥

দৈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কার্য পরিত্যাগ করিয়া ইঞ্জিয়গণের তৃপ্তিকর আমোদ প্রমোদে আসক্ত হইবেক না। বিষয়স্থত্ব মনুষ্যের জন্য সৃষ্ট হইয়াছে, মনুষ্য বিষয়-স্থত্বের জন্য সৃষ্ট হয় নাই। মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্য অতি মহান। তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া যে ব্যক্তি মূঢ়তা-বশতঃ ইঞ্জিয়গণের দাম ও বিষয়স্থত্বে আসক্ত হইয়া থাকে, মঙ্গলময় দৈশ্বর তাহাকে চেতনা দিবার নিমিত্ত উপযুক্ত দণ্ড দান করেন, সে জী-
 প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয়॥ ১০ ॥

“স্বর্গাং যানং কৃত্ব দেবেদাত্মাত্মনঃ জিহ্বাঃ ।

ଜଣେକ ବିଷୟ, ତାହାଙ୍କୁ ଅଣେକ ବିଷୟତୋରିମୁଁ ॥ ୧୧ ॥

[illegible]

আত্মা দ্বারা যে আত্মা বশীভূত হইয়াছে, সেই আত্মাই
 আত্মার বন্ধু । আত্মাই নিয়ন্ত বন্ধু এবং আত্মাই নিয়ন্ত
 রিপু ॥ ১১ ॥

আত্মাতে নানা প্রকার প্রযুক্তি আছে; সকল প্রযুক্তিই আপনার আপনার বিষয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত আত্মাকে আকর্ষণ করিতেছে। আত্মা যদি কেবল এই সকল প্রযুক্তিস্রোতে অবগাহন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার দুর্দশার পরিসীমা থাকে না। এই জন্য ঈশ্বর তাহাকে কর্তৃত্ব-শক্তি দিয়াছেন; তাহা দ্বারা আত্মা আপনার প্রযুক্তি সকলকে বশীভূত করিয়া কল্যাণময় পথে অগ্রসর হইতে পারে। মনুষ্য এইরূপে আপনাকে দমন করিতে না পারিলে আপনিই

আপনার যে রূপ অক্ষিপ্ত করে, অন্য লোকে সে রূপ করিতে সমর্থ নহে এবং আপনি আপনার প্রভু হইয়া যে রূপ আপনার হিত সাধন করিতে পারে, অন্য লোকে সে রূপ কিছুই করিতে পারে না। অতএব আপনাকে শাসনে রাখিয়া আপনার মঙ্গল করিয়া আপনার সহিত বন্ধুতা করিবেক; আপনি আপনার শত্রু হইবেক না। কর্তৃত্ব সহকারে আপনি আপনার প্রভু হইয়া থাকিবেক; মঙ্গলের পথে বলপূর্বক আপনাকে চালনা করিবেক। যদি কোন আন্তরিক রিপু প্রবল হইয়া তাহাতে বিষয় দেয়, বলপূর্বক তাহার বাধা অতিক্রম করিবেক। কখনই আত্মশাসনে আলস্য ও উদাস্য করিয়া আপনাকে স্বেচ্ছাচারী হইতে দিবেক না। সর্বান্তঃকরণে ঈশ্বরের অনুগত হইয়া চলিলেই আপনার সহিত বন্ধুতা করা হইবেক ॥ ১১ ॥

প্রাপ্য চাপ্তমঃ জন্ম লব্ধঃ চেদ্বিনমোক্তং ।

ন বেদ্যাত্মহিতং নাস্তি মত্তবেদ্যাত্মহিতং ।

‘যঃ ভুঃ’ ‘উত্তমঃ’ মানবঃ ‘জন্ম’ ‘প্রাপ্য’ ‘চ’ ‘অপি’ ‘চৈ’ ‘নাস্তি’
‘নাস্তি’ ‘বেদ্য’ ‘লব্ধ’ ‘চ’ । ‘প্রাপ্য’ ‘হি’ ‘ন’ ‘বেদ্য’ ‘নাস্তি’
‘নাস্তি’ ‘মত্ত’ ‘বেদ্য’ ‘অত্মহিতং’ ‘নাস্তি’ ‘মত্ত’ ‘বেদ্য’ ‘অত্মহিতং’ ॥

উত্তম মানব-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিয়-সৌষ্ঠব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম-হিত না জানে, সে আত্ম-বাতী হয় ॥ ১২ ॥

সর্বদা আত্মার হিত চিন্তা করিবেক। কি প্রকারে আত্মা জ্ঞানও ধর্মে উন্নত হয়, কি প্রকারে ঈশ্বর-প্রেম ও পবিত্রতা পরিবর্জিত হয়,

।৫ কি প্রকারে কেশরের সহিত মিলিত হইয়া আত্মা মুক্তি লাভ করিতে
 র্ধ হয়, তাহার উপায় সকল অল্পসঙ্কাম করিবেক ; আত্মার অমন্ত
 বনের অপরিমেয় দীর্ঘতা স্মরণ করিয়া তাহার সম্বল আহরণ করি-
 ক । ক্ষুদ্রতা ও মলিনতাতে আসক্তি পরিত্যাগ করিবেক । যাহা অমন্ত
 লের জন্য আত্মার হিতকর হইবে, তাহাই গ্রহণ করিবে । পাপাচরণ
 রলেই আপনার অনিষ্ট করা হয় । অতএব আপনি আপনার অনিষ্ট
 রয়া আত্মাকে বিনাশ করিবেক না ; এমন উৎকৃষ্ট মানব জন্ম পাপা-
 দ্বারা মলিন করিয়া রাখিবেক না ॥ ১২ ॥

৪১

প্রথম বয়সি তৎ কৰ্ম্মাৎ যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ ।

বারজীবন তৎ কৰ্ম্মাৎ যেনামৃত সুখং বসেৎ ॥ ১৩ ॥

‘প্রথম বয়সি’ হইতে ‘বৃদ্ধঃ’ পর্যন্ত ‘সুখং’ অর্থাৎ সুখ । ‘বসেৎ’ ‘ভুঞ্জী-
 তে’ অর্থাৎ ‘ভুঞ্জীত’ অর্থাৎ ‘ভুঞ্জীত’ । ‘যেন’ ‘অমৃত’ পরত লোকে ‘সুখং’
 ‘ভুঞ্জীত’ অর্থাৎ ‘ভুঞ্জীত’ । ‘বারজীবন’ ‘যেনামৃত’ অর্থাৎ ‘ভুঞ্জীত’ ॥ ১৩ ॥

প্রথম বয়সে সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা বৃদ্ধ কালে সুখে
 কিতে পারে ; আর বারজীবন সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা
 । লোকে সুখী হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

কেবল বর্তমান সুখের লোভে মুগ্ধ ও মন্ত হইয়া ভবিষ্যৎ চিন্তা পরি-
 গ করিবেক না । যাহা কেবল অদ্যকার জন্য সুখকর, তাহার অনু-
 ধ চিরস্থায়ী মঙ্গলে অবহেলা করিবেক না । কেবল ক্রীড়া কৌতুক
 গ বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত করিবেক না ; ধর্ম শিক্ষা, জ্ঞান শিক্ষা
 রিশ্রম অধ্যাস প্রভৃতি বাল্য ও যৌবনের কার্য সকল যত্ন পূর্ব্বক
 ঠান করিবেক, নতুবা বৃদ্ধকাল কেবল দুঃখ ও বিরজি ভোগের

আধার হইয়া থাকিবেক। এবং চিরজীবন দৈশ্বর পরায়ণ হইয়া তাঁহাতে
প্রীতি-রুচি ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য অমুষ্ঠান করিবেক, তাহাতে পর লোকে
সদগতি লাভ হইবেক। যদি ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্য ব্যস্ত হইয়াই প্রায়
বয়স অতিবাহিত কর, মনে করিয়া দেখ, যখন রুদ্ধকাল উপস্থিত হইবে,
যখন শরীর বলহীন হইয়া পড়িবে, যখন ইন্দ্রিয়গণ জীর্ণ হইয়া যাইবে,
তখন শান্তি ও আরামের কোন ভরসা থাকিবে না। আলোচনা করিয়া
দেখ, যদি পৃথিবীর সুখই সর্ব্বশ্র তাবিয়া নির্বিচারচিত্তে চিরজীবন
তাঁহারই সেবাতে আসক্ত হইয়া থাক, যদি জ্ঞান ধর্ম পবিত্রতা সঞ্চয়
করিতে না পার, তাহা হইলে যখন পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া এমন
স্থানে যাইবে যে, সেখানে পৃথিবীর কোন বস্তু সঙ্গে লইতে পারিবে না,
তখন কি যন্ত্রণা উপস্থিত হইবে; কেন না, সেখানে যাহা আবশ্যক, তাহা
তোমার নিকটে কিছুই নাই ॥ ১৩ ॥

মানসে পোষিত মরণের আভিনন্দন প্রার্থিত।

কালমেরু প্রতীকালক নিরুদ্দেশ্য ভূতকোমল।

‘মরণের আভিনন্দন’ ন কালমেরু জীবনভয় ভয়ানক।
‘কালমেরু’ ‘প্রতীকালক’ ‘নিরুদ্দেশ্য’ ‘ভূতকোমল’
‘মরণমেরু’ ‘প্রতীকালক’ ‘নিরুদ্দেশ্য’ ‘ভূতকোমল’

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না এবং জীবনকেও ইচ্ছা করি
বেক না; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক, যেমন ধর্ম
চারী ভূতলাভের কালকে প্রতীক্ষা করে ॥ ১৪ ॥

আপনার অনিত্য জীবন বিস্মৃত হইয়া পার্থক্য বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া
থাকিবেক না এবং পর লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ঐহিক জীবন
উপেক্ষা ও অবহেলা করিবেক না। দৈশ্বর আমাদের সমস্ত জীবন

তু; তিনি যত দিন পৃথিবীতে রাখেন, সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহার আজ্ঞা
ন কর; তিনি যখন লোকান্তরে লইয়া যাইতে মৃত্যুকে প্রেরণ করি-
ন, শোকশূন্য হইয়া তাঁহার আজ্ঞায় সন্তুষ্ট হইবে। আপনার
শা ভুলোকেও বন্ধ করিও না, হ্রালোকেও বন্ধ করিও না; সেই পরম
ক পরমেশ্বরে তাহা সংস্থাপিত করিয়া রাখ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

৪২

স্বার্থার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবে;

হেতু সন্তোষই স্বর্থের মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই

খর মূল ॥ ১ ॥

স্বার্থার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবে;

হেতু সন্তোষই স্বর্থের মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই

খর মূল ॥ ১ ॥

স্বার্থার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবে;

হেতু সন্তোষই স্বর্থের মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই

খর মূল ॥ ১ ॥

য ব্যক্তি যেমন যোগ্য, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ স্বর্থ প্রদান করেন।

এব আপনার যোগ্যতার অনুরূপ স্বর্থ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক।

যক্তি যোগ্যতার অতীত স্বর্থ প্রার্থনা করে, তাহাকে হ্রস্বাকাজক্ষ

। হ্রস্বাকাজক্ষার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না;

তে যাহা আকাজক্ষা করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ

। এবং উপস্থিত স্বর্থেও আনন্দন পাইবে না। অতএব স্বর্থ-

মাতা কেশবর ভোমার সাধা ও চেষ্টা-স্বার্থী যে কুখ প্রদান করিলেন,
কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সম্ভব হইবে। ধন মান পদমর্যাদা
প্রভৃতি কোন বিষয়ের নিমিত্তই দুঃখাক্রান্ত হইবে না ॥ ১ ॥

89

অমন্তোষপরাযুতাঃ সন্তোষং যান্তি পশ্চিতাঃ।

ଅଭୋନାସ୍ତି ପିପାମାସାଃ ସନ୍ତୋଷଃ ପରମଃ ୧୩।

[illegible]

মুখে রাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সঙ্গে
অবলম্বন করেন। বিষয়ভাষার অন্ত নাহি, সন্তোষই পঃ
মুখ ॥ ২ ॥

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয়-তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে।
 বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়ান্তরে মন প্রধাবিত হইবে এবং তা
 লাভ করিলে পুনর্বার অন্য বিষয়ের জন্য লালায়িত হইবে। পা
 তেরা বিষয়-তৃষ্ণার এইরূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্ব
 সূখী হন এবং প্রকৃত তৃপ্তির স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসা
 আসক্তি পরিত্যাগ করেন। স্মৃলদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বর
 সূখের কারণ বলিয়া স্থির করে, এবং যে খানে যত অধিক বাহ্য বি
 দর্শন করে, সেখানে তত অধিক সূখ আছে বলিয়া বোধ করিয়া থাকে
 কিন্তু তাহারা ইহা জানেন না যে বাহ্য বিষয়ের ন্যূনাধিকা থাকিলে
 সূখ ও দুঃখ ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান। এই জন্য তাহা
 সূখরত্নের স্পর্শমণি-স্বরূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদা
 অনুষ্থিত থাকে। অতএব বিষয়-তৃষ্ণা জয় করিয়া সন্তোষ অর্জা
 করিবেক ॥ ২ ॥

মনুষ্যঃ পুণ্যং পর্যায়গোপমেবতে ।

পুণ্যং কৃতিত্বং মোক্ষং দুঃখমাপত্তিকং বহনং ॥ ৩ ॥

মনুষ্যঃ পুণ্যং কৃতিত্বং মোক্ষং দুঃখমাপত্তিকং বহনং ॥ ৩ ॥

মনুষ্য পর্যায়ক্রমে সূখ দুঃখ ভোগ করেন । সূখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমাদের তত্ত্বাবধান করিতেছেন; যে উপায়ে আমাদের মঙ্গল হইবে, তিনি তাহাই বিধান করেন। যখন আমরা তাঁহার অভীষ্ট কল্যাণময় পথে গমন করি, তখন তিনি সূখ, আত্মপ্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমাদের পুরস্কৃত করেন এবং যখন তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে পদাধীন করি, তখন তিনি পুনর্ব্বার সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সূখ ও সন্তোষ হইতে আমাদের বিচ্যুত করেন, তখন আমরা দুঃখ ও শ্রম ভোগ করিয়া চেতনা লাভ করি। সূখ ও দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সংসাধনের জন্য পর্যায়ক্রমে পর্যায়টন করিতেছে; দুর্ব্বল হৃদয়কে উভয়ই ভোগ করিতে হয়। অতএব সূখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞতায় তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাও মঙ্গলের জন্য আসিয়াছে জানিয়া শান্তচিত্তে তাহা বহন করিবেক সর্ব্বদা তাঁহার কল্যাণময় আদেশের অনুসরণ করিবেক ॥ ৩ ॥

নৈতিয়ং লভতে দুঃখং ন নৈতিয়ং লভতে সূখম্ ।

করীয়েবায়তনং দুঃখস্য চ সুখস্য চ ৩ ॥

মিননঃ ভক্তের দুঃখঃ ন নিত্যঃ সততে সুখঃ ।

করীয়েবায়তনং দুঃখস্য চ সুখস্য চ ৩ ॥

চির কাল দুঃখ থাকে না এবং চির কালও সুখ লাভ হয় না । শরীর, সুখ ও দুঃখ উভয়েরই আয়তন ॥ ৪ ॥

সুখও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে ; একমাত্র মঙ্গলই চিরস্থায়ী । যখন সুখ-সম্পাদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন ; যখন দুঃখ-বিপদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন । সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপূর্ণপ্রকৃতি মনুষ্যকে মঙ্গল রাজ্যের লম্বিহিত করিতেছে । অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নিকপেক্ষ হইয়া একমাত্র মঙ্গলকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক । কখন বা তাঁহার মঙ্গল অতিপ্রায় সম্পাদনের জন্য ইচ্ছাপূর্বক সুখ-সম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদ আলিঙ্গন করিতে হইবে । তখনকার সেই দুঃখ বিপদ আমাদের পক্ষে পরম সম্পদ ॥ ৪ ॥

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বা অপ্রিয়ং

প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হাব্যোন্যপব্যাজিতা ৫ ॥

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বা অপ্রিয়ং

সর্বদা 'অপব্যাজিতা' অপব্যাজিতেন 'হাব্যোন্য' হাব্যোন্যে 'প্রাপ্তমুপাসীত' প্রাপ্তমুপাসীতেন ৫ ॥

সুখই হউক কিংবা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিত্তে তাহার সেবা করিবেক ॥ ৫ ॥

সুখই হউক, আর দুঃখই হউক; প্রিয় ঘটনাই হউক, আর অপ্রিয়
টিনাই হউক, সর্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে, যেন তাহাতে হৃদয় অভিভূত
। হয়। হৃদয় অভিভূত হইলেই কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ও অবস্থাস্রোতে
নময় হইয়া নানা অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব দেশের মঙ্গল-
রূপে প্রকটিত চিত্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপ-
দর বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয় জানিবে, সর্বদর্শী সর্বশক্তিমান
[নমঙ্গল পরমেশ্বর জীবিত, জাগরিত ও আমাদের সম্মিহিত আছেন;
ধৃত সুখ-সম্পত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না; ঘোরতর দুঃখ
বিপত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না। সুখ দুঃখ ও সম্পদ
বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভাগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে এবং সমুদায়
ভদ্র করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অভ্যাস করিবে; তাহা হইলে
হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে না ॥ ৫ ॥

যিমে নতিহীনঃ স্বভাবোত্তরে ন চ মনঃপ্রবৃত্তিঃ ।

ন মুহুর্তকালং যুগ্মং ন চ ধর্ম্মঃ পরিত্যাগে ॥ ৬ ॥

‘যিমে’ ঘাটে ‘অতিহীনঃ’ অত্যধিক ‘ন’ কথনো ন চ মনঃ
‘ন’ কথনো ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ন ঘাটে। ‘অর্থকুন্তলঃ’ অর্থহীন ‘ন’
কথনো ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’
‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’ ‘অভ্যুত্তরে’ ‘ন’

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র ক্ষুণ্ণ হইবেক না এবং অপ্রিয়
ঘটনা হইলেও স্রিয়মাণ হইবেক না। ধনকষ্ট হইলে মুগ্ধ
হইবেক না এবং ধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৬ ॥

প্রিয় ঘটনায় আক্লাদে মত্ত হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনায় বিষাদে
নময় হইবেক না। অতিমাত্র হর্ষ ও অতিমাত্র বিষাদ উভয়ই বিবেক-

শক্তিকে অপহরণ করে; অবিবেকী মনুষ্য কার্য্যাকাৰ্য্য্য-বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থ নিপতিত হয়। ঈশ্বরকে সকলের মূলাধার জানিয়া সম্প্রকালে নত্ব হইয়া থাকিবেক এবং বিপৎকালে ধর্মের অনুগত হইয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করিবেক। যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতিবিধেয়, তাহা ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক বহন করিবেক। ইহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা যাহা প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে এবং যাহা অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে। দারিদ্র্য্য-দুঃখে নিপতিত হইলে দুর্দলহীন মনুষ্য ন্যায়পথ অতিক্রম করিয়া জীবিকা লাভের চেষ্টা পায়; কিন্তু ইহা বিস্মৃত হইয়া যায় যে, এক্ষণে যাহা দুঃখ হইতে পরিত্রাণের উপায় বলিয়া মনে হইতেছে, পরিণামে তাহাই ঘোরতর দুঃখ উপস্থিত করিয়া দিবে। অতএব যদি দুঃখের ভরে এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর ভগ্ন হইয়া যায়, তথাপি ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবেক না ॥ ৬ ॥

সন্তাপেতে রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে

জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

এই পাত্রে সন্তাপের তেজস্বী দিশ্যতে। সন্তাপেতে রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

সন্তাপেতে রূপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

যাহাতে মনস্তাপ ও হৃদয়বেদনা ভোগ করিতে হয়, এমন ঘটনা সংসারে প্রতিনিয়তই উপস্থিত হইতেছে। লঘুচিহ্ন মনুষ্যগণ তাদৃশ ঘটনায় মনস্তাপে অভিভূত হওয়াতে শ্রীভয়, বলভয়, বুদ্ধিভয় ও রোগ

ক্রান্ত হইয়া অভ্যন্তর বেশ ভোগ করে। অতএব মনের মধ্যে অভ্যন্তর সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সন্তাপের কারণ উপস্থিত হইলে ধৈর্য্য ও বিবেচনা পূর্বক আপনাকে রক্ষা করিবেক। সকল ঘটনাই কোম না কোন বিষয়ে আমাদেরকে শিক্ষাদান করে; অতএব মনস্তাপে অধীর হইয়া সেই জ্ঞান-জন্মক শিক্ষা লাভে বঞ্চিত থাকিবেক না। অনেক সন্তাপ আমাদের নিজ দোষে উৎপন্ন হয়; অতএব তাহাতে হতচেন না হইয়া আপনার দোষ সংশোধনে যত্নবান হইবেক। হৃদয়মন্দিরে অনবরত বিরাজিত মানন্দময় ঈশ্বরের সহবাস সর্বপ্রকার সন্তাপের মহৌষধ জানিবে; তাঁহাকে ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট আত্মদুঃখ শিবেদন করিয়া এবং তাঁহার নিকট শান্তি প্রার্থনা করিয়া সমুদায় হৃদয়জ্বালা নির্বাণ করিবেক এবং প্রফুল্ল চিত্তে সংসারে অবস্থান করিবেক ॥ ৭ ॥

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

১১

যশঃ ও পৌরুষের গুণে কথিত হয় ।

যশঃ ও পৌরুষের গুণে কথিত হয় ।

যশঃ ও পৌরুষের গুণে কথিত হয় ।

আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গোপন রাখিবার নিমিত্তে কথ্য কথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার যশে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্ম্মজ ব্যক্তি প্রকাশ করিবেন ॥ ১ ॥

কেবল যশোলাভ লক্ষ্য করিয়া চলা কর্তব্য নহে। যশঃস্পাহাকে সংযত করিয়া ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। তাহাতে লোকে যদি যশোগান করে, স্মৃতি ও গর্ভিত না হইয়া বিনয় ও নম্রতা প্রদর্শন করিবেক। কদাপি আপনার সুখ্যাতি আপনি করিবেক না। যদি আপনাকে সুখ্যাতির পাত্র বোধ হয়, অথচ লোকে সুখ্যাতি না করে, তাহাতে বিস্মিত হইবেক না ও চঞ্চল হইয়া আপনার যশোগান করিতে উদ্যত হইবেক না; সকল কার্যে আপনার ধর্মজ্ঞান পরিতৃপ্ত হইলেই যয়ঃ পরিতৃপ্ত থাকিবেক। যেখানে আপনার কথা আপনাকে বাস্তব করা আবশ্যক হইবেক, সেখানে যে পরিমাণে আবশ্যক, তাহার অতিরিক্ত কহিবেক না।

পরমেশ্বর যাহাকে যেপ্রকার শক্তি দিয়াছেন, তাহাকে সেই পরিমাণে তাহার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে; কিন্তু সেই শক্তি নষ্ট আত্মশ্লাঘা করিবেক না। মূঢ়েরা পৌকবের কার্য্য অপেক্ষা আত্মশ্লাঘা করিতেই অধিক ভাল বাসে; ধীরেরা মৌনী থাকিয়া আপনার সমস্ত প্রভাব ঈশ্বরের কার্য্যে উৎসর্গ করেন।

গোপন রাখিবার নিমিত্ত যাহা কথিত হইবে, তাহা অন্যের নিকট ব্যক্ত করিবেক না; করিলে বিশ্বাস-ঘাতক হইবেক। কেহ যদি বহুত কালে গোপনে রাখিবার অভিপ্রায়ে কোন কথা কহিয়া থাকে, পক্ষ্য তাহার সহিত বন্ধুতার বিচ্ছেদ হয়, তথাপি সেই গুপ্ত কথা যতপূর্ব্ব গোপন করিয়া রাখিবেক।

আত্মকৃত পরোপকার ক্রিয়া আপনার মুখে ব্যক্ত করিবেক না, তাহা হইলে তাহার গৌরব ও মহত্ত্ব বিলুপ্ত হয় ও তাহা ধর্মের রূপ পরিভাষ্য করে ॥ ১ ॥

সত্যং হৃদু প্রিয়ং বাক্যং ধীরোহিতকরং বচনং ।

আত্মকৃতপরিপাকং তথা নিম্নাং পরোপকারং পরিভাষ্যকরং ॥

দ্বীর ব্যক্তি সত্য, মৃদু, প্রিয়, ও হিতকর বাক্য বলিবেন,
এবং আত্ম-প্রশংসা ও পরনিন্দা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২ ॥

মন যাঁহা জানিতেছে, বাঁকো তাঁহার অন্যথা করিবেক না ; যাঁহাতে লোকে তাঁহার মনোগত অর্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া সংশয়যুক্ত হয়, রূপ কঠিন বাঁকো কহিবেক না ; এবং আমার মনোগত অর্থ না বুঝিয়া াকে অন্য প্রকার অর্থ গ্রহণ ককক, এরূপ অতিপ্রায়ে কোন বাঁকো কারণ করিবেক না ; যাঁহা সভা বলিয়া জানিবে, বলিবার সময়ে তাঁহা বিকল ব্যক্ত করিয়া বলিবেক । লোকের হৃদয়ে বেদনা প্রদান করিয়া তাঁর বাঁকোও সম্ভাষণ করা যাইতে পারে, হৃদয়গ্রাহী কোমল ভাবেও তাঁহা সম্পন্ন হইতে পারে ; যাঁহাদের হৃদয় ক্ষুদ্র, তাঁহার কঠোর বাঁকো বহার করে ; তাঁহা কর্তব্য নহে । ক্ষুদ্রতা ও কঠোর বাঁকো পরিত্যাগ রিয়া সহৃদয় হইয়া কোমল বাঁকো সকলের সহিত সম্ভাষণ করিবে । হারও হৃদয়ে আঘাত দিবার নিমিত্ত অপ্রিয় বাঁকো কহিবেক না এবং ফলের হিত লক্ষ্য করিয়া হিত বাঁকো কহিবেক । আত্মশ্লাঘা করিবেক । এবং আত্মশ্লাঘা লক্ষ্য করিয়া আপনার কথা অধিক করিয়া কহিবেক । পরনিন্দা করিবেক না : অন্য়ায় করিয়া পরের ধনসম্পত্তি গ্রহণ ও ন্যায় করিয়া পরের খ্যাতি সম্পত্তি হরণ উভয়ই সমান । কাঁহাকেও শোধনের জন্য অথবা জগতের হিত সাধনের জন্য যদি কাঁহারও াঘ উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক হয়, তাঁহা সদয় হৃদয়ে উচ্চারণ রিবেক ॥ ২ ॥

সমক্ৰোধে বশে যস্য তেন লোকত্রয়ঃ জিতঃ

‘সমক্ৰোধে বশে যস্য’ তথা ‘দীনেহু সৰ্বদা’ ‘দীনা’ সমক্ৰোধে বশে যস্য তেন লোকত্রয়ঃ জিতঃ । ‘সমক্ৰোধে বশে’ অর্থমিত্যাহ । বশে বশঃ । ‘সমক্ৰোধে বশে’ অর্থমিত্যাহ । বশে বশঃ ।

সত্যই যাঁহার তত, এবং সৰ্বদা দীনেতে যাঁহার দয়া এবং কাম ক্রোধ যাঁহার বশীভূত ; তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

সৰ্বদা সত্যত থাকিবেক, মনকে সত্যের অনুগত করিবেক, থাকাক সত্যের অনুগত করিবেক এবং আচরণকে সত্যের অনুগত করিবেক । দীনের প্রতি সৰ্বদা দয়াবান্ থাকিবেক ; যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মেতে দীন, তাহাকে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করিবেক ; যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে দীন, তাহাকে জ্ঞান দান করিবেক ; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন, তাহাকে ধন দান করিবেক । কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিবেক ; এই দুই রিপু প্রবল হইলে নান্য অনেকবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হয় । কামকে জয় করিবার নিমিত্ত তাহার বিষয় হইতে চিন্তাকে পৃথক্ করিবেক এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্ত ক্ষমা অভ্যাস করিবেক ॥ ৩ ॥

বিরক্তঃ পরপত্নীবিষয়েষু নিষ্পৃহঃ পরবন্ধুঃ

দম্ভমাৎসর্যাহীনোযন্তেন লোকত্রয়ঃ জিতঃ

‘বিরক্তঃ’ ‘পরপত্নীবিষয়েষু’ ‘নিষ্পৃহঃ’ ‘পরবন্ধুঃ’ । ‘বিরক্তঃ’ বিগতনিগতিঃ । ‘দম্ভঃ’ ‘নিষ্পৃহঃ’ ‘স্পৃহা’রহিতঃ । ‘দম্ভমাৎসর্যাহীনঃ’ দম্ভঃ ইন্দ্রঃ । ‘জিতঃ’ ‘লোকত্রয়ঃ’ জিতঃ । ‘দম্ভমাৎসর্যাহীনঃ’ জিতঃ । ‘দম্ভঃ’ ‘নিষ্পৃহঃ’ ‘স্পৃহা’রহিতঃ । ‘দম্ভমাৎসর্যাহীনঃ’ দম্ভঃ ইন্দ্রঃ । ‘জিতঃ’ ‘লোকত্রয়ঃ’ জিতঃ ॥ ৪ ॥

যিনি পরজীতে বিরত, যিনি পরজব্যো নিস্পৃহ, যিনি দন্ত-
মাৎসর্য্য-বিহীন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

আসক্তচিত্তে পরজীকে দর্শন করিবেক না, চিন্তা করিবেক না, স্পর্শ
করিবেক না। সমুদায় পরকীয় বস্তুতে স্পৃহাশূন্য হইয়া আপনার ন্যায়ো-
পার্জিত বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকিবেক। দন্ত ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করিবেক।
ছলনা পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণের নাম দন্ত ও অন্যের মঙ্গলে ঘেষ করা মাৎসর্য্য।
লোকে ভুলাইবার কামনা পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদর্শী ঈশ্বরের দৃষ্টিতে
গর্হিত হইবেক। ঈশ্বরের ন্যায় সকলকে প্রীতি করিতে অভ্যাস করি-
বেক, তাহাতে মানসিক ক্ষীণতা হইতে উৎপন্ন মাৎসর্য্য অন্তর্হিত
হইবেক ॥ ৪ ॥

যুদ্ধে যিনি পরাজিত হইয়াছেন, সৎগ্রামেই পরাজিত হইয়াছেন।

যুদ্ধে যিনি পরাজিত হইয়াছেন, তাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছেন, তাহাতেই পরাজিত হইয়াছেন। সৎগ্রামেই পরাজিত হইয়াছেন।
যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছেন, তাহাতেই পরাজিত হইয়াছেন। সৎগ্রামেই পরাজিত হইয়াছেন।

যুদ্ধে যিনি ভীত হইয়াছেন, সৎগ্রামে যিনি পরাজিত হইয়াছেন
না, ধর্ম্ম-যুদ্ধে যিনি মৃত হইয়াছেন ; তাঁহার দ্বারা তিন লোক
জিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

যুদ্ধ দুই প্রকার। যাহাতে স্বত্ব নাই, তাহা অন্যায়পূর্ব্বক গ্রহণ
করিবার নিমিত্ত হুঁরাওয়ার যুদ্ধ করিয়া থাকে ; ইহাতে ন্যায়স্বরূপ ঈশ্বরের
সহিত বিরোধাচরণ হয় ; ইহা ধর্ম্মযুদ্ধ নহে। অন্যায়চরণ নিবারণ

করিয়া ন্যায়ের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত যে যুদ্ধ অন্তর্ভুক্ত হয়, তাহাকে প্রতিকারযুদ্ধ ও ধর্মযুদ্ধ কহে; ইহা দ্বারা অন্যায়ের প্রতিকার ও ন্যায়কে রক্ষা করা হয়। কিন্তু ইহাও প্রেমস্বরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে সামান্য শোচনীয় নহে। যে মনুষ্য পরস্পর প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিবেন, যাঁহারা সকলেই এক মঙ্গলস্বরূপ পিতার সমান মেহে প্রতিপালিত হইতেছেন, তাঁহারা আপনাদের হস্ত পরস্পরের রক্তে দূষিত করিবেন—এক ভ্রাতা আর এক ভ্রাতার শরীরে সাংঘাতিক আঘাত প্রদান করিবেন, ইহা মনে করিলেও হৃদয় শোক-ভ্রুংখে আচ্ছন্ন হয়; অতএব শান্তি ও ক্ষমা দ্বারা ন্যায় রক্ষা হইলে কদাপি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক না এবং ধর্মযুদ্ধের ভাণ করিয়া আত্মসম্মতিতে তৃপ্ত করিতে যাইবেক না। কিন্তু অকল্যাণ নিবারণের জন্য ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভীত ও পরাভূত হইবেক না ॥ ৫ ॥

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না, অথচ সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না, অথচ সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না, অথচ সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না, অথচ সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক না

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক; কিন্তু অপ্রিয় সত্য কহিবেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না; ইহা সনাতন ধর্ম ॥ ৬ ॥

যাহাতে সত্যের অপলাপ হয় না, অথচ লোকের প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাদৃশ বাক্যই কহিবেক এবং যত্ন পূর্বক তাদৃশ বাক্য কহিতে শিক্ষা করিবেক। যাহা সত্য, কিন্তু কহিলে কাহারও হৃদয়ে আঘাত দেওয়া হয়

তাহা সংযত করিয়া রাখিবেক ; ধর্মের অমুরোধে আবশ্যক না হইলে
কহিবেক না ; যদি একান্ত আবশ্যক হয়, দয়ার সহিত তাহা উচ্চারণ
করিবেক ; তাহা লইয়া কেদাপি আমোদ আশ্লাদ করিবেক না এবং
মনকেও আনন্দিত হইতে দিবেক না । প্রিয় অথচ মিথ্যা একবারে
পরিভাগ করিবেক । এইরূপ বাক্যসংযম নিত্যকর্ম জানিবেক ॥ ৬ ॥

কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিঃ সত্যমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি ।

কিরণভূতশোভায়াঃ কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি ॥

কৃত্তিমিত্ত্বাণি কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিঃ সত্যমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি
কিরণভূতশোভায়াঃ কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি
কিরণভূতশোভায়াঃ কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি
কিরণভূতশোভায়াঃ কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি
কিরণভূতশোভায়াঃ কৃত্তিমিত্ত্বাণি পুণ্যশক্তিমিত্ত্বাণি শুভমিত্ত্বাণি

জল দ্বারা গাত্র-শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা মনঃ-শুদ্ধি হয়, বিদ্যা
ও তপস্যা দ্বারা আত্ম-শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি-শুদ্ধি
হয় ॥ ৭ ॥

বাক্যে সত্যবাদী ও ব্যবহারে সত্যপরায়ণ হইবেক, তাহাতে অন্ত-
রিক্ষিয় প্রসাদ লাভ করিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক । ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্ম-
জ্ঞান সমুজ্জ্বল করিবেক ও ঈশ্বরের আদিষ্ট ধর্মালোচনারূপ তপশ্চর্যাতে
নিযুক্ত থাকিবেক, তাহাতে আত্মা মোহ ও পাপতাপ হইতে মুক্ত
থাকিয়া পরিশুদ্ধ হইবেক এবং জ্ঞানের অনুশীলন পূর্বক বুদ্ধিকে
সম প্রসাদ হইতে মুক্ত করিয়া পরিশুদ্ধ রাখিবেক । আপনাকে সর্ব-
প্রকারে শুদ্ধমাত্র করিয়া শুদ্ধ অপাপবদ্ধ পরমেশ্বরের সম্মিহিত হইতে
থাকিবেক ॥ ৭ ॥

যেহিনাথা সন্তুষ্টানমনাথা প্রতিপন্ন্যকে ।

বিং ভেন ন রুতং পাপং জৌরোণাত্মাপহাতিং ।

‘সন্তুষ্টঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘সন্তুষ্টঃ’ ‘সন্তুষ্টঃ’ ‘সন্তুষ্টঃ’
‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’
‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’
‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’ ‘অনুগ্রহঃ’

যে ব্যক্তি একপ্রকার হইয়া আপনাকে অন্য প্রকারে
জানায়, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কি পাপ না রুত
হয় ॥ ৮ ॥

সর্বদা অকপট আচরণ করিবেক। একপ্রকার হইয়া লোকে
নিকট আপনাকে অন্যপ্রকার প্রদর্শন করিবেক না। যাহা অসাধু
বলিয়া জানিবে, লজ্জিত হইয়া তাহা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেক,
যাহা সাধু বলিয়া জানিবে, তাহা বাক্য ও কার্যে প্রদর্শন করিবেক ॥ ৮ ॥

নাতি সত্যমমোদ্যমৌনি সত্যাদ্বিদ্যতে পরম্

ন হি তীত্রতরং কিঞ্চিদনৃতাদিহ বিদ্যতে ॥ ৯ ॥

‘সত্যমমঃ’ ‘সত্যম তুলাঃ’ ‘সত্যঃ’ ‘নাতি’ ‘ন’ ‘অপি’ ‘সত্যঃ’ ‘সত্যঃ’
‘পরম্’ ‘প্রকৃতঃ’ ‘বিদ্যতে’ ‘কিঞ্চ’ ‘অনৃতঃ’ ‘অনৃতঃ’ ‘তীত্রতরঃ’ ‘তীত্র
তরঃ’ ‘কিঞ্চিৎ’ ‘কিঞ্চিদনৃতঃ’ ‘ন হি’ ‘ইহ বিদ্যতে’ ॥ ৯ ॥

সত্যের সমান আর ধর্ম নাই, এবং সত্য হইতে প্রকৃষ্ট
বস্তুও আর কিছু নাই; ইহলোকে মিথ্যার পর তীব্র পদার্থও
আর নাই ॥ ২ ॥

সতাই দেশের ভাব, তাহাতেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব
মানুষরা সত্য উপার্জন করিবেক, সত্যের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইবেক
এবং আচরণে সত্যপরায়ণ হইবেক। মিথ্যা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ
করিলে—মিথ্যা অপেক্ষা অমহা, কঠোর ও ঘৃণাকর বস্তু আর কিছুই
নাই। মিথ্যা দ্বারা জ্ঞান মোহাচ্ছন্ন হয় এবং বাক্য ও আচরণ অপবিত্র
হয় ॥ ১ ॥

SECRET **NO FORN DISSEM**

SECRET

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয় বাক্যের দ্বারা প্রিয়
য়; কিন্তু অপ্রিয় হিত বচনের বজা এবং শ্রোতাও দুর্লভ ॥১০॥

হিতকর বাক্য সর্বদা প্রীতিকর হয় না এবং প্রিয় বাক্যও অনেক
 ায়ে অহিতকর হইয়া থাকে; কিন্তু যিনি শ্রোতার অসন্তোষ-ভয়ে
 ত বাক্য ন্বা বলেন, তিনি যথার্থ হিতৈষী মহেন এবং যিনি অপ্রিয়
 লেয়া হিত বাক্য না শুনেন, তাঁহাকে দুঃখ পাইতে হয়। অতএব

সকলের হিতৈষী হইয়া হিত বাকা কহিবেক এবং কেহ হিতোপ-
প্রদান করিলে অপ্রিয় হইলেও শান্ত হইয়া গ্রহণ করিবেক ॥ ১০ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ । সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সাক্ষাৎ দর্শন ও শ্রবণে সাক্ষিত হয় । সাক্ষী হইয়া মত
বলিলে ধর্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় না ॥ ১ ॥

ঈশ্বরের এই অতিপ্রায়, ন্যায় ও মত জয়যুক্ত হউক ; সাধুগণেরও
এই কামনা, ন্যায় ও মতের জয় হউক । কিন্তু অসাধু মনুষ্য ঈশ্বরের
অতিপ্রায় লঙ্ঘন করিয়া অন্যের প্রতি অন্যায়চরণ করে । তাহার
নিবারণ না করিলে লোকস্থিতির অভ্যস্ত ব্যাঘাত হয় । এই জন্য
বিচারপতি ন্যায় অন্যায় বিচার করিয়া ন্যায়ের জয় দান করেন, ইহাতে
ধর্ম সুরক্ষিত হয় । সাক্ষী যথাদৃষ্ট যথাশ্রুত বিবাদাম্পদ বিষয় বিচার-
পতিকে অবগত করিয়া ধর্ম রক্ষার সহকারিতা করেন । অতএব ধর্ম-
করণে সাক্ষ্যদান ধর্মার্থের বিরোধী বলিয়া বিবেচনা করিবেক না ॥ ১ ॥

যথা শ্রুতং যথা দৃষ্টং সৰ্বমেবাক্ষমা বদ ।

যথানানুশ্রুতে সাক্ষী ধর্মঃ সত্যেন রক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

‘যথা শ্রুতং যথা দৃষ্টং’ দৃষ্টশ্রুতানুক্রমেণ ‘সৰ্বমেব’ ‘অক্ষমা’ তদ্বদ-
‘বদ’ ইতি । ‘যথানানুশ্রুতে’ কথং যেন ‘সাক্ষী’ ‘পুণ্যতে’ যথান-
‘সত্যেন’ ‘রক্ষ্যতে’ ‘সাক্ষী’ ‘দৃষ্টমে’ ইতি ॥ ২ ॥

যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায়ই যথার্থ বলিবে । সত্য কখন
ওঁরা সাক্ষী শুচি হয় এবং ধর্ম রক্ষিত হয় ॥ ২ ॥

সাক্ষী যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায় যথার্থ কহিবেক অর্থাৎ যথাজ্ঞাত
স্বাধিকার প্রকাশ করিবেক । যিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন, তিনিই
যথার্থ সাক্ষী, যাহা অন্যের নিকট শ্রবণ করা হইয়াছে, তাহা সত্য না
হইতেও পারে ; অতএব সাক্ষ্য-দান-স্থলে শ্রুত বিষয় হইতে দৃষ্ট বিষয়
পৃথক করিয়া বলিবেক । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা পুণ্য লাভ হয়, কেন না তাহাতে
ধর্ম রক্ষা পায় । মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করিলে পাপ উৎপন্ন হয় ॥ ২ ॥

৩৩

যা ইত্যনু বিবর্ত্যঃ ক্ষেত্রজ্যোতিঃশব্দভূতঃ ।

ক্ষেত্রঃ ক্ষেত্রায়মং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ ॥ ৩ ॥

‘যা ইত্যনু’ ‘বিবর্ত্যঃ’ তদ্বদন্তঃ সাক্ষিনঃ ‘বিমান’ তেজস্বান ‘ক্ষেত্রজ্যো-
তিঃ’ তিস্রঃ সত্যং যথাক্রান্তমিতি ‘স’ অতিশব্দে ‘ক্ষেত্র’ নামভূতে তিত্ত,
‘পুরুষঃ’ বস্তুভূতি নির্দিষ্টঃ সাক্ষ্যভূতঃ । ‘তস্য’ ‘পুরুষ’ ‘অন্য’
‘ক্ষেত্রায়মং’ ‘ক্ষেত্রভূতঃ’ ‘পুরুষ’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’ ‘ক্ষেত্র’
‘ক্ষেত্র’ ৩৩

যে সাক্ষীর সচেতন আত্মা মিথ্যা কহিয়াছি এমত সন্দেহ করেন না, দেবতারা এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন না ॥ ৩ ॥

মনের অগোচর পাপ নাই; অতএব যে সাক্ষী সাক্ষাদান করে মনে মনে এরূপ বিশ্বাস করিতে পারেন যে, আমি যাহা কহিতেছি তাহা মিথ্যা নহে; তিনিই সত্যবাদী সাক্ষী, সর্বদর্শী ঈশ্বর তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ৩ ॥

একাকী নও, বাহিরেও যেমন একাকী নও, অন্তরেও সেই

একাকী নও, পুণ্য-পাপদর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিরন্তর

স্থান করিতেছেন; তিনি পুণ্যের পুরস্কারক ও পাপের দণ্ডদাতা

হে তদ্র ইহা বুঝিয়া সাক্ষাদান কর। মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আপন

মস্তকের উপরে পরমেশ্বরের বজ্র আকর্ষণ করিও না ॥ ৪ ॥

হে তদ্র ! আমি একাকী আছি, এই যে তুমি মনে কহিতেছ, ইহা মনে করিবে না; এই পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্বপুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥ ৪ ॥

হে সাক্ষী, তুমি বাহিরেও যেমন একাকী নও, অন্তরেও সেই একাকী নও, পুণ্য-পাপদর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিরন্তর স্থান করিতেছেন; তিনি পুণ্যের পুরস্কারক ও পাপের দণ্ডদাতা হে তদ্র ইহা বুঝিয়া সাক্ষাদান কর। মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আপন মস্তকের উপরে পরমেশ্বরের বজ্র আকর্ষণ করিও না ॥ ৪ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

৫২ কল্যাণমভিধায়েৎ তত্রাস্থানং নিয়োজয়েৎ ।

ন পাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুঃ সবা সবা ভবেৎ ॥ ১ ॥

৫২ 'কল্যাণং' মঙ্গলম্ 'অভিধায়েৎ' অন্তর্ভবেৎ তৎ স্থানং 'নিয়োজয়েৎ' । 'ন' 'পাপে' পাপিনি অনে 'প্রতিপাপঃ' পাপপ্রতিকার-
পান 'স্যাৎ' । 'কিঞ্চ সবা' 'সাধুঃ সবা' 'ভবেৎ' ॥ ১ ॥

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তাহাতে আপনাকে
নিযুক্ত করিবেক । পাপাচারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার করি-
বেক না, কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক ॥ ১ ॥

যাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেক । ঈশ্বর মঙ্গল-
রূপ, মঙ্গলই তাঁহার উদ্দেশ্য । যাহা এক জনের পক্ষে মঙ্গল ও
যার এক জনের পক্ষে অমঙ্গল, তাহা বাস্তবিক মঙ্গল নহে ; যাহা কেবল
যদা মঙ্গল, পরদিনে অমঙ্গল, তাহাও বাস্তবিক মঙ্গল নহে ; সমুদায়
জীবের পক্ষে যাহা মঙ্গল ও অনন্ত কালের জন্য যাহা মঙ্গল, তাহাতেই
আপনাকে নিয়োজিত করিবে । পাপকারীর প্রতি পাপাচার করিবেক
॥ ; কেহ অন্যায় করিলে অন্যায় করিয়া তাহার প্রতিকার করিবেক না ।
সর্বদা সাধু থাকিবেক, সাধু উপায় অবলম্বন করিয়া অসাধুতার প্রতি-
বধান করিবেক ; ন্যায়পথে থাকিয়া অন্যায়চারের প্রতিবিধান করি-
বেক । কেবল নিজ ক্রোধের শান্তি করা অসাধুগণের কার্য, কিন্তু
স্বসাধুকে সাধুতা দ্বারা শিক্ষা দান করিয়া জগতে শান্তি বিস্তার করা
সাধুগণের লক্ষ্য ॥ ১ ॥

অত্রৈবসধেন জয়েৎ ক্রোধম্ অসাধুং সাধুনা জয়েৎ ।

এবং কদাচিৎ দানেন জয়েৎ মতোন চানুত্তম ॥ ২ ৥

‘অত্রৈবসধেন’ হোমসংকল্পেণ জয়েৎ ক্রোধম্ ‘অসাধুং’ তস্যং ক্রোধীং ‘সাধুনা’ জীবন্ত সংস্কারেণ বা ‘দানেন’ ‘অতোন’ অতোনঃ অর্থঃ অপরোহিত্যৈক্যং যাবৎ ‘মতোন’ অসামান্যত্বম্ ইতি যোক্তব্যং । ‘চানুত্তম’ ‘অসংসারঃ’ ইতি ‘অতোনঃ’ সিংহা ১/২ ৥

ক্ৰমা দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক ; সাধুতা দ্বারা অসাধু-
তাকে জয় করিবেক, উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করি-
বেক ; এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক ॥ ২ ॥

অয়ং অক্রোধ হইয়া ক্রুদ্ধকে জয় করিবেক ; ক্রোধের বশীভূত হইবেক না, কিন্তু বিবিধ উপায়ে ক্রোধান্ধ ব্যক্তিকে প্রকৃতিস্থ করি-
বেক এবং যে সকল কারণে অনর্থক অন্যের ক্রোধ উদ্দীপন করা হয়, তাহা দূরীকৃত করিবেক । অসাধুকে সাধুতা দ্বারা জয় করিবেক ; কেহ অসদ্ব্যবহার করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার করিবেক ; কেহ অসদ্ব্যবহার প্রদর্শন করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার প্রদর্শন করিবেক । যে অহিতাচরণ করিবে, তাহারও হিত চিন্তা ও হিতানুষ্ঠান করিবেক । অসত্যকে সত্য দ্বারা পরাজয় করিবেক ; প্রাণপণে সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিবেক ; সত্যই জয় ॥ ২ ॥

কুশলঃ সুখদুঃখেসু সাধুঃ ক্রোধাপমেবতে ।

সত্যসাধুসমারম্ভাৎ বুদ্ধিধর্মেষু রাজতে ॥ ৩ ॥

‘সুখং হুঃখং’ হুঃখং হুঃখং হুঃখং’ কুশল-অভাবঃ ‘সাধু-
সি উপসেবতে’ । ‘সত্যাসাধুসংসারঃ’ সত্যাসাধুসংসারকর্মণঃ সমা-
প্তত্বা ‘বুদ্ধিঃ সর্বদা’ ‘সত্যং’ বিনশতি ॥ ৩ ॥

সুখ-দুঃখেতে যিনি অবিচলিত থাকেন, এবং সাধু-সেবা
করেন, সত্য ও সাধু কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম-
পথে দীপ্তি পায় ॥ ৩ ॥

সুখ ও দুঃখ উভয়ই চিত্ত-চঞ্চল্য উৎপন্ন করিতে পারে। দুঃখের
সময়ে যেমন এক প্রকার চঞ্চলতা হয়, সুখের সময়েও সেইরূপ আর এক
প্রকার চঞ্চলতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। কখন কখন দুঃখভোগের উৎ-
কণ্ঠা অপেক্ষা সুখভোগের মত্ততা ধর্মসাধনের অধিকতর বিষ উৎপা-
দন করে। অতএব চলচিত্র না হইয়া সুখ দুঃখ উভয় অবস্থাতেই
কুশল লাভ করিতে যত্নশীল থাকিবেক। যত্ন পূর্বক সাধুসঙ্গ করি-
বেক। সংসারে নানাবিধ অবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহাতে অন্তঃ-
করণ নানাবিধ ভাবে আক্রান্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে পারে, ধর্মভাব জ্ঞান
হইতে পারে, পবিত্র উৎসাহ নিক্ষেপ হইতে পারে, সাধু আশা নৈরাশ্যে
পরিণত হইতে পারে, মোহ উৎপন্ন হইয়া জীবনকে মলিন করিতে
পারে; এরূপ অবস্থায় সাধুগণের সংসর্গ আত্মাকে পুনর্ব্বার প্রকৃতিস্থ
করে। সাধুসঙ্গপ্রভাবে যুগ্ম আত্মা জীবন প্রাপ্ত হয়, হতাশা মন্থরা
আশা লাভ করে, নিকৃৎসাহ চিত্র উৎসাহিত হয়। যেমন সূর্য্যের
আলোক রূপহীন বস্তু সকলকে রূপবান করে, সেইরূপ সাধুগণের
সাধুতা অসাধু জীবনকেও পবিত্র ও পুণ্যশীল করে। সাধুসঙ্গের
এই মহৎ গুণ যে, তাহাতে অসাধু ভাবের দমন হয় ও সাধু ভাবের
উদ্বোধন হয়। অতএব ধর্মার্থীগণ সাধুসঙ্গ সেবনে অবহেলা করি-
বেন না।

যাহার অনুষ্ঠানে জ্ঞান ও হৃদয় পরিভূষিত হয়, তাহাই সৎকর্ম ও
সাধু কর্ম জানিবে; তাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠানেই ধর্মবুদ্ধি দীপ্তি লাভ করে।

যাহারা জ্ঞানবিকল্প ও হৃদয়বিকল্প কর্ম সকল অনুষ্ঠান করে, তাহাদে
ধর্ম-জ্ঞান ক্রমে ক্রমে অসাধু হইয়া যায়; পরিশেষে তাহারা আ
ধর্ম্যধর্ম বিবেচনা করিতে পারে না। সুতরাং ধর্মপথ হইতে পরিভ্রম
হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

মোহজালস্য যোনির্হি মূঢ়ৈর্যেব সঃ সঙ্গমঃ ।

মহন্যঃ স্মি স্ম্যস্য যোনিঃ সাধুসংসর্গমঃ ॥ ৪ ॥

মোহজালস্য অবিবেকসমূহস্য যোনিঃ কারণং সঃ
সংসর্গমঃ হই অধোগতিঃ অসংসর্গমঃ অসংসর্গমঃ সঃ
সংসর্গমঃ ধর্মসংসর্গমঃ ॥ ৩ ॥ মোহজালস্য অবিবেকসমূহস্য
সংসর্গমঃ সঃ সঙ্গমঃ ॥ ৪ ॥

মূঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি হয়,
এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয় ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গে ধর্মলাভ হয়, অসাধুসঙ্গে কেবল মোহ উৎপন্ন করে; সাধু
সঙ্গে উন্নতির হেতু, অসাধুসঙ্গে অধঃপাতের কারণ, সাধুসঙ্গে জীবন লা
ভ হয়, অসাধুসঙ্গে মৃত্যুযুগ্মে নিপাতিত করে; সাধুসঙ্গে ঈশ্বরের প্রা
প্রীতি তত্ত্বি রুদ্ধি পায়, অসাধু সংসর্গে সংশয় ও অবিশ্বাস উৎপন্ন হই
মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে দূরে নিক্ষিপ্ত করে। অসাধুগণের আলাপ
আচরণ সঙ্গীদিগের ধর্মবন্ধন শিথিল করিয়া দেয়। অসাধুসং
পাণের প্রতি ঘৃণা ও ধর্মের প্রতি প্রীতি সন্ধীভূত হয়। অতএব ধর্মার্থ
ব্যক্তি অসাধুসঙ্গে পরিহার পূর্বক অহরহঃ সাধুসঙ্গে করিবেক। যাহা
সঙ্গে অবস্থান করিলে নীচ কামনা ও নীচ ভাব উৎপন্ন হয়; তাহ
হইতে আপনাকে রক্ষা করিবেক। কিন্তু কদাপি কোন মনুষ্যকে ঘৃণ
করিবেক না। সাধুতাক্ষপ নির্মূল মদীর প্রস্রবণস্বরূপ সেই মঙ্গলমঃ

পুঙ্খের সঙ্গে অবস্থান করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার
নিমিত্ত সর্বত্র সঞ্চরণ করিবেক ॥ ৪ ॥

বস্তু নিঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহান্ন প্রতিপদ্যতে ।

দীর্ঘহ্রস্বত্রৌহীনার্থঃ পশ্চাত্তাপেন ঘূজ্যতে ॥ ৫ ॥

৫-মঃ 'নিঃশ্রেয়সং' শ্রেয়োবিধায়কং 'বাক্যং' 'মোহান্ন' অ-
ভিপ্রায়ঃ 'ম' প্রতিপদ্যতে' ম গৃহীত। 'সঃ' 'দীর্ঘহ্রস্বঃ' কস্মজ্ঞঃ
'দীর্ঘ' 'হ্রস্ব' 'ত্রৌহীন' মম পশ্চাত্তাপে 'তাপেন' 'ঘূজ্যতে' ঘূরক
কৃত্যতঃ ।

যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ না করে, সে দীর্ঘ-
ত্রৌ হইয়া পুঙ্খার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাত্তাপে
ভ্রান্তি হয় ॥ ৫ ॥

যাহার নিকটে হউক, কল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিলেই গ্রহণ করিবে,
ভিমান-বশতঃ তাহা অগ্রাহ্য করিবে না। যাহা কর্তব্য, সত্ত্বর হইয়া
হা সম্পাদন করিবে, দীর্ঘমুত্র হইয়া কাল বিলম্ব করিবে না। হিত
কো অবহেলা ও কর্তব্য কর্ণে দীর্ঘমুত্রতা কেবল অন্ততাপের কারণ ॥৫॥

সত্যং বস্তুতীক্ৰমা যোঃসত্যং বস্তুতে মতে ।

শোচন্তে ব্যসনে তস্মৈ স্তুহুদোন চিরাদিব ॥ ৬ ॥

৬-মঃ 'সত্যং' 'বস্তুং' অভিপ্রোক্তং 'অতীক্ৰমা' অসত্যং 'মতে'
'মতে' । 'তস্মৈ' 'ব্যসনে' বিপদে 'স্তুহুদোঃ' ভয়িত্বাণি 'ম' চিরাদিব'
চিরদিনেব কাসেন 'শোচন্তে' ॥ ৬ ॥

করিতে থাকিবে; তাহাতে কার্যের উৎকর্ষ ও আপনার উন্নতি উপা-
র্জিত হইবে। উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে; কেহ সামান্য উপকার
করিলেও তাহা বিস্মৃত হইবে না; ঈশ্বর কার্যের পরিমাণ করেন না;
সাপু ইচ্ছার পরিমাণ অনুসারে পুরস্কার দেন, অতএব তোমার হিতসাধ-
নের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই কৃতজ্ঞ হইবে। বুদ্ধিকে মার্জিত
করিবে এবং বাক্য ও ব্যবহারে সরল হইবে ॥ ৭ ॥

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ

কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ কৃতজ্ঞতাঃ

কৃতজ্ঞের যশই বা কোথায়, শ্রানই বা কোথায়, স্মৃধই বা
কোথায়। কৃতজ্ঞ ব্যক্তি শ্রদ্ধার পাত্র নহে, কৃতজ্ঞের নিষ্কৃতি
হই ॥ ৮ ॥

কৃতজ্ঞতার বিপরীত ভাব কৃতঘ্নতা। যে ব্যক্তি অন্যকৃত উপকার
গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত নিজ হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা অনুভব করে না;
উপকৃত হইয়াও সেই উপকার মনের সহিত মান্য করে না, অন্যকৃত
হই উপকারও লঘু বলিয়া ভাবে, অথবা উপকারীর সমুদায় উপকার
বিস্মৃত হইয়া তাহার অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাধম
পামর বলিয়া পরিগণিত করেন ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

সংবিভক্তা চ দাতা চ ভোগবান্ সুখবান্ময়ঃ ।

ভবতাংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্নুতে ॥ ১ ॥

সকলিণি সহিতকঃ ভক্ষ্যপেয়সানি দ্রব্যানি যো হুংক্রে মঃ দঃ ।
 তাং দাতাঃ চ দেহান্যে বস্তুনাং ভোগবান্ লোদী তথা সুখবান্ ।
 হিহংসতাং এতঃ যঃ কুবলিঃ সঃ পরমং আরোগ্যম্ অশ্নুতে ॥ ১ ॥

যিনি ভক্ষ্য পেয় দ্রব্য বিভাগ করিয়া অন্যের সহিত পান
 ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবান্, সুখবান্ ও অহিং-
 সক হইবেন, তিনি পরম আরোগ্য সম্ভোগ করেন ॥ ১ ॥

সকলের প্রতিপালক পরমেশ্বর ভক্ষ্য পেয় প্রভৃতি যে সকল ভোগ
 বস্তু প্রদান করিবেন, পিতা মাতা ভ্রাতৃ ভগিনী পুত্র কন্যা বন্ধু বান্ধব ও
 দাস দাসী প্রভৃতি কাহাকেও বঞ্চিত না করিয়া তাহা যথাযোগ্যরূপে
 সকলের সহিত বিভাগ করিয়া ভোগ করিবেক; অশন বশন প্রভৃতি
 কোন বিষয়ে আত্মস্তম্বি হইবেক না। সমুদায়ই যে কেবল মিষ্ট
 ভোগের জন্য প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ বিবেচনা করিবেক না; প্রভূত
 অবশ্য-পোষ্য ও আশ্রিতগণের অভাব সকল ন্যায়াভিমানে পরিপূর্ণ করি
 হুংখভারে আক্রান্ত দীন দুঃখীদিগকে দান করিবেক। আপনাকেও
 ভোগহুখে বঞ্চিত করিবেক না; ক্লপগতা ও বিলাসিতা পরিত্যাগ করি
 ধর্ম সাধনের উদ্দেশে আপনার শরীর ও মনকে ধর্ম্মানুমোদিত ভোগ
 ও সুখ দ্বারা পোষণ করিতে থাকিবেক। কাহাকেও হিংসা করি-
 বেক না ॥ ১ ॥

দানস্য হি বিশেষেণ শ্রদ্ধদানতয়েব চ ।

অম্পং বা বহু বা ত্রেতা দানস্যা বাপ্যতে ফলম্ ॥২॥

‘দানস্য হি বিশেষেণ’ ‘দানস্য বিশেষেণ ত্রেতা দাতুঃ’ ‘শ্রদ্ধদানতয়া’
‘দানস্য’ ‘এব চ’ । ‘দানস্য’ ‘অম্পং বা বহু বা’ ‘ফলম্’ ‘প্রত্য’
‘দাতুঃ’ ‘বাপ্যতে’ ‘প্রাপ্যতে’ ॥ ২ ॥

দাতা আপনার শ্রদ্ধা অনুসারে এবং পাত্রের যোগ্যতা
সারে দান ক্রিয়ার অম্প বা বহু ফল লোকান্তরে প্রাপ্ত
॥ ২ ॥

অম্পই হউক, আর অনম্পই হউক, যাঁহা দান করিতে সার্থ্য হই-
, তাহা শ্রদ্ধাপূর্বক সংপাত্রে দান করিবেক । দাতার শ্রদ্ধা ও পাত্রের
যুক্ততা অনুসারে দানজনিত পুণ্যের তারতম্য হয় । যাচকগণ উক্তাক্ত
তেছে বলিয়া বিরক্তচিত্তে যে দান করা হয়, কেবল যাচকের উক্তাক্তি
ত যুক্তি লাভ মাত্রই তাহার ফল, তাহা ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয়
যাহাকে দান করিলে আলস্য বা অসৎকর্মে উৎসাহ দেওয়া হইবে,
শ অসংপাত্রে দানও ধর্মের অন্তর্ভুক্ত নহে । যে ব্যক্তি বাস্তবিক
বে মিপীড়িত হইতেছে, দাতাগণের অন্তর্গতই বাহার একমাত্র
সেই ব্যক্তিই দানের উপযুক্ত পাত্র । তাদৃশ সংপাত্রে শ্রদ্ধা সহ-
যথাসাধ্য দান করিবেক ॥ ২ ॥

দানান দুষ্করং তাত পৃথিব্যামন্তি কিঞ্চন ।

অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা সচ দুঃখেন লভ্যতে ॥ ৩ ॥

‘ত’ ইতি মেহসম্বোধনং হে ‘তাত’ ‘দানাত’ দানমপেক্ষা ‘তুহ’
 ‘পৃথিব্যাং ন অস্তি’ ‘কিঞ্চন’ ‘কিঞ্চিদপি’। ‘চ’ ‘একহন্তো’ ‘মহ-
 তী’ ‘লোকামা’ ‘মহতী’ অতীত ‘ভূমা’ ‘মহা’ ‘অর্থ’ ‘ভূ-
 ল’ ‘ভূ’ ‘ভূ’

হে তাত! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা দুষ্কর কর্ম আর কিছু
 নাই; যে হেতু অর্থেতে লোকের মহতী ভূমা, এবং সে
 অর্থ অতি দুঃখেতে লাভ হয় ॥ ৩ ॥

এই পৃথিবীতে লোকে ধনতৃষ্ণায় অত্যন্ত আকুল হইয়া আছে; ধন
 সম্পদও অনায়াসে লাভ্য নহে। বহু আয়াসে ও বহু ক্লেশে ধন উপার্জন
 হয়; সূতরাং যে স্থলে কোন প্রকার বাধ্যতা নাই ও স্বার্থ নাই; সে
 স্থলে অর্থদান কেবল ধর্মার্থী ব্যতিরেকে আর কাহার সাধ্য হয় না; এই
 জন্য দান দুষ্কর কর্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। যিনি পরম বন্ধু পরম
 শ্রমের প্রিয় কার্যসাধনের উদ্দেশে অর্থ উপার্জন করেন, যিনি কোন
 অর্থের জন্যই অর্থেতে প্রাণয়বদ্ধন করেন না, তিনি নিঃস্বার্থতার
 দান-ধর্ম অনুষ্ঠান পূর্বক কৃতপুণ্য হন ॥ ৩ ॥

অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন

‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’

‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’ ‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’
 ‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’ ‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’
 ‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’ ‘অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা দানবর্ধ্যমিতেন’

অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা যে দান-ধর্ম অনুষ্ঠিত হ
 তাহা সেই দাতাকে পাপ-জনিত মহৎ ভয় হইতে পরিত্রা
 করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

দানের জন্য অন্যায় পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না, তাদৃশ দানে
পুণ্য লাভ হয় না; প্রত্যুত তাহাতে অন্যায়জনিত মহৎপাপে পতিত
হইয়া নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে। অতএব যদি ধনদানে সামর্থ্য
থাকে, আর আর নানা উপায়ে দুঃখীদিগের দুঃখমোচন করিবেক;
দ্যাপি অন্যায় করিয়া ধন আহরণ করিবেক না ॥ ৪ ॥

১৪

ন্যাযোপার্জিতবিভেন কর্তব্যং জ্ঞানরক্ষণম্।

অন্যায়েন তু যোজীবেৎ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিকৃ তঃ ॥ ৫ ॥

১৪৩১ নিত্য ন্যাযোপার্জিতবিভেন ন্যাযপ্রাপ্তধনেন 'জ্ঞানরক্ষণম্'
কর্তব্যং জানতব্যং। 'অন্যায়েন তু যতঃ' 'যতঃ' সংজ্ঞিতঃ সঃ 'সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-'
'বহিকৃ তঃ' সৰ্ব্বধৰ্ম্মজননী বিবাহিতঃ ১৫৫

কর্তব্য-জ্ঞানকে ন্যাযোপার্জিত ধন দ্বারা রক্ষা করিবেক।
অন্যায় আচরণ করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সৰ্ব্ব ধর্ম্ম
ইতে বহিষ্কৃত হয় ॥ ৫ ॥

আপনার জীবিকা ও অবশ্য-পোষ্য পরিবারগণের প্রতিপালনের
ন্যায় অন্যায়পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না। ন্যাযান্যায় বিবেচনা
করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর যে ধর্ম্মজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন, তাহার আদেশ
প্রতিপালন করা এ ক্ষণভঙ্গুর জীবনকে রক্ষা করা অপেক্ষাও গরীয়ান।
যদি অন্যায়পথে থাকিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন
স্বভিক মৃত্যু, এবং যদি ন্যায় রক্ষার অনুরোধে যথার্থই মৃত্যু উপস্থিত
হয়, তবে সেই মৃত্যুই আমাদের জীবন ॥ ৫ ॥

১৫

শক্ত্যান্বেদনং সততং ভিত্তিকা ধর্ম্মনিষ্ঠাতা।

যথাহিৎ প্রতিপূজা চ সর্বভূতেষু বৈ সদা ॥ ৬ ॥

‘প্রজ্ঞা’ আত্মসেবায়োপায়িত্বা ‘সহদানং সর্বভূতৈঃ’ প্রতিপূজাং কৰ্ম্মম্ ।
‘সর্বভূতৈঃ’ ধৰ্ম্মে নিদানং কৰ্ম্মম্ । ‘যথাহিৎ’ যথাশাস্ত্রেণ । ‘প্রতিপূজা চ’
‘সর্বভূতেষু’ ‘সদা’ ‘প্রতিপূজা চ’ । এতৎ সদাং কাৰ্য্যম্ অর্থঃ ৩৩৭

যথাশক্তি সতত অন্ন দান করিবেক, তিতিক্ষা করিবেক,
ও নিত্য ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবেক, এবং সর্বদা সকলের প্রতি
যথোচিত সমাদর করিবেক ॥ ৬ ॥

ক্ষুধার ক্লেশে মনুষ্য আশু অসহিষ্ণু হইয়া পড়ে। সংসারের নান-
বিধ জ্বালা সহ্য করিয়া ও মনুষ্য জীবন ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু অন্য-
ভাবে অবিলম্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়; অতএব অগ্রে ক্ষুধার্তিগণকে
অন্নদান করিবেক। ঈশ্বর যে উদ্দেশে পরস্পরবিরুদ্ধ শীত ও গ্রী-
ষ্মক্টি করিয়াছেন, সেই উদ্দেশেই হুৎ ও দুঃখ, সম্পাদ ও বিপদ প্রের-
করিতেছেন; অতএব তিতিক্ষা অভ্যাস করিবেক; সহিষ্ণুতা অর্জা-
করিলে যাহা সেব্য ও যাহা ত্যাজ্য, তাহা পৃথক্ করিতে পারিবে; যাহ
প্রতিবিধেয়, তাহার প্রতিবিধানে সামর্থ্য জন্মিবে; যাহা অপ্রতিবিধে
তাহাতে অতিক্রম উৎপন্ন হইবে না। অহরহঃ ঈশ্বরের আরাধন
করিবে ও কলাগকর ধর্ম্ম নিত্য সঞ্চয় করিবে। গুরুজনদিগকে স্নেহে
বিনিময়ে ভক্তি করিবে, বন্ধুজনদিগকে প্রীতির বিনিময়ে প্রীতি প্রদর্শ-
করিবে, স্নেহাল্পদদিগকে ভক্তির বিনিময়ে স্নেহদান করিবে।
আত্মীয় কি উদাসীন, সকলকেই ভজ্ঞতা সহকারে যথাযোগ্য প্রতিপূ-
জ করিবে ॥ ৬ ॥

দেবমার্তস্য শয়নং পরিশোভন্য চানন্দম্ ।

ভূমিতস্য চ পানীয়ং ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্ ॥ ৭ ॥

দানবিশেষমাহ। 'দ্বার্তমা' পীড়িতস্য 'শযনং' শয্যা দেহং তথা
বিশ্রামস্য চ আসনং 'তৃণিতস্য' চ 'পানীয়ং' জলং 'স্থুধিতস্য' চ
জিহ্বনং ॥ ৭ ॥

রোগীকে শয্যা, শ্রান্তকে আসন, তৃষ্ণার্তকে পানীয়, এবং
ক্ষুধিতকে ভোজ্য বস্তু প্রদান করিবেক ॥ ৭ ॥

যাহার পক্ষে যাহা আবশ্যক, তাহাকে তাহাই দান করিবেক। এই-
প সময়োচিত দানেই গৃহীতা যথার্থ উপকৃত হয় এবং দাতা দ্বিগুণ ফল
লাভ করেন। অতএব যাহার যেরূপ অভাব তাহাকে সেইরূপ দান
রিবেক। ঈশ্বর আত্মাদিগকে এইরূপ দান করিতেছেন ॥ ৭ ॥

৭৮

অন্নদঃ স্বপ্নাপ্নোতি স্তুত্বং সৰ্ববজ্রমু ।

বধিবান্নং পরং নাস্তি বিদ্যাদানং ততোহধিকমু ॥ ৮ ॥

নবমোইধ্যায়ঃ 'অন্নদঃ' অন্নম্ দানং 'স্তুত্বং' সন্তু 'স্বপ্নং' স্বপ্নোক্তি
'বধিবান্নং' পরং নাস্তি 'বিদ্যাদানং' তু ততো অধিকং ॥ ৮ ॥

যিনি অন্নদান করেন, তিনি অন্য বস্তুসকলের দাতা অপেক্ষা
স্তুত্ব হইয়া স্নখ লাভ করেন। ভূমি দানের পর আর নাই;
বিদ্যা দান তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট ॥ ৮ ॥

কেবল অর্থই যে দানের বস্তু এরূপ মনে করিবেক না। অন্নদান
দাতাকে তৎক্ষণাৎ স্তুত্ব করে; ভূমিদান অতি মহৎ, কেন না চিরকাল
সেই দান অক্ষয় হইয়া থাকে; বিদ্যাদান সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; তাহাতে
গৃহীতার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয় ॥ ৮ ॥

ঔষধং পথ্যমাহারং মেহাভ্যঙ্গং প্রতিশ্রযম্ ।

দানান্যেতানি দেয়ানি হ্যান্যানি চ বিশেষতঃ ।

দীনাক্ষরূপগাদিভ্যঃ শ্রেয়স্কায়েন ধীমতা ॥ ৯ ॥

‘ঔষধং পথ্যং আহারং’ মেহাভ্যঙ্গং’ ‘উত্তলাভ্যঙ্গং’ ‘প্রোক্তাভ্যঙ্গং’
‘অশ্রয়ং’ ‘দানানি এতানি’ ‘হি’ ‘অন্যানি চ বিশেষতঃ’ ‘শ্রেয়স্কায়েন’
‘শ্রেয়োভিলাষিণা’ ‘ধীমতা’ ‘দীনাক্ষরূপগাদিভ্যঃ’ ‘দেয়ানি’ ॥ ৯ ॥

শ্রেয়োভিলাষী ধীমান্ দীন অন্ধ প্রভৃতি রূপা-পাক-
দিগকে ঔষধ, পথ্য, আহার অক্ষণীয় মেহ জব্য, ও স্থান, এই
সকল দান এবং অন্য অন্য দানও দিবেন ॥ ৯ ॥

অসৎপাত্রে দান করিবেক না । যাহারা দান লইয়া অসৎ কর্ণে ব্যয়
করে, তাহাদিগকে দান করিবেক না । যাহারা পরিশ্রমে অসমর্থ, দান
গ্রহণ ব্যতীত যাহাদিগের অন্য উপায় নাই, যাহারা আপনার শক্তিতে
বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারে না; তাহাদিগকে যথাযোগ্য দান
করিয়া দানের সার্থকতা করিবেক ॥ ৯ ॥

শক্তঃ পরজনে দাতা স্বজনে দুঃখজীবিনী ।

মদ্বাপাতোবিবাস্বাদঃ স ধর্মপ্রতিরূপকঃ ॥ ১০ ॥

‘স্বজনে’ অবশ্যপোষ্যপিতৃমাতাদিজনে ‘দুঃখজীবিনী’ দুঃখেন অধঃ-
ধারিণি সত্যপি যঃ ‘শক্তঃ’ দানক্ষমঃ ‘পরজনে’ ইতরশ্মিন্ অসমক্ষে অ-
‘দাতা’ দদাতি । তস্মৈ ‘সঃ’ দানবিশেষঃ ‘ধর্মপ্রতিরূপকঃ’ ন তু ধর্ম-
যতঃ ‘মদ্বাপাতঃ’ মদুরোপকৃতঃ প্রথমং যশস্করত্বাৎ ‘বিবাস্বাদঃ’ বিবোধ-
কলঃ তস্মাদেতন্ন কার্যম্ ॥ ১০ ॥

যে দান-কর্ম ব্যক্তি দুঃখ-জীবী স্ত্রী পুত্র স্বজনকে অবহেলা করিয়া পর জনকে দান করে, তাহার সে দান-ক্রিয়া ধর্মের প্রতিক্রম মাত্র, বাস্তব সে ধর্ম নহে ; তাহা আপাতত মধু-সমান সুস্বাদ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে তাহার গরল-সমান আস্বাদ হয় ॥ ১০ ॥

বুদ্ধ পিতা মাতা স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি অবশ্য-পোষ্য ব্যক্তি সকলের অভাব ও দুঃখ অগ্রে দূর করিবেক । যে ব্যক্তি তাহাদিগকে কষ্ট দিয়া অথবা কষ্ট হইতে মুক্ত না করিয়া অন্য ব্যক্তিকে দান করিতে প্রবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তির যথার্থ ধর্মারূপান হয় না ॥ ১০ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অজ্ঞানং মানসং দুঃখং হন্যাৎ শারীরমৌষধৈঃ ।

ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশ্যন্তঃ পরমাদ্রুতিম্ ॥ ১ ॥

‘অজ্ঞানং’ বুঝায় ‘মানসং’ মনোভাবং ‘দুঃখং’ কল্যাণে’ বাধা ‘শারীরং’ চরমং । ‘অনপজ্ঞানং’ কৃতপ্রজ্ঞাঃ ‘পশ্যন্তঃ’ পরমাদ্রুতিম্ । ‘অজ্ঞানং’ অজ্ঞানত্বঃ । ‘ন শোচন্তি’ ॥ ১ ॥

জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ হনন করিবেক । কৃতবুদ্ধি ব্যক্তির পরম গতিকে প্রতীতি করিয়া আর শোক করেন না ॥ ১ ॥

যেমন শারীরিক রোগ উপস্থিত হইলে ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে হয়, সেই রূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে পরম গতি অন্বেষণ

করিয়া তাহার প্রতিবিধান করিবেক । সর্বদা বিবেক সহকারে বা
বিচারে প্ররৃত্ত থাকিবেক । এই পরিবর্তনশীল বর্তমান অবস্থার মধ্যে
সুখ ও শান্তির আশা বন্ধ করিয়া রাখিবেক না । পৃথিবী আমাদের
শিক্ষা স্থান, নিত্য সুখ ভোগ করিবার আয়তন নহে । একমাত্র পরম
শ্বর নিত্য সুখ ও নিত্য শান্তির আলায় ; তিনি আমাদের পরম লোক,
তিনিই আমাদের পরম গতি । তিনি আমাদের নিকটে থাকিয়া
আমাদের সমুদায় অবস্থা দেখিতেছেন ; আমাদের মঙ্গল হউক,
ইহাই তাহার এক মাত্র ইচ্ছা ; কি উপায়ে আমাদের সঙ্গতি হইবে,
তিনি তাহা জানিতেছেন ; আমাদের মঙ্গলের জন্য তিনি যাহা বিধান
করিবেন, তাহার অন্যথা করিতে কেহই নাই ; পুরুগণকে দুঃখভাবে
আক্রান্ত দেখিয়া পিতা কি উদাসীন আছেন ? এই বর্তমান অবস্থা কি
তাঁহার অজ্ঞাতমারে আমাদের উপরে নিপতিত হইয়াছে ? তাঁহার
অপরিবর্তনীয় মঙ্গলকামনা কি স্তব্ধ হইয়া আছে ? তাহা কখনই নহে ।
কেবল মোহাক্রান্ত হইয়াই আমরা শোক দুঃখে অভিভূত হই । অতএব
বর্তমান অবস্থাতেই সমুদায় দৃষ্টি বন্ধ করিয়া রাখিবেক না, সেই পরম
গতি পর্যালোচনা করিয়া মানসিক দুঃখ বিনাশ করিবেক ॥ ১ ॥

৮২

মানঃ হিহা প্রিবোভবতি ক্রোধঃ হিহা ন শোচতি ।
কামঃ হিহা হর্ষবান্ ভবতি লোভঃ হিহা সূখী ভবেৎ ॥

‘মানঃ’ অভিমানঃ ‘হিহা’ তাত্ক্ষণিক ‘প্রিবোভবতি’ ‘ভবতি’
‘ক্রোধঃ হিহা ন শোচতি’ । ‘কামঃ’ বাসনাঃ ‘হিহা’ অর্থাৎ তাত্ক্ষণিক
‘লোভঃ হিহা সূখী ভবেৎ’ ॥ ২ ॥

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হইবেক, ক্রোধ পরি-
ত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্য হইবেক, কামনা পরিত্যাগ

করিয়া অর্থবান্ হইবেক, এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া সুখী হইবেক ॥ ২ ॥

অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবেক ; ঈশ্বরের অনুরোধই মনুষ্যের সর্বশ্রম, ভয়াতীত মনুষ্যের আর কিছুই নাই । কি ধন মান সৌন্দর্য্য, কি জ্ঞান ও ধর্ম্ম কিছুই নিমিত্তই লোকের নিকট গর্ব্ব প্রকাশ করিবেক না, মনকেও গর্ব্বিত হইতে দিবেক না । গর্ব্বের উপক্রম দেখিলেই নিজের পতন সন্নিকট জানিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইবেক । মঙ্গলময় ঈশ্বর গর্ব্বিত পুত্রকে বিনীত করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার চূর্ণ করিয়া দেন এবং মনুষ্যেরাও তাহার প্রতি ঘৃণা করিতে থাকে ।

ক্রোধে অধীর হইয়া অন্যের প্রতিহিংসাতে প্ররক্ত হইলে, পরে অনুরোধনাতে দগ্ধ হইতে হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশ্রয় হইবেক ।

বাসনা যত বৃদ্ধি পায়, ততই আমাদের অভাব বোধ হয় । যিনি অর্থোপার্জননের উদ্দেশ্যে বিম্বৃত হইয়া কেবল ধনস্পৃহা পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্তই ধনোপার্জনে প্ররক্ত হন, তিনি চিরকালই দুঃখী, চিরকালই দরিদ্র । অতএব যিনি বাসনাকে দমন করিতে পারেন, তিনিই ঐশ্বর্য্যবান্ এবং যিনি লোভকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ সুখী ॥ ২ ॥

৮৩

ক্রোধঃ স্নদুর্জয়ঃ শত্রুলোভোব্যাদিরনন্তকঃ ।

সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুনির্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

‘ক্রোধঃ’ অতিক্রুদ্ধ জীযতেঃসাবিতি ‘স্নদুর্জয়ঃ’ ‘শত্রুঃ’ । ‘লোভঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ‘ব্যাদিঃ’ । ‘সর্বভূতহিতঃ সাধুঃ অসাধুঃ নির্দয়ঃ স্মৃতঃ’ ॥ ৩ ॥

ক্রোধ অতি দুর্জয় শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাদি । যিনি সর্ব

জীবের হিতৈষী তিনি সাধু, আর যে নির্দয় সেই অসাধু
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ক্রোধের তুল্য অনিষ্টকারী শত্রু আর কেহই নাই; এবং লোভের
তুল্য যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধিও আর কিছুই নাই। ক্রোধ ও লোভ হইতেই
নিষ্ঠুরতা উৎপন্ন হয়; নিষ্ঠুরতা মনুষ্যকে সাধুতা হইতে পরিভ্রষ্ট করে।
ক্রোধ কেবল অন্যকে যন্ত্রণা দানে উৎসাহিত করে; লোভ আত্মসন্তোষের
নিকট সমুদায় সাধুগুণকে বলিদান দিতে বলে। মরহত্যা ও চৌর্য্য প্রভৃতি
পাপকর্ম সকল ক্রোধ ও লোভ হইতে অমুষ্ঠিত হয়। অতএব ক্রোধ ও
লোভ পরিত্যাগ করিবেক এবং সকলের প্রতি দয়াবান থাকিবেক ॥ ৩ ॥

৮৪

দান্তঃ শমপরঃ শত্রুং পরিক্লেশং ন বিন্দতি ।

ন চ তপ্যতি দান্তাত্মা দৃষ্ট্য পরগতাং শ্রিয়ং ॥ ৪ ॥

যেহি 'দান্তঃ' নিযতেস্ত্রিয়ঃ 'শমপরঃ' সংযতান্তঃকরণঃ সঃ 'দান্তঃ'
শত্রুংবারং 'পরিক্লেশং' 'ন বিন্দতি' ন লভতে। 'ন চ দান্তাত্মা' দান্ত-
হতায়া 'পরগতাং' 'শ্রিয়ং' সম্পত্তিং 'দৃষ্ট্য' 'তপ্যতি' পরিতপ্যে-
তবতি ॥ ৪ ॥

যিনি ইন্দ্রিয় ও মন সংযম করিয়াছেন, তিনি আর বারং-
বার ক্লেশ প্রাপ্ত হন না। শাস্ত-চিত্ত ব্যক্তি পর-ত্রী দেখিয়া
কখন কাতর হন না ॥ ৪ ॥

অহরহ আপনাকে শিক্ষা দান করিবে, আপনাকে শাসন করিবে ও
আপনাকে ধর্মপরায়ণ করিবে। যিনি আপনার ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃ-
করণ বশীভূত করিতে পারেন, তাঁহার ক্লেশ ভোগ করিবার কোন কারণ
থাকে না। যিনি আপনাকে দমন করিতে না পারেন, তাঁহার চতুর্দিক

কেই যন্ত্রণা। তিনি যে কেবল নিজের বিগদেই যন্ত্রণা ভোগ করেন এমন নহে, অন্যের সৌভাগ্যও তাঁহার হৃদয়কে ব্যথিত করিয়া তুলে ॥ ৪ ॥

৮৫

যদৈশ্বর্যঃ পরবিত্তেষু রূপে বীৰ্য্যে কুলান্বয়ে ।

সুখমৌভাগ্যসংকারে তস্য ব্যাধিরনন্তকঃ ॥ ৫ ॥

‘যঃ’ ‘ঈশ্বর্যঃ’ নৃপসরী ‘পরবিত্তেষু’ পরধনেষু তথা ‘রূপে বীৰ্য্যে’ কুলান্বয়ে ‘কুলান্বয়ে’ ‘সুখমৌভাগ্যসংকারে’ সুখে সৌভাগ্যে সংকারে চ ‘তস্য ব্যাধিঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ॥ ৫ ॥

অন্যের ধনে, রূপে, বীৰ্য্যে, কুলে, সম্ভানে, সুখে, সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াতে যে ব্যক্তি ঈর্ষ্যা করে, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই ॥ ৫ ॥

পরজীভাতরতার তুল্য কুৎসিত ব্যাধি আর কিছুই নাই। অন্যের সম্বলের প্রতি যাহার বিদ্বেষ হয়, তাহার আর মনের আরাম থাকে না— তাহার আর শান্তি থাকে না। এই সংসারে যে যত উন্নত হইয়া শুভ কল ভোগ করিতে থাকে, সে অজ্ঞাতসারে ঈর্ষাকারীর মনে তত আঘাত দিতে থাকে। সকল প্রকার উন্নত লোককে তাহার শত্রুতুল্য বোধ হয়। অতএব বিশুদ্ধ প্রেম দ্বারা মহান্নভাবতা বৃদ্ধি করিয়া ঈর্ষাকে জয় করিবেক। সকলের সম্বলের মধ্যে আপনাদি সম্বল সম্মিষ্ট জানিয়া ক্ষুদ্রতা পরিভাগ করিবেক ॥ ৫ ॥

৮৬

মিত্রকুরু দুষ্কৃত্যবশ্চ নাস্তিকোহথানৃজুঃ শঠঃ ।

গুণবন্তঞ্চ যোদেহি তমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥ ৬ ॥

‘মিত্রপক্’ মিত্রং দ্রুতভাবঃ চ ‘নাস্তিকঃ’ নাস্তি অগতঃ
মূলমাত্রা নাস্তি পরলোকহিতোবধানী ‘অধ’ ‘অনুযুক্ত’ অসমরলঃ ‘শঠ’
‘গুণবস্তুং চ যঃ দ্বেষ্টি’ ‘তৎ’ পশুতিঃ ‘পুরুষাধমম্’ ‘আত্মঃ’ কথং যতিঃ ।

মিত্র-দ্রোহী, দ্রুত-স্বভাব, নাস্তিক, কুটিল, শঠ, এবং
গুণবানের যে দ্বেষী ; তাহাকে জ্ঞানীরা নরাধম করিয়া বলি-
য়াছেন ॥ ৬ ॥

মিত্রের বিশ্বাসঘাতী হওয়া; তাঁহার মুক্ত হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া আপ-
নার ভ্রুতিসন্ধি সাধন করা সাফাৎ সম্বন্ধে বা পরম্পরায় তাঁহার অনিচ্ছা
চেষ্টা করা মিত্রদ্রোহ বলিয়া পরিগণিত হয় ; মিত্রদ্রোহরূপ মহাপাতক
হইতে সর্বদা দূরে অবস্থান করিবেক ।

মনের মধ্যে যদি অসৎ অভিসন্ধি থাকে, তবে তাহাই দ্রুতভাব।
দ্রুতভাব ও অসৎ ইচ্ছা হইতে কখনো সৎকর্ম অমূল্য হইতে না ।

ঈশ্বরের প্রতি কদাপি অশ্রদ্ধাশূন্য হইবেক না ; তাঁহার প্রতি অবি-
শ্বাস ও সংশয় পাপ অপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক । যিনি পাপ পুণের
দণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া মুক্তির পথে আত্মার নেতা হইয়াছেন ;
তাঁহার প্রতি অশ্রদ্ধা ও সংশয় সাংঘাতিক রোগ বলিয়া বিবেচনা করি-
বেক এবং বিনীত হইয়া গুরু ও সাধুগণের সাহায্যে এই রোগ হইতে
নিষ্কৃতি লাভ করিবেক ।

সর্বদা সরল ভাবে অবস্থান করিবেক । সরলতা নিজেই একটি
অসামান্য সাধুতা । অধিকাংশ সাধু গুণ সরলতার নিত্য সহচর,
সরলতা সুরক্ষিত হইলেই তৎসমুদায় সুরক্ষিত হয় এবং সরলতা বিনষ্ট
হইলেই তৎসমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

যে ব্যক্তি সম্মুখে প্রিয় ব্যবহার করে, কিন্তু গুঢ় রূপে অনিচ্ছাচরণে
প্রবৃত্ত থাকে, তাহাকে শঠ কহে । শঠতা সম্পূর্ণ রূপে পরিত্যাগ করিয়া
সর্বদা সকলের হিতানুষ্ঠান ও শুভানুষ্ঠান করিবেক ।

ঈশ্বরের পরিপূর্ণ মঙ্গলভাব হইতে সমুদায় সৎগুণ উৎপন্ন হইয়াছে ;

দগুণের প্রতি বিবেচ্য করিলে ঈশ্বরের প্রতি বিবেচ্য করা হয়। যাঁহারা দগুণসম্পন্ন হইয়া জগতের উপকার করিতেছেন; তাঁহাদিগের প্রতি মাদর করিবে এবং মনুষ্য নিগুণ হইলেও তাহার প্রতি বিবেচ্য করি-
বক না ॥ ৬ ॥

৮৭

অনর্থমর্থভঃ প্রশ্নান্নর্গৈধ্বাণ্যমর্থভঃ ।

ইন্দ্রিয়ের জিতবালঃ সুদুঃখঃ মন্যতে সুখম্ ॥ ৭ ॥

‘অনর্থমর্থভঃ প্রশ্নান্নর্গৈধ্বাণ্যমর্থভঃ’।
‘ইন্দ্রিয়ের জিতবালঃ সুদুঃখঃ মন্যতে সুখম্’ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-সংযম-শূন্য বালকের ন্যায় অকার্য্যকে
কার্য্য এবং কার্য্যকে অকার্য্য রূপে জ্ঞান করে, সে অত্যন্ত
দুঃখে সুখ বোধ করে ॥ ৭ ॥

যেমন বালকেরা তীক্ষ্ণবিষ কাল সর্পকেও ধরিবার নিমিত্ত উদ্যত হয়,
ই রূপ অজিতেন্দ্রিয় অস্পৃশ্য লোকে বিপদকে সম্পদ্বলিয়া বোধ
রে। তাহারা পরিণাম দর্শন করে না; যাহা আপাততঃ তাহাদের
বৃত্তি সকলের তৃপ্তিকর, তাহাতেই সর্কাস্তঃকরণে আসক্ত হয়। অত-
ব সর্কদা জিতেন্দ্রিয় ও কৃতপ্রজ্ঞ হইয়া পরিণাম দর্শন করিবেক। আমা-
গের জীবনের শেষ নাই; অনন্ত কাল আমাদিগের ঈশ্বরের সহিত
গ। এই চিরস্থায়ী জীবনের প্রতি সর্কদা দৃষ্টি রাখিয়া চলিবেক ॥ ৭ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেযং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধোদশকং ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

‘ধৃতিঃ’ সৈর্য্যম্ । পরোপাধিকারে রূপতঃপি তস্য প্রত্যপত্যম্ ।
‘ক্ষমা’ । বিকারহেতুবিষয়সম্মিশ্রমেহপানিক্রিয়স্বয়ং মনসঃ ‘দমঃ’
যেন পরমাণুদেহপ্রকরণম্ ‘অস্তেযম্’ ‘শৌচং’ ইন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মং
জ্ঞানং জ্ঞানতপোভাব্যং ‘অভ্যুপদেশম্’ । ‘ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ’
লব্ধমবঃ শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং ‘ধীঃ’ । পরমায়ুজ্ঞানং ‘বিদ্যা’
ধীর্বিদ্যানং ‘সত্যম্’ । ক্রোধোহেতু সত্যপি ক্রোধামুৎপাদিতং ‘অক্রোধঃ’
এতৎ ‘ব্রহ্মত্বং’ ব্রহ্মবিধং ‘ব্রহ্মলক্ষণম্’ ॥ ১ ॥

ঈশ্বর্য্য, ক্ষমা, মনঃ-সংযম, অচৌর্য্য, দেহ ও অন্তর শুদ্ধি,
ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শাস্ত্র-জ্ঞান, ব্রহ্ম-বিদ্যা, সত্য-কথন ও অক্রোধ,
ধর্মের এই দশ প্রকার লক্ষণ ॥ ১ ॥

সম্পাদে বিপদে ঈশ্বর্য্যাবলম্বন করিবে । যে ব্যক্তি মনের সহিত ক্ষমা
প্রার্থনা করে, সহস্র দোষে দোষী হইলেও তাহাকে ক্ষমা করিবে ।
বিকারজনক প্রলোভনে পরিবেষ্টিত থাকিলেও অস্তঃকরণ বাহ্যে
বিকার প্রাপ্ত না হয়, এই রূপে তাহাকে বশীভূত করিবে । স্বামীর
অজ্ঞাতসারে বা প্রতারণা পূর্ব্বক অথবা বলপূর্ব্বক অন্যের দ্রব্য গ্রহণ
করিবে না । কায়িক বাচনিক ও মানসিক দোষ সকল প্রক্ষালন করিয়া
সর্ব্ব প্রকারে শুচি হইয়া থাকিবে । ইন্দ্রিয়গণকে শাসন করিবে ।
বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে । জ্ঞান অভ্যাস করিবে । সত্য কথা কহিবে ।
এবং ক্রোধ সংবরণ করিবে ॥ ১ ॥

৮৯

হ্রীমান্ হি পাপং প্রদেষ্টি তস্য ত্রিভিবর্দ্ধতে ।

হ্রীবর্তা বাধতে ধর্মং ধর্মোহন্তি হতঃ শ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥

‘হ্রীমান্’ লজ্জাবান্ ‘হি পাপং প্রদেষ্টি’ ‘তস্য’ হ্রীমতঃ ‘ত্রিঃ’ অস্তি-
তঃ । ‘হ্রীঃ’ হতা’ ‘ধর্মং’ ‘বাধতে’ পীড়য়তি ‘ধর্মঃ’ ‘হতঃ’ লম-
বৎ ‘শ্রিয়ম্’ ॥ ২ ॥

হ্রী-বিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের দ্বেষ করেন, তাঁহার ত্রিবর্দ্ধি
হয়; হ্রী নষ্ট হইলে ধর্মে বাধা জন্মে এবং ধর্ম-হানি হইলে
ত্রিশ হয় ॥ ২ ॥

অন্যের মুখ হইতেও একটা অশ্লীল বাক্য শুনিলে যাহার লজ্জা বোধ
সেই হ্রীমান্ । হ্রীমান্ ব্যক্তি পাপকে অতিমাত্র ঘৃণা করে এবং তাহার
পক্ষ হইতে দূরে থাকিতে স্ভাবতই ইচ্ছা করে—তাহার ত্রি বর্দ্ধিত
। যাহার হ্রী নষ্ট হয় তাহার পক্ষে ঘৃণিত পাপ-পথ সহজ হয়—
গণকর ধর্ম-পথে তাহার বাধা জন্মে এবং অধর্মে পতিত হইয়া
দীন ও মলিন হয় । অতএব কথ্যে, ভাবে, বেশ বিন্যাসে যত্ন-
কি হ্রীকে রক্ষা করিবেক ॥ ২ ॥

৯০

অনশ্রুয়ঃ কৃতজ্ঞশ্চ কল্যাণানি চ সেবতে ।

সুখানি ধর্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লভতে নরঃ ॥ ৩ ॥

ওগেহপি দোষাবিকারবান্ অনশ্রুয়ঃ ন অনশ্রুয়ঃ ‘অনশ্রুয়ঃ’ ‘কৃতজ্ঞঃ’
তোপকারস্মরণধর্ম্মা ‘চ’ ‘কল্যাণানি চ’ শ্রেয়স্বরাণি চ কৰ্ম্মাণি যঃ
সেবতে কৰোতি । সঃ ‘নরঃ’ ‘সুখানি ধর্মমু’ অর্থং চ স্বর্গং চ লভতে ॥ ৩ ॥

যিনি অমুয়া-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হয়েন এবং শুভ কর্মের স্তান করেন, তিনি মুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন ॥ ৭ ॥

কাহারও গুণের উপর দোষারোপ করিবে না এবং উপকারীর হৃদয়ের সহিত কৃতজ্ঞ হইবে। শুভকর্মের অন্তর্জানে তৎপর থাকি তাহা ব্যতিরেকে ধর্মভাব বৃদ্ধি পায় না, হৃদয় পবিত্র হয় না এবং ইরকে লাভ করা যায় না। মনের বিষয় মুখ, সংসারের উন্নতি, আত্মার ও অনন্ত কালের সদ্ধতি এই চতুর্বর্গ মনুষ্যের প্রার্থনীয় পুরুষার্থ ॥ ৩ ॥

২৩

মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি ভিঃ ৩৩

দণ্ডমা হি ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি ভিঃ ৩৩

‘মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’ দণ্ডেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি মনঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি
‘দণ্ডমা হি ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’ ‘দণ্ডমা হি ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’
‘ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’ ‘ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’ ‘ভূম্যঃ মর্ক্সেণ্ডিজিয়াসোতোদুর্ভোজি’

সকল লোকই দণ্ড দ্বারা শাসিত হয় ; শুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্য অতি ভুলভ। দণ্ডের ভয়েই সকল ভুবন প্রতিপালিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

যখন সকলে দণ্ডভয়ে নয়, কিন্তু সমবেত হইয়া হৃদয়ের প্রেমে, সাধু ভাবে, ধর্মের আদেশে দেশের উদ্দেশে সংসারের তাবৎ কার্য্য করি থাকিবে, তখন এই পৃথিবীতে মনুষ্যের উন্নতি পরাকাষ্ঠা ধারণ করিবে সে দিন আসিতে এখনো অনেক বিলম্ব, এখনো সাধু লোক অপেক্ষ অসাধু লোকই অধিক ; সাধু ব্যবহার অপেক্ষা অন্যায় দণ্ড করিবেক না অসাধু ব্যবহারই বিস্তর, অতএব প্রজারা রাজদণ্ডেরই শাসনে অসার্য্য এই পৃথিবীতে কথঞ্চিৎ ধর্ম অর্থ মুখভোগ করিতে পাইতেহে ॥ ৪ ॥

৯২

অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোহ্মং কীর্তিনাশনং ।

অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫ ॥

যস্মাৎ 'লোকে' 'অধর্মদণ্ডনং' 'যশোহ্মং' যশোহৃত্ব 'কীর্তিনাশনং'
ভাবিতঃ স্বর্গাতির্গমঃ সূতস্য স্বাতিঃ কীর্তিরিত্যেতয়োঃ পৃথগ্ভূমিদ্বেশঃ ।
পরত্রাপি' পরলোকেহপি 'অস্বর্গ্যং চ' স্বর্গপ্রতিবন্ধকঞ্চ 'তস্মাতঃ তৎ
পরিবর্জয়েৎ' ৫ ৫ ৫

অন্যায় দণ্ড করিলে ইহ লোকে বশ ও কীর্তি নাশ হয়
এবং পর লোকে স্বর্গ-হানি হয়; অতএব তাহা পরিত্যাগ
করিলেক ॥ ৫ ॥

অন্যায় দণ্ড করিলেক না । নন্দনস্বরূপ ঈশ্বরের ন্যায় রাজ্য বিস্তার
রা দণ্ডধারণের উদ্দেশ্য; ক্রোধের বশীভূত হইয়া তাহার অন্যথাচরণ
করিলেক না ॥ ৫ ॥

৯৩

ক্ষমা বশীকৃতির্লোকে ক্ষমা হি পরমং ধনং ।

ক্ষমা গুণোহাশক্তানাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা ॥ ৬ ॥

'লোকে' ভুবনে 'ক্ষমা' 'বশীকৃতিঃ' বশীকরণম্ অবশং বশং করো-
তানয়া । 'ক্ষমা হি পরমং ধনম্' । 'ক্ষমা' 'হি' 'অশক্তানাং' 'গুণঃ'
'শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা' ৬ ৬ ৬

ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়, ক্ষমা পরম ধন; ক্ষমা
শক্তিদিগের গুণ, শক্তিদিগের ভূষণ ॥ ৬ ॥

সর্বদা ক্রমাবান্ থাকিবে ; ঐবরনির্বাচনের সংকল্প একবারে পা-
তাগ করিবে। প্রত্যাপকার করিবার সামর্থ্য সত্ত্বেও অন্যরূত অপকা-
সহিবুতা অবলম্বন করাই যথার্থ ক্রমার কার্য। আমার অপকার হ-
ইউক, কিন্তু যেন আমা দ্বারা অন্যের অপকার না হয়, এইরূপ ক্রম-
স্বর্গীয় ক্রমাগুণ হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ৬ ॥

৯৪

যথৈবাত্মা পরস্তদ্বৎ দ্রষ্টব্যঃ শুভমিচ্ছতা ।

স্বখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথা পরে ॥ ১ ॥

‘শুভং ইচ্ছতা’ জনেন ‘যথা এব আত্মা’ ‘পরঃ’ ‘তদ্বৎ’ তথা ‘যথৈবাত্মা’
তদ্বৎ আত্মনঃ পরস্য চ ‘স্বখদুঃখানি’ তুল্যানি যথাত্মনি চ ‘তথা পরে’
‘যথাত্মনি তথা পরে’ ॥ ১ ॥

শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যেমন আপনাকে তদ্রূপ পরকে দেখি-
বেন ; কারণ আত্মপর সকলেতেই স্বখ দুঃখ সমান ॥ ১ ॥

আপনার পক্ষে স্বখ দুঃখ যে রূপ, অন্যের পক্ষেও স্বখ দুঃখ সেই-
রূপ ; অতএব আপনি যাহা প্রার্থনা কর, তাহা অন্যের নিকট হইতে
অপহরণ করিও না এবং যাহা আপনার নিকট হইতে দূর করিবার জন্য
ইচ্ছা করিতেছ, তাহা অন্যের উপর নিক্ষেপ করিও না। যেমন আপ-
নাকে অন্যের প্রীতিভাজন দেখিলে স্নেহী হও, সেইরূপ অন্যের প্রতি
প্রীতি করিয়া তাহাকে স্নেহী কর। তুমি যেমন অন্যের বিষয়ে কষ্ট
বোধ কর, সেইরূপ অন্যকেও বিষেষ করিয়া কষ্ট প্রদান করিও না।
এইরূপ সকল বিষয়ে আপনার সহিত তুলনা করিয়া অন্যের সহিত
ব্যবহার করিবে ; কেন না স্বখ দুঃখ আপনাতঃই যে রূপ সন্মোদেও
সেইরূপ। এইরূপ আচরণই কল্যাণ লাভের উপায় ॥ ১ ॥

মাতৃবৎ পরদারাংশচ পরজব্যাপি লোক্যবৎ ।

আত্মবৎ সৰ্বভুতানি যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ৮ ॥

‘পরদারান্’ পরকলহানি ‘মাতৃবৎ’ মাতের ‘পরজব্যাপি’ ‘চ’ ‘লোক্য-
বৎ’ মৃৎপিণ্ডসমানি । ‘আত্মবৎ’ স্বোপমানি ‘সৰ্বভুতানি’ সৰ্বপ্রাণিনঃ
যঃ পশ্যতি ‘সঃ’ এষ ‘পশ্যতি’ যাবতীধোনেতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

যিনি পরজ্ঞীকে মাতৃবৎ, পরজব্যাকে লোক্যবৎ ও সৰ্ব
প্রাণীকে আত্মবৎ দেখেন ; তিনিই যথার্থ দেখেন ॥ ৮ ॥

পরজ্ঞীকে মাতার ন্যায় দেখিবে এবং মূল্যহীন মৃৎপিণ্ডের প্রতি
যেমন নির্লোভ থাকে, সেইরূপ পরজব্যে নির্লোভ হইয়া
পাশ্বে এবং আপনাকে যেমন প্রীতির সহিত দেখে, সেইরূপ আর
কলকে প্রীতির সহিত দেখিবে ॥ ৮ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অন্যান্ পরিবদনং সাধুর্যথা হি পরিতপ্যতে ।

অন্যান্ পরিবদমন্যাংস্ত্যক্তৌভবতি দুর্জয়ঃ ॥ ১ ॥

‘যথা হি’ ‘অন্যান্’ ‘পরিবদনং’ পরীবাচন অধিকপন ‘সাধুঃ’ ‘পরি-
পাতে’ পরিতপ্যতিভবতি । ‘অন্যান্ পরিবদনং’ অন্যান্ ভুক্ত্যে ভবতি
ন্যঃ ॥ ১ ॥

অন্যের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যেমন সম্ভূত হইলেন
দুর্জয় ব্যক্তি তদ্রূপ অন্যের পরিবাদ দিয়া তুষ্ট হয় ॥ ১ ॥

যিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন ও মনুষ্যকে প্রীতি করেন, তিনিই সাধু
তিনি কখন মনুষ্যকে অপবাদ প্রদান করিয়া আনন্দিত হন না, কেন
মনুষ্য তাঁহার প্রিয়। তিনি কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন এবং
প্রীতির সহিত তাহা সংশোধন করিতে চেষ্টা করেন। তিনি মনুষ্যকে
মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করেন; এইজন্য তিনি কাহারও সহগুণ দেখিলে
আনন্দিত হন এবং কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন; তাঁহার সুখ
দুঃখ উভয়ই প্রীতি হইতে উৎপন্ন হয়। সুতরাং তিনি আত্মাদের সহি
কাহারও দোষ ঘোষণা করিতে পারেন না। পিতা মাতা যেমন পুত্রকে
পুত্র বলিয়াই প্রীতি করেন, এইজন্য পুত্রের গুণ দেখিলে সুখী হন ও
দোষ দেখিলে হৃদয়ে আঘাত পান; সেইরূপ মনুষ্যকে কেবল মনুষ্য
বলিয়াই প্রীতি করিতে শিক্ষা করিবে; তাহা হইলে অন্যের অপবাদ
হৃদয় আর আনন্দিত হইবে না। যে ব্যক্তি অন্যের দোষ দেখিয়া ও
অন্যের দোষ ঘোষণা করিয়া হৃদয়ে সুখ অনুভব করে, তাহার হৃদয়
অত্যন্ত ক্ষুদ্র। তাদৃশ ক্ষুদ্রতার সংশোধন করিতে সর্বদা যত্নবান
থাকিবে ॥ ১ ॥

১৭

বিপত্তিষব্যর্থোদকোনিত্যমুখানবান্নরঃ ।

অপ্রমত্তোবিনীতাত্মা নিত্যং ভদ্রাণি পশ্যতি ॥

যঃ 'বিপত্তিষু' 'অব্যর্থঃ' ব্যপারহিতঃ 'দক্ষঃ' কুশলঃ 'নিত্যং' 'উখানবান্' উদ্যোগী 'নরঃ' । 'অপ্রমত্তঃ' প্রমাদরহিতঃ 'বিনীতাত্মা' বিনীতমতাবঃ সঃ 'নিত্যং' 'ভদ্রাণি' কুশলানি 'পশ্যতি' ॥ ২ ॥

যিনি বিপৎকালে ব্যথিত হইলেন না, যিনি কর্ম-দক্ষ, সত্য

দ্যোগী, প্রমাদ-রহিত ও বিনীত-স্বভাব, তিনি সৰ্বদা কুশল
শন করেন ॥ ২ ॥

যাহার ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা নাই, সেই ব্যক্তি বিপৎকালে অত্যন্ত
ধিত হইয়া পড়ে। অতএব যোদ্ধারা যেমন সংকটসংকুল যুদ্ধক্ষেত্রে
চ্যাবুল চিত্তে দণ্ডায়মান থাকিবার নিমিত্ত পূর্বাৱধি শিক্ষা করে, সেই-
ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিতে থাকিবে। তাহা হইলে যতই
বিপদ উপস্থিত হউক, একবারে হতবুদ্ধি করিতে পারিবে না। ঈশ্বর
য ক্ষমতা দিয়াছেন, দিন দিন তাহার বুদ্ধি করিয়া অধিকারিক দক্ষতা
পার্জন করিতে থাকিবে। আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতি নিয়ত উদ্যম-
শীল থাকিবে। মত্ততা ও অন্যমনস্কতা পরিত্যাগ করিয়া অভিনিবিষ্ট-
চিন্তে লক্ষ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবে। ইহা সৰ্বদা স্মরণ করিয়া রাখিবে
য, ঈশ্বরের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে তুমি একটা পদও নিক্ষেপ করিতে
পার না; শরীর মন আত্মা বল বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার অনুগ্রহের উপর
ভর্য করিতেছে; অতএব তাঁহাকে সকলের মূল জানিয়া অহঙ্কার ও
জ্ঞতা পরিত্যাগ করিয়া বিনীত হইবে ॥ ২ ॥

২৮

বহুবোহবিনয়ঃ স্তোত্রাঙ্গানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বহুহা অপি রাজ্যানি বিনযাৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৩ ॥

‘বহবঃ’ ‘স্টোত্রাঙ্গানঃ’ ‘অবিনযাৎ’ ‘অবিনয়বশাৎ’ ‘সপরিচ্ছদাঃ’ ইত্যাদি-
বস্তুবাদাতব্যাদিপরিচ্ছদস্বভাৱাপি ‘নষ্টাঃ’ প্রাণেভ্যোবিযুক্তাঃ ।
কিন্তু ‘বহুহাঃ’ ‘অপি’ ‘সহাবমাত্রহীনাঃ’ ‘অপি’ ‘বহবঃ’ ‘বিনযাৎ’ ‘রাজ্যানি’
‘স্টোত্রাঙ্গানি’ ‘প্রতিপেদিরে’ প্রাপ্তবন্তাঃ । তস্মাৎ সৰ্বেণ বিনয়িনা ভাব্য-
মিত্যুপদেশরহস্যম্ ॥ ৩ ॥

অবিনয়-দোষে অস্ত-রখাদি বহু পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক

রাজাও নষ্ট হইয়াছেন। অনেক বনবাসী হইয়াও বিনয়-
গুণে রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

বিনয়ী ব্যক্তিই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন এবং বিনয়ী ব্যক্তিই
সংসারে উন্নতি লাভ করিতে পারেন। বিনয়হীন ব্যক্তি সকলেরই
বিদ্বেষ হয়। যদি সম্পত্তি থাকে, বিনয়ী হইলে তাহার শোভা বৃদ্ধি
হইবে; যদি বিপত্তি হয়, বিনয়গুণে তাহা হইতে মুক্তি লাভ হইবে।
অতএব ঈশ্বর অন্তরে যে সকল সদগুণ প্রদান করিবেন, এবং বাহ্যে
যে সকল সৌভাগ্য প্রদান করিবেন, তাহার নিমিত্ত এক দিনও অহং-
কার করিবে না ॥ ৩ ॥

৯৯

৪২ কর্ম কুর্ততোহজ মাৎ৫ পরিতোষোহস্তরাশ্রমঃ
তৎ প্রযত্নেন কুর্বাৎ বিপরীতন্ত বর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

'৪২ কর্ম কুর্ততঃ' 'অস্য' কর্মান্ত্যটাকুঃ 'হস্তরাশ্রমঃ' সের্গোহা
তোষঃ' 'মাৎ'। 'তৎ' কর্ম 'প্রযত্নেন' যত্নাতিশয়েন 'কুর্বাৎ' কর্ম
'বিপরীতন্ত' তু' এতস্য 'বর্জয়েৎ' ত্রৈলোক্যে ৪ ৪ ॥

যে কর্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি বড় পূর্বক তাহা
করিবেক; তদ্বিপরীত কর্ম পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৪ ॥

অন্তরাশ্রম পরিতোষ—আত্মপ্রসাদ ধর্মাস্ত্রচর্চনের অব্যর্থ ফল।
আত্ম-প্রসাদেই ঈশ্বরের প্রসাদ অন্বেষ্য হয়; আত্মা প্রসন্ন থাকিলে আর
সকল দুঃখ বিনষ্ট হয়। ধর্মের অন্তর্ধান ব্যতীত আত্মা পরিভূষ্ট হয় না।
বিষয় সূত্রে মন সুখী হইতে পারে; কিন্তু আত্মাতে যদি দ্রোণ থাকে,
তাহা হইলে রাশীকৃত বিষয়সুখও ব্যর্থ হইয়া যায়। অতএব ধর্মাস্ত্রচর্চনা
দ্বারা আত্মাকে পরিভূষ্ট রাখিবে এবং বাহ্যতে আত্মপ্রসাদের হানি হয়,
তাহা পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪ ॥

ধর্মকার্যং যতনং শক্ত্যা নোচেৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

প্রাপ্নোতিবতি তৎ পুণ্যমত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অপি চ 'ধর্মকার্যং' সম্পাদয়িতুং 'শক্ত্যা' যতনং প্রযতুং কুর্স্বম্
৫২ 'যদি' 'মানবঃ' 'নো' ন 'প্রাপ্নোতি' । তদা 'তৎ পুণ্যং' তস্য ধর্মসা
সং 'প্রাপ্তঃ' তদতি' । 'অত্র' 'মে' মম 'সংশয়ঃ' 'ন অস্তি' ॥ ৫ ॥

মনুষ্য স্বসাধ্যমত কোন ধর্ম-কার্য সাধনে যত্ন করিয়াও
দি কৃতকার্য না হন, তথাপি তিনি তজ্জন্য পুণ্য লাভ
রেন । ইহাতে আমার সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

ধর্মকার্যের অল্পষ্ঠানের নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিবে । সমুদায়
কৃত নিয়োগ করিয়া কৃতকার্য হইতে না পারিলেও পুণ্যলাভ হইবে ।
রের অশেষ কার্য কে কতদূর সম্পন্ন করিল, ঈশ্বর তাহা গণনা করেন
তিনি যাহাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, সে তাহা অকপটে
গণ করুক, ইহাই তাঁহার অতিপ্রায় । তাহা হইলেই তিনি তাহাকে
কৃত্য করেন ॥ ৫ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রিয়াণাং বিচরতাং বিবয়েবুপহারিষু ।

ংমমে যত্নমাতীষ্ঠেৎ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাং ॥ ১ ॥

‘ইন্দ্রিয়ানাং’ ‘বিশেষ্য’ ‘অপহারিষু’ অপহরণশীলেষু ‘বিদ্যা-
বর্তমানানাং’ ‘সংযমে’ ‘বিদ্বান্’ ‘যত্নম্’ ‘জাতিষ্ঠেৎ’ কুর্ধ্যাৎ ‘যদা’
সারধিরিব ‘বালিনাং’ রথনিযুক্তানামশ্যানাম্ ॥ ১ ॥

সারথি যেমন অশ্ব সকলের সংযম করেন, তদ্রূপ যোগ
ময় বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়-সকলের সংযমে জ্ঞানী ব্যক্তি কা
করিবেন ॥ ১ ॥

যে সকল বিষয় ইন্দ্রিয়গোচরে উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণে অসদ-
ভাবের উদয় হয়, ইন্দ্রিয়গণকে তাদৃশ অপবিত্র বিষয়ে বিনিয়োগ
করিবেক না। পবিত্র বিষয় উপভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে পরিষ্কৃত
করিয়া অহরহঃ জীবনের উদ্দেশ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক ॥ ১ ॥

১০৮

ইন্দ্রিয়ানাং হি চরতাং যজ্ঞনোহহুবিদ্যামতোঃ।

তদস্যা হৃদতি প্রজ্ঞাৎ বায়ুর্নাবিসিদ্যাত্তমি ॥ ২ ॥

‘ইন্দ্রিয়ানাং’ ‘অবশীকৃতানাং’ ‘হি’ ‘চরতাং’ ‘যজ্ঞ’ ‘নোহহু-
বিদ্যামতোঃ’ ‘অহুবিদ্যাং’ ‘তদস্যা’ ‘হৃদতি’ ‘প্রজ্ঞাৎ’ ‘বায়ু-
র্নাবিসিদ্যাত্তমি’ ‘মনঃ’ ‘অস্যা’ ‘পুরুষস্য’ ‘প্রজ্ঞাৎ’ ‘জ্ঞানং’ ‘হৃদতি’। ‘বায়ুর্নাবিসি-
দ্যাত্তমি’ ‘মদ্রাদিভিলে’ ‘প্রমত্তস্য’ ‘কর্ণধাবস্য’ ‘নাবো’ ‘মৌক্যং’ ‘বান’ ‘বিত্য’

মন যদি স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-সকলের অনুগামী হয়, তবে
বায়ু যেমন নৌকাকে জলেতে মগ্ন করে, ঐ মনও তদ্রূপ পুরু-
ষের বুদ্ধিকে নষ্ট করে ॥ ২ ॥

যখন যে প্রবৃত্তি উঠে, তাহাতেই ইন্দ্রিয়দিগকে বিচরণ করি-
দিবে না ; কিন্তু আধ্যাত্মিক ধর্মের আদেশে মনকে সুশিক্ষিত ও বশ

ত করিয়া ইন্দ্ৰিয়দিগকে দমন করিবেক । যদি মন বশীভূত থাকে তাহা হলে অপবিত্র বিষয় সকল ইন্দ্ৰিয়-পথে উপস্থিত হইলেও মন্থরাকে বিব্রতা হইতে ত্রুট করিতে পারে না । যখন প্রলোভনসংকুল সংসারে বহমান করিয়াই ধর্ম সাধন করিতে হইবে, তখন মনকে দমন করিতে পারিলে পদে পদেই বিপদ ঘটিয়া উঠিবে । মন ইন্দ্ৰিয়গণের অসংকুল লৈ মন্থর্য হতচেতন হইয়া পাপমোহে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

১১৩

ন ভাতু কামঃ কানানামুপভোগেন শাম্যতি ।

বিবিয়া ক্লমবশ্তেব ভূষএবাতিবর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

নিমিত্তসংযমেন বিষয়োপভোগাদেব লক্ককামেনিবৎ শাম্যতি ইত্যাহ । 'ভাতু' কন্যাতিদপি 'কামানাম্' বিষয়ানাম্ 'উপভোগেন' 'কামঃ' কামঃ 'ন' 'শাম্যতি' শব্দং নোপৈতি । কিন্তু 'ভূষএব' অধিকারিকমেব ভবর্দ্ধতে' বাক্যমেতি । 'বিবিয়া' চুতেন 'ক্লমবশ্তা' অগ্নিঃ 'ইব' । প্রাপ্ত-প্রাপ্যাপি প্রতিদিনং তদধিকভোগবাপ্তাদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

কাম্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার ক্রম নিবৃতি হয় , প্রত্যুত স্বত-প্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় আরও বৃদ্ধিই হইতে কে ॥ ৩ ॥

বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হইলেই ইন্দ্ৰিয়গণ আগনা হইতে সংযত হইয়া আসিবে অতএব যত্নপূর্বক ইন্দ্ৰিয় সংযমে প্রয়োজন নাই এরূপ মন করিবেক না ; যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয় ভোগের কামনা চই বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে, অন্তঃকরণ ততই তৃপ্ত হইয়া উঠিবে । তএব কন্যাগি ইন্দ্ৰিয়-সমনে ও মনঃসংযমে মন্থর্য করিবেক না ॥ ৩ ॥

পদা 'সংনিযুক্তং' 'তথা' 'ন' 'শকায়ে' 'যথা' 'জানেন' । তস্মাদ্ভুক্তো-
পাথেন বিবেকিতিরিঞ্জিয়মনসাং সংযমঃ কৰ্তব্য ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৫ ॥

যেমন জানের আদেশে যথাযোগ্য ব্যবহার দ্বারা বিষয়া-
ইন্দ্রিয়-সকলকে নিত্য বশে রাখা যায়, নিতান্ত ভোগ
পরিত্যাগ দ্বারা সেরূপ পাওয়া যায় না ॥ ৫ ॥

বিষয় সুখের আশ্বাসদান একবারে পরিত্যাগ করিলেই ইন্দ্রিয়গণ বশী-
হয় না । বিবেক সহকারে হেয়োপাদেয় পৃথক্ করিয়া হেয় বিষয়
তাগ ও উপাদেয় বিষয় গ্রহণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে সিদ্ধি লাভ
বেক ॥ ৫ ॥

১০৬

অবিদ্বাংসমলং লোকো বিদ্বাংসমপি বা পুনঃ ।

প্রমদাহুৎপথং নেতুং কামক্ৰোধবশানুগম্ ॥ ৬ ॥

অমলমপি পুরুষান্ ইতি 'প্রমদাঃ' স্ত্রিয়স্তাঃ 'লোকো' 'অবিদ্বাংসঃ'
নং 'বিদ্বাংসম্' অপি বা 'কামক্ৰোধবশানুগমঃ' কামক্ৰোধবশানুগামিনঃ
নং 'উৎপথং' উচ্ছৃঙ্খলতাং 'নেতুং' প্রাপয়িতুন্ 'অলং' সমার্থাঃ ॥ ৬ ॥

এ সংসারে কাম-ক্রোধের বশীভূত ব্যক্তি অবিদ্বান্ হউক,
বিদ্বান্ই হউক, কামিনীগণ তাহাকে বিপথগামী করিতে
র্থ হয় ॥ ৬ ॥

কেবল বিদ্যা থাকিলেই জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় না । যিনি কাম
ধ প্রভৃতি রিপু সকলের অধীন হইয়া চলেন, তিনি বিদ্বান্ই হউন,
র্থই হউন, তাঁহাকে ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় । অতএব
যেহে আত্মরিক রিপুগণকে অবশে আনয়ন করিবেক ॥ ৬ ॥

বশে কৃত্ত্বেন্দ্রিয়গ্রাহ্যং সংঘম্য চ মনস্তথা ।

সৰ্ক্ষান্ সংসাধয়েদর্থানক্ষিপুন্ যোগভক্তত্বম্ ॥ ৭ ॥

অতএব 'ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যং' বহিরিন্দ্রিয়গণং 'বশে কৃত্ত্বা' 'তথা' 'চ' 'সংঘম্য' 'সৰ্ক্ষান্' 'অর্থান্' পুরুষার্থান্ 'সংসাধয়েৎ' 'যোগভক্ত' যেন 'তত্ত্বং' স্বদেহকৃত্ত্বা 'অক্ষিপুন্' অর্পাভ্যবসন্ ॥ ৭ ॥

যাহাতে শরীর ক্ষীণ না হয়, এমত উপায় দ্বারা মন ইন্দ্রিয়-সকলকে বশীভূত করিয়া সর্ক্ষার্থ সাধন করিবেক ॥ ৭ ॥

উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে ক্ষীণ করা পুরুষার্থ সাধনের এক উপায় নহে, তাহাতে মনুষ্য নিস্তেজ হইয়া যেমন পাপাচরণে নিরত হয় সেইরূপ পুণ্যাচরণেও অসমর্থ হইয়া পড়ে। অতএব মন ও ইন্দ্রিয় সকল যাহাতে অপবিত্র বিষয়ভোগে উন্মুখ না হয় এইরূপে বশীকৃত্ত্বা উপযুক্ত উপায় দ্বারা পুরুষার্থ সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক। চতুর্কণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞানোপার্জন ও হস্ত পদ প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা কর্মোচ্চান করিয়া লোক লোকান্তরগামী আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হইতে থাকিবে, এই জন্য পরমেশ্বর মনুষ্যকে দুইপ্রকার ইন্দ্রিয় প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু তাহার ঐকনি ককণা যে, তাহার মনে বিষয় সূক্ষ্ম আশ্বাদন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে অনুমতি দিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় লাভের প্রদান উদ্দেশ্যে বিন্দুত হইয়া কেবল তাহার আনুযায়িক কল স্বরূপ বিষয় সূক্ষ্মের উপভোগেই নিরত হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তিই অবনতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

১০৮

যদা ন কুরুতে পাপং সর্বভূতেষু কহিতি ॥

কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পাদ্যতে তদা ॥ ১ ॥

‘যদা’ যদ্বিন্ কালে মনুষ্যঃ ‘কর্মণা মনসা বাচা’ ‘সর্বভূতেষু’ ‘কহি-
তি’ তদানি ‘পাপং’ ‘ন কুরুতে’ ‘তদা’ ‘ব্রহ্ম’ ‘সম্পাদ্যতে’ ‘প্রাপ্নোতি’ ১১

যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্ম, কি মন, কি বাক্য
বা কদাপি পাপাচরণ না করেন; তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ
করেন ॥ ১ ॥

কাহারও অনিষ্টাচরণ করিবেক না; কাহারও অনিষ্ট চিন্তা করি-
বেক না; অন্যের অনিষ্টাচরণের বাক্যও পরিত্যাগ করিবেক। অন্যের
প্রতি পাপাচরণ করিলে আপনাকেই পাপপঙ্কে নিমগ্ন করা হয়।
তবে কায়মনোবাক্যে পরিশুদ্ধ থাকিয়া সকলের প্রতি সম্ভাব প্রকাশ
করিবেক। তাহাতে পুণ্যবান্ হইয়া পবিত্রস্বরূপ ঈশ্বরকে লাভ করিতে
মর্থ হইবেক ॥ ১ ॥

১০৯

পুণ্যং কুর্কন্ পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ পুণ্যস্থানং শ্রী গচ্ছতি ।

পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি পুণ্যং প্রাণদমুচ্যতে ॥ ২ ॥

‘পুণ্যং কুর্কন্’ ‘পুণ্যকীৰ্ত্তিঃ’ সন্মঃ ‘পুণ্যস্থানং’ ‘গচ্ছতি’ ‘শ্রী’
যতঃ ‘পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি’ লোকানাম্ অতঃ ‘পুণ্যং’ ‘প্রাণদং’
‘প্রাণদাম্’ বাত্ ‘উচ্যতে’ ॥ ২ ॥

মনুষ্য পুণ্য কর্ম করিলে পবিত্র কীর্তি লাভ করেন এবং পুণ্য লোকে গমন করেন ; পুণ্য জীবের প্রাণ ধারণ করেন, পুণ্য প্রাণ-দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ॥ ২ ॥

অন্নপান যেমন দৈহিক জীবনকে পোষণ করে, সেইরূপ পুণ্য দ্বারা আত্মার জীবন রক্ষিত হয়। অতএব যে সকল কর্মে পুণ্য লাভ হইবে, তাহার অনুষ্ঠানে সর্বদা যত্নশীল থাকিবেক। যেমন নিষিদ্ধ কর্ম পরিত্যাগ করিয়া নিষ্পাপ হইবেক, সেইরূপ বিহিত কর্ম অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য উপার্জন করিবেক। পুণ্যবান মনুষ্য ইহকালে পবিত্র কীর্তি লাভ করেন ও পরকালে উন্নত লোকে গমন করেন ॥ ২ ॥

১১৩

পাপং চিন্তয়তে চৈব ব্রহ্মীতি চ কথোক্তি চ ।

তস্যার্থে প্রবিক্ষ্য গুণা নশ্যন্তি সাধবঃ ॥ ৩ ॥

যেহি 'পাপং' 'চ' এবং 'চিন্তয়তে' সম্বন্ধযুক্তি 'ব্রহ্মীতি চ কথোক্তি চ' 'তস্য' 'অর্থ' 'প্রবিক্ষ্য' 'সাধবঃ' 'গুণা' 'নশ্যন্তি' ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি অর্থে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ চিন্তা করে, পাপ আলাপ করে, পাপ অনুষ্ঠান করে ; তাহার সদগুণ-সকল নষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

চিন্তাশ্রোত কোননা কোন বিষয়ে প্রবাহিত না হইয়া নিরবলম্ব থাকে না। মনুষ্য যখন সন্নিহয়ের চিন্তাতে প্রবৃত্ত হন, তখন তাঁহার সম্ভাব সকল ক্ষুণ্ণিত হইয়া সৎকর্ম সাধনে তাঁহার প্রবৃত্তি উপাদান করে; কিন্তু যখন তিনি অসৎ বিষয়ের চিন্তা করিতে থাকেন, তখন তাঁহার অসম্ভাব সকল উদীপ্ত হইয়া তাঁহাকে পাপালাপ ও পাপ কর্মে উৎসাহ

হিত করে। অতএব পাপ চিন্তা উদিত হইবামাত্র তাহার উন্মূলন করি-
বেক। পাপচিন্তা প্রবল হইলে মনুষ্য ধৈর্য্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া
পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পাপেতে নিমগ্ন হইয়া
পড়ে। যে ব্যক্তি ক্রমাগত পাপাচরণ করিয়া পাপেতে প্রবিষ্ট হইয়া
পড়ে, তাহার আর সমুদায় সাধুগুণ তিরোহিত হইয়া যায়। চিন্তাকে
সর্বদা সাধু বিষয়ে নিয়োগ করিয়া রাখিবেক এবং পাপালাপ ও পাপ-
কর্ম সম্পর্গ-রূপে পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৩ ॥

১১১

যে পাপানি ন কুর্কৃতি মনোবাক্কর্মবুদ্ধিভিঃ ।

তে তপতি মহাত্মানো ন শরীরস্য শোষণম্ ॥ ৪ ॥

‘যে’ ‘পাপানঃ’ অকর্মবুদ্ধিঃ ‘মনোবাক্কর্মবুদ্ধিভিঃ’ করণভূতৈঃ ‘পাপানি
কুর্কৃতিঃ’ ১৩৩ এবং ‘তপতি’ তপঃ কুর্কৃতিঃ। অপি তু যে ‘শরীরস্য
শোষণম্’ মাহোনি ১৩৩ ‘না’ তপতি ৪ ৪ ৷

যাঁহারা মন ও বাক্য ও কর্ম ও বুদ্ধি দ্বারা পাপাচরণ না
করেন, সেই মহাত্মারাই তপস্যা করেন, যাঁহারা শরীর শোষণ
করেন, তাঁহারা তপস্যা করেন না ॥ ৪ ॥

পাপকামনা, পাপবুদ্ধি, এবং পাপজনক বাক্য ও কর্ম পরিত্যাগ করিবে।
কি প্রকারে নিষ্পাপ থাকিবার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করাই তপস্যা।
পন্যাদি দ্বারা শরীরকে পরিশুদ্ধ করিলে তপশ্চর্যা হয় না ॥ ৪ ॥

১১২

প্রাজ্ঞো ধর্ম্মেণ রমতে ধর্ম্মৈকৈবোপজীবতি ।

ধর্ম্মাত্মা ভবতি হোবং চিত্তধাম্য প্রসাদতি ॥ ৫ ॥

‘প্রাজ্ঞঃ’ বিবেকী ‘ধর্মেণ’ সহ ‘সমতে’ বিহরতি ‘ধর্মঃ চ এব উপ-
জীবতি’ ধর্মেণৈব কৃতেন জীবনোপায়রূপেণ প্রাণান্ ধারয়তি মনুষ্যো
‘এবং’ ‘হি’ ঈদৃশেনৈব প্রকারেণ ‘ধর্মাত্মা’ ধর্মস্বভাবঃ ‘ভবতি’ । ‘সি-
ত’ ‘অস্য’ ধর্মপরস্য ‘প্রসাদতি’ প্রসাদো ভবতি ॥ ৫ ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেতে রমণ করেন, এবং ধর্ম-পথে জীবিকা
লাভ করেন । এই প্রকারেই মনুষ্য ধর্মাত্মা হন এবং ইহাঁর
চিত্ত প্রসাদ লাভ করে ॥ ৫ ॥

প্রজ্ঞাবান্ মনুষ্য বিবেক সহকারে পাপের মলিনতা ও ধর্মের সৌন্দর্য
দর্শন করিয়া পাপ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মচরণে প্রবৃত্ত থাকেন এবং
ধর্মপথে থাকিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করেন । তিনি পাপচাক-
জনিত পরিণামে ক্লেশজনক ক্ষণভঙ্গুর সুখ পরিত্যাগ করিয়া অমূল্য
আত্মপ্রসাদ ভোগ করিতে থাকেন । অতএব ধর্মাসুষ্ঠানে যদি আপাততঃ
কোন প্রকার কষ্ট উপস্থিত হয়, তথাপি ভীত হইয়া তাহা হইতে প-
ড়ু মুখ হইবেক না ও পাপ কর্মে আপাততঃ সুখ লাভের সম্ভাবনা দো-
লেও লুপ্ত হইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেক না । প্রত্যুত প্রজ্ঞা সহকা
পাপ ও পুণ্যের তবিক্যৎ ফলাফল সর্বদা পর্যালোচনা করিবেক ॥ ৫ ॥

১১৩

যস্যাত্মা বিরতঃ পাপাৎ কল্যাণে চ নিবেশিতঃ ।

তেন সর্বমিদং বুদ্ধং প্রকৃতিবিকৃতঞ্চ যা ॥ ৬ ॥

তথাহি ‘যস্য’ আত্মা ‘পাপাৎ’ ‘বিরতঃ’ নিরতঃ ‘কল্যাণে’
‘নিবেশিতঃ’ প্রবেশিতঃ ‘তেন’ বিবেকিনা ‘সর্বম্’ বিন্দুম্ ‘ইদং’
জ্ঞাতম্ । তৎ বোধনমাহ ‘যা’ ‘প্রকৃতিঃ’ যথাস্বাক্রপা যা ‘তঃ’ তস্যা
বিপরীতা ॥ ৬ ॥

যাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরত হইয়াছে এবং শুভ কার্যে রত হইয়াছে ; তিনি জানেন যে কি স্বভাব-সিদ্ধ আর কি স্বভাব-বিকল্প ॥ ৬ ॥

আত্মা যাবৎ পাপেতে প্রবৃত্ত থাকে, তাবৎ তাহার বুদ্ধি বিপরীত দর্শন করে। তখন পাপাচরণকেই সূখ লাভের হেতু বলিয়া বোধ হইতে থাকে ; ধর্মের সূক্ষ্মরূপ আশ্বাদন তিন্ত বোধ হয় ; পাপাচারের প্রতিপোষক অসাধুগণই প্রণয়ভাজন হয় ; সাধুগণের সংসর্গ বিরক্তি উৎপাদন করে ; কেশ্বর ছায়ায় ন্যায় ও ধর্ম শূন্যবৎ প্রতীয়মান হইতে থাকে ; বর্তমান সূখই সর্বস্ব বোধ হয় ; অনন্ত-জীবনের প্রতি দৃষ্টি অস্পষ্ট হইয়া উঠে। আত্মা এইরূপ বিকারগ্রস্ত হইলে কি স্বভাবসিদ্ধ আর কি স্বভাববিকল্প তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হইয়া শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অতএব পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া কল্যাণেতে আপনাকে নিয়োজিত করিবে, তাহা হইলে প্রজ্ঞা স্ফূর্তি লাভ করিয়া সংপথ ও অসংপথ সহজে প্রদর্শন করিতে থাকিবে ॥ ৬ ॥

১১৪

প্রজ্ঞাচক্ষুর ইহ দোষানুসারবৃত্ত্যতে ।

বিরজ্যতে যথাকামং ন চ ধর্মং বিনুশ্ৰুতি ॥ ৭ ॥

‘প্রজ্ঞাচক্ষুঃ’ জ্ঞানেন্দ্রিয় ‘মরঃ’ ইহ’ লোকে ‘দোষানুসার’ অর্থাৎ ‘যথাকামং’ ন চ ‘ধর্মং’ ও ‘বিনুশ্ৰুতি’ অর্থাৎ ‘বিরজ্যতে’ বীত-
পরিভ্রাণে ন চ ‘ধর্মং’ ‘বিনুশ্ৰুতি’ ভাষ্যে ॥ ৭ ॥

যে মনুষ্য জ্ঞান-েন্দ্র লাভ করিয়াছেন ; তিনি আর ইহ লোকে দোষেতে আবদ্ধ হয়েন না। তিনি স্বেচ্ছানুসারে রাগ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥

অধর্মের প্রতি বৈরাগ্য ও ধর্মের প্রতি অনুরাগ কল্যাণ লাভের উপায়। যিনি জ্ঞানচক্ৰ লাভ করিয়াছেন, তিনি ধর্ম ও অধর্মের প্রকৃতি ও পরিণাম যথার্থরূপে উপলব্ধি করিয়া ধর্মের প্রতি জ্ঞাতরাগ ও অধর্মের প্রতি বীতরাগ হন; সুতরাং তিনি আর কোন দোষে আবদ্ধ হন না। অতএব জ্ঞান দ্বারা পাপবিরাগ ও ধর্মানুরাগ পরিবর্ধিত করিবেক। ধর্মানুরাগ বিচার করিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি ধর্মের অনন্তমোদিত বিষয়-রাগ ও বিষয়-সেবা স্বেচ্ছানুসারে পরিত্যাগ করেন কিন্তু ধর্মের প্রতি অনুরাগ ও ধর্মানুরাগ কদাপি পরিত্যাগ করেন না ॥ ৭ ॥

১১১

বার্ণামাণোহপি পাপোভ্যাং পাপায়া পাপমিত্যাং

চোদ্যমানোহপি পাপেন শুভায়া শুভমিত্যাং

বৌদৈ 'পাপোভ্যাং' পাপাচরণশীলঃ সঃ 'পাপোভ্যাং' 'পাপমিত্যাং' ...
 ধামানঃ 'অপি' বহুভিঃ 'পাপম' এব 'ইচ্ছতি' করুণিতঃ চোদ্য ...
 'শুভায়া' ধর্মানুরাগশীলঃ সঃ 'পাপেন' ...
 লৌকিকঃ 'শুভম' ইচ্ছতি ॥ ৮ ॥

পাপায়া ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারণিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। ধর্ম-শীল শুভায়াকে পাপ কর্মে প্রবৃত্তি দিলেও তিনি কল্যাণ ইচ্ছা করেন ॥ ৮ ॥

পাপাচরণ অভ্যাস হইয়া গেলে তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া অনায়াস-সাধ্য নহে এবং পুণ্য কর্ণ করা যাহার অভ্যাস হইয়া যায়, পাপ কর্মে সহসা তাহার প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয় না; অতএব দিন দিন ধর্মানুরাগ অভ্যাস করাই ধর্মপথে অগ্রসর হইবার উৎকৃষ্ট উপায়। প্রথমে যদি কষ্ট হয়, তাহা সহ্য করিয়াও ধর্মানুরাগ অভ্যাস করিবেক, পরিশেষে তাহা অতি সহজ হইয়া উঠিবে ॥ ৮ ॥

214

ममैव रतेरति धर्मोत्पत्ति रक्षितः ।

ভজ্ঞানদ্বৈত হইলো য়া বোধপ্রোভভোদধীং ॥ ৯ ॥

[illegible]

যে ব্যক্তি ধর্মকে নষ্ট করে, ধর্ম তাহাকে নষ্ট করেন ;
যার যিনি ধর্মকে রক্ষা করেন, ধর্ম তাঁহাকে রক্ষা করেন ।
অতএব ধর্মকে নাশ করিবেক না । ধর্ম হত হইয়া আমার-
গকে নষ্ট না করুন ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করে, সে ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত হয়, এবং ব্যক্তি ধর্ম পালন করে; সেই উন্নতি লাভ করে; ঈশ্বর আমাদের ন্যাণের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। অতএব তাঁহার ভাতিপ্রায় ও অপরিহার্য নিয়মের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়া প্রাণপণে কে প্রতিপালন পূর্বক তাঁহার অভিপ্রেত কলাগময় পথে অগ্রসর হইবেক। অধঃপথে নিপতিত হইবার জন্য ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করি-
ক মা ॥ ৯ ॥

53

ଏକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିମ୍ନ ୨୩ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶତ୍ରୁ ।

अथैतानि नामानि नामानि अर्थानि भवन्ति ॥ २० ॥

‘अ’ ‘इ’ ‘उ’ ‘ए’ ‘ओ’ ‘अं’ ‘अः’ ‘आ’ ‘इम्’ ‘इः’ ‘ई’ ‘उम्’ ‘उः’ ‘ऊ’ ‘औ’ ‘अपि’ ‘नरान्’
‘अस्मात्ति’ अनेकेष्वन्तर्धानार्थमवगच्छति । ‘हि’ ‘असिद्धो जनाः’

‘সম্মত’ কার্যাপ্রভৃতি ‘শরীরেণ সম্মত’ শরীরেণ সহ ‘নাশং’
অতঃ প্রভৃতি (২২) নান্যথা সম্মতঃ শরীরেণ ১১৭

ধর্ম কেবল একই মিত্র, যিনি মরণ-কালেও অনুগামী
হয়েন ; আর সমুদায়ই শরীরের সহিত বিনাশ পায় ॥ ১০ ॥

মৃত্যুর পর যে সকল বিষয়ের সহিত মনুষ্যের সম্বন্ধ বিনাশ প্রাপ্ত
হয় : তাহার প্রতি অত্যন্ত আনন্দ হইবেক না এবং ধর্মের অনুরোধে
তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিতেও কুণ্ঠিত হইবেক না। এখানকার আর
কিছুই সঙ্গে যাইবে না, কেবল আমাদের পুণ্য ও পাপ সহগামী হইবে।
পুণ্য বন্ধুর ন্যায় সহায় হইয়া উন্নতিতে লইয়া যায়, পাপ শত্রুর ন্যায়
তরুণ হইয়া দুঃখানলে দগ্ধ করে। অতএব চিরজীবন ধর্মকে আশ্রয়
করিয়া থাকিবেক এবং আর সমুদায় অপেক্ষা ধর্মের প্রতি অধিকতর
অনুরক্ত হইবেক ॥ ১০ ॥

‘অশান্তিঃ’ অশান্তিঃ ১১৮

অশান্তিঃ অশান্তিঃ ১১৮

‘অশান্তিঃ’ অশান্তিঃ ১১৮
‘অশান্তিঃ’ অশান্তিঃ ১১৮
‘অশান্তিঃ’ অশান্তিঃ ১১৮

ধর্ম নাই মনে করিয়া যাহারা সাধু ব্যক্তিদিগকে উপহাস
করে এবং ধর্মেতে অশ্রদ্ধা করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনাশ
পায় ॥ ১১ ॥

কখন ‘ধর্ম নাই’ এরূপ মনে করিবেক না এবং ধার্মিকদিগের প্রতি
উপহাস করিবেক না। যদি কখন ধর্মের প্রতি অবিশ্বাস উপস্থিত হয়

তাহা হইলে আপনাকে প্রকৃতিভ্রষ্ট ও বিপদের সম্বিহিত জানিয়া সাব-
ধান হইবেক । যেমন অড়রাজ্যে প্রাকৃতিক নিয়ম প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই-
রূপ ধর্মরাজ্যে ধর্মনিয়ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ইহাতে কিছুমাত্র সংশয়
নাই । ঈশ্বর যেমন প্রকৃতির নিয়ন্তা, সেইরূপ আত্মা সকলের নিয়ন্তা ;
ইহার কুত্রাপি অরাজকতা নাই । পাপী অবশ্যই দণ্ড পাইবে, পুণ্যবান
অবশ্যই পুরস্কৃত হইবেন ॥ ১১ ॥

১১৯

এবং অসম্মত হইতে অধম প্রতিবুদ্ধিতে ।

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ॥ ১২ ॥

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ॥ ১২ ॥
অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ॥ ১২ ॥
অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয় ॥ ১২ ॥

অপমানিত ব্যক্তি স্মৃতে নিজে যায়, স্মৃতে জাগ্রৎ হয়
বং স্মৃতে লোক-যাত্রা নির্বাহ করে ; কিন্তু যে অপমান
র, সেই বিনাশ পায় ॥ ১২ ॥

কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ; যে ব্যক্তি অবজ্ঞাত হয়, তাহার
যিক কোন অনিষ্ট হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি অবমাননা করে, সেই
রাধী হয় ॥ ১২ ॥

১২০

পাপং কুর্স্বন্ পুণ্যকৌর্ভিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১৩ ॥

পুণ্যং কুর্স্বন্ পুণ্যকৌর্ভিঃ পুণ্যমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১৩ ॥

পাপং কুর্স্বন্ 'পাপকৌর্ভিঃ' মন্ 'পাপম' 'এবং' 'কলম' 'অশ্নুতে'

কৃত্তে : 'পুণ্যং কৰ্ম্মণঃ' 'পুণ্যকীর্ত্তিঃ' সন্ 'অভ্যাসঃ' 'পুণ্যং' 'পুণ্যে' ॥ ১৩ ॥

মনুষ্য পাপাচরণ করিলে অপকীর্ত্তি প্রাপ্ত হয় এবং
অশুভ ফল ভোগ করে, পুণ্যানুষ্ঠান করিলে সংকীর্ত্তি প্রাপ্ত
হয় এবং অত্যন্ত শুভ ফল ভোগ করে ॥ ১৩ ॥

পাপ কৰ্ম্ম করিলে মনুষ্যেরাও অসন্তুষ্ট হইয়া পাপকারীর অপকীর্ত্তি
ঘোষণা করে, সৰ্ব্বসাক্ষী ঈশ্বরও তাহাকে দণ্ড দান করেন এবং পুণ্য
কৰ্ম্ম করিলে মনুষ্যেরা পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র কীর্ত্তি প্রচার করে ও ঈশ্বর
তাহাকে পুরস্কার করেন; অতএব মনে করিও না যে, পাপ কর
করিয়া পৃথিবীতে সুখ-স্বচ্ছন্দ ভোগ করিতে পারিবে এবং ইহাও
মনে করিও না যে, ধৰ্ম্মপথে থাকিলে পৃথিবীতে কেবল কষ্ট ভোগই
করিতে হয়। ঈশ্বর অধর্ম্মের প্রতি প্রতিকূল ও ধর্ম্মের প্রতি অনুকূল
এবং তিনি মনুষ্যজাতিকেও স্বভাবতঃ পাপের বিপক্ষ ও পুণ্যের স্বপক্ষ
করিয়া স্রষ্টি করিয়াছেন। কেহ পাপাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহারে
দণ্ড দান করেন ও মনুষ্য বাহির হইতে তাহাকে দণ্ডিত করিতে থাকে।
এবং কেহ পুণ্যাচরণ করিলে ঈশ্বর অন্তরে তাহাকে পুরস্কৃত করেন
মনুষ্যেরা বাহির হইতে পুরস্কার প্রদান করিতে থাকে। মনুষ্য জাতি
বিচারদোষে সময়ে সময়ে ইহার ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু ন্যায্য
স্বরূপ ঈশ্বরপ্রসাদে ক্ষণকাল পরেই পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বিগুণ তেজে দীপ্তি
পাইতে থাকে, পাপকৰ্ম্ম দ্বিগুণ ঘৃণার সহিত পদতলে দলিত হইয়া যায়।
কুজবাটিকা কত ক্ষণ দিবাকরকে লুকায়িত রাখিতে পারে? অতএব পাপ
কৰ্ম্ম পরিত্যাগ ও পুণ্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক উভয় লোকে দীপ্তি
লাভ করিবেক ॥ ১৩ ॥

পাপং প্রজ্ঞাং নাশযতি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

‘পাপং’ পাপং ‘প্রজ্ঞাং’ প্রজ্ঞাং ‘নাশযতি’ নাশযতি ‘ক্রিয়মাণং’ ক্রিয়মাণং ‘পুনঃ পুনঃ’ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥
‘পাপং’ পাপং ‘প্রজ্ঞাং’ প্রজ্ঞাং ‘নাশযতি’ নাশযতি ‘ক্রিয়মাণং’ ক্রিয়মাণং ‘পুনঃ পুনঃ’ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

অতএব পুরুষ দৃঢ়-ব্রত হইয়া পাপ করিবেক না । পুনঃ-
নঃ পাপ করিলে বুদ্ধি নাশ হয় ॥ ১৪ ॥

দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া পাপ কর্ম পরিত্যাগ করিবেক । প্রতিজ্ঞার
তা না থাকিলে পাপের উপর জয় লাভ করা দুঃসাধ্য হইবে । পাপের
হিনী শক্তি মনুষ্যকে সহসা বিমোহিত করে, পাপ ত্যাগের কঠোর
তিজ্ঞাও শিথিল করিয়া দেয়, এবং বলপূর্ব্বক মনুষ্যের হৃদয়কে
কর্ষণ করে । পাপানল হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হইলে, তাহাতে বুদ্ধি বিবেক
লই দগ্ধ হইয়া যায় । অতএব ঈশ্বরকে হৃদয়ে রাখিয়া দৃঢ়ব্রত হই-
ক, তদ্ব্যতীত পাপ ত্যাগের প্রতিজ্ঞা কিছুতেই পরিপূর্ণ হইবে না ॥১৪॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

১৪২

নিষেধতে অনাস্তানি বিস্মিতানি ন মেবহে ।

অনাস্তিত্বং শঙ্কধান এতৎ পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

‘নিষেধতে’ নিষেধতে ‘অনাস্তানি’ অনাস্তানি ‘বিস্মিতানি’ বিস্মিতানি ‘ন মেবহে’ ন মেবহে ॥১॥
‘অনাস্তিত্বং’ অনাস্তিত্বং ‘শঙ্কধান’ শঙ্কধান ‘এতৎ’ এতৎ ‘পণ্ডিতলক্ষণম্’ পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥১॥

পর-দ্রব্যালোচনের আলোচনা, লোকের অনিষ্ট-চিন্তন এবং দৈবরতেও পর কালোতে অবিশ্বাস ; এই তিন প্রকার মানসিক কুকর্ম ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি পরদ্রব্য অপহরণের কল্পনা করে, লোকের অনিষ্ট চিন্তা করে এবং ‘দৈবর নাই’ ‘পরলোক নাই’ ‘ধর্ম নাই’ এইরূপ মনন করিতে থাকে, সে ব্যক্তি মনে মনে পাপকর্ম করে । মনে মনে পাপের সংকল্প ও আলোচনা করিলে তাহা মানসিক কুকর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় ; কেননা তাহা কার্যোত্তে প্রকাশিত না হইলেও আত্মাকে কলুষিত করিয়া থাকে । যিনি পাপের দণ্ড দাতা, তিনি বাহিরের কার্যও দেখেন, অন্তরের ভাবও দেখেন ॥ ৪ ॥

১২৯

পাপকর্মামৃতত্বৈব পৈশুন্যক্যাপি মজ্জিতম্ ।

অমহঙ্কপ্রলাপশ্চ বাঙুল্যং ম্যাচ্চতুর্বিধম্ ॥ ৫ ॥

‘পাপকর্ম’ অপরিমিতাধীনম্ ‘অমৃতম্’ অমৃত্যভাষণং ‘চ মজ্জিতম্’ ইতি
চ অপি পরোক্ষে পরদূষণকথনক্যাপি । ‘অমহঙ্কপ্রলাপশ্চ’ ইতি
অনবস্থানাসম্ভব । ‘মজ্জিতম্’ এতদেতৎ মজ্জিতং ‘চতুর্বিধম্’ ইতি
বাচকম্ অন্ততঃসমং কথ্যমস্মি ॥ ৫ ॥

নিষ্ঠুর বাক্য, মিথ্যা কথা, পরোক্ষে পর-নিন্দা এবং অসংযত প্রলাপ-বাক্য ; এই চারি প্রকার বাচনিক কুকর্ম ॥ ৫ ॥

মানসিক দোষের ম্যার বাক্যের দোষ হইতেও নানাবিধ অনিষ্ট উৎপন্ন হয় এবং সেই অনিষ্ট সমুদায়ের আত্মাতেও সংক্রামিত হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ।

পরদারোপসেবা চ শারীরং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ৬ ॥

‘অদত্তানাম্ উপাদানব্’ অন্যায়েন পরস্বগ্রহণং ‘হিংসা চ’ ‘এব’
‘চ’ ‘সংযমঃ’ অবিধিনা । ‘পরদারোপসেবা চ’ পরপত্নীগমনঞ্চ ইত্যেতৎ
‘সেবা’ ‘শারীরং’ শরীরভবম্ অণ্ডভক্ষণং কৰ্ম ‘স্মৃতং’ তৃতম্ ॥ ৬ ॥

অদত্ত ধন গ্রহণ, অবিহিত হিংসা, পর-দার-সেবা ; এই
তিন প্রকার শারীরিক কুকৰ্ম ॥ ৬ ॥

শারীরিক কুকৰ্ম-সকল সৰ্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্ট উৎপন্ন করে ।
মানসিক কুকৰ্ম কেবল কুকৰ্মীর যন্ত্রণার কারণ হয়, শারীরিক কুকৰ্ম
অন্যান্য ব্যক্তিরও ঘোরতর অপকার করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মশূন্যেতন্নিষ্কিপ্য সৰ্বভূতেষু মানবঃ ।

কামক্রোধৌ তু সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥ ৭ ॥

২৩২- ‘ব্রহ্মশূন্যং’ পূর্বোক্তান্যমেতেষাং শরীরব্যাধ্যমনসাং দমনকরং
‘মানবঃ’ ‘সৰ্বভূতেষু’ ‘নিষ্কিপ্য’ কৃত্বা আত্মনঃ ‘কামক্রোধৌ তু সংযম্য’ ।
২৩৩- ‘তদনন্তরং’ ‘সিদ্ধিং’ মোক্ষপ্রাপ্তিলক্ষণং ‘নিযচ্ছতি’ লভতে ॥ ৭ ॥

সকল প্রাণীর হিতার্থে আপনার মন ও বাক্য ও শরীর
এই তিনকে দমন করিয়া এবং কাম ক্রোধকে সংযম করিয়া
মুখ্য সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

মন হইতে দোষ উৎপন্ন না হয়, এই জন্ম যমকে দমন করিবেন ॥

যে সকল চিন্তা, কাম্পনা ও কামনা দ্বারা মন কলুষিত হয়, তাহা উদ্দি
হইবামাত্রই দৈশ্বর-চিন্তা ও সাধু-সঙ্গ প্রভৃতি উপায় সকল অবলম্বন করি
যত্ন পূর্বক উন্মূলিত করিবেক। বাক্যদোষ উৎপন্ন না হয়, এই জা
বাকসংযম অভ্যাস করিবেক এবং হস্তপদাদি অঙ্গ সকলকে মানসি
অসন্তোষের অমুসরণ করিতে দিবেক না ॥ ৭ ॥

১০২

কৃত্তা পাপং হি সন্তপ্য ভব্যং শাস্ত্রং প্রোক্তং

তৈবহ কুর্য্যৎ পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পুনতে যুগোপ

সংসার-প্রাপ্তিজনক। 'পাপং' শাস্ত্র-প্রোক্তং 'ভব্যং' শাস্ত্র-প্রোক্তং
'কৃত্তা' কৃত্রিম। 'সন্তপ্য' তপস্বী। 'ভব্যং' শাস্ত্র-প্রোক্তং। 'পুনতে'
'যুগোপ' যুগোপ। 'কৃত্তা' কৃত্রিম। 'সন্তপ্য' তপস্বী। 'ভব্যং' শাস্ত্র-প্রোক্তং।
'পুনতে' 'যুগোপ' যুগোপ। 'কৃত্তা' কৃত্রিম। 'সন্তপ্য' তপস্বী। 'ভব্যং' শাস্ত্র-প্রোক্তং।

পাপ করিয়া তন্নিমিত্ত সন্তাপ করিলে সেই পাপ হইতে
সে মুক্ত হয়। এমত কর্ম আর করিব না, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া
তাহা হইতে নিবৃত্ত হইলে সে পবিত্র হয় ॥ ৮ ॥

মল্লয়া পাপেতে ক্রমে ক্রমে নিমগ্ন হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত না হয়, এই
অন্য ককণাময় পরমেশ্বর পাপের সহিত যন্ত্রণাকে সংযুক্ত করিয়া দিয়া
ছেন। যেমন শরীরে রোগ উৎপন্ন হইলেই শারীরিক যন্ত্রণা উপস্থিত
হয়, সেইরূপ আত্মাতে পাপ উৎপন্ন হইলেই আত্মার আনন্দ ও শান্তি
তিরোহিত হয় এবং শ্রানি ও অশান্তি আত্মাকে ক্ষতবিক্ষত করে। ইহাই
পাপাশ্রুতানের দণ্ড। মল্লয়া এইরূপ আন্তরিক দণ্ড ভোগ করিয়া অমু-
শোচনা করে এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্যপথে গমন করিতে
উৎসুক হয়। পাপকারী মল্লয়া যাহাতে আপনার বিকৃত অবস্থা জানিতে
পারে, দৈশ্বর সেইরূপ চৈতন্য উদয় করিয়া দিকার নিমিত্ত দণ্ড দান করেন।

ওষাতে চৈতন্যমায় হইলেই অমুশোচনা উপস্থিত হয়; অতঃপু
হইলেই দণ্ড দানের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল দেখিয়া ঈশ্বর তাহার পূর্বাপ-
াধ ক্ষমা করেন। তখন মনুষ্য যদি আর পাপাচরণ না করিয়া সংপথ
মবলয়ন করে, তাহা হইলে পুনর্বীর তাহার আত্মাতে পবিত্রতা ও শাস্তি
র্ষিত হইতে থাকে। অমুশোচনা, ও পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুণ্য-
থে গমন, প্রায়শ্চিত্তের এই দুই অঙ্গ। অমুশোচনা ঈশ্বরের নিয়মানু-
গারে উপস্থিত হয়; অপর অঙ্গ মনুষ্যকে যত্নপূর্বক সম্পাদন করিতে
হইবে। সর্বদা আপনাকে পরীক্ষা করিবেক এবং পাপ হইতে নিবৃত্ত
ইবেক ও পাপদ্বারা আপনার যাহা কিছু অনিষ্ট হইয়াছে, পুণ্য কৰ্ম্ম
ারা তাহার পরিহার করিবেক ॥ ৮ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

যোনিভোগানমোঘোদিষ্য্যাপ্যতুতঃ এবম্ ॥

হিংসারতন্ত যোনিভোগঃ যোহাসৌ দুঃখবৈবৰ্তে ॥১॥

অত্রি 'যোঃ' 'যোনিভোগঃ' অর্থের ব্যাখ্যাতোড়ি 'যোনি' ও 'যোনি-
ভোগঃ' মিথ্যাভিধানঃ 'যোনি' যোনিভোগঃ 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি'
পথে 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি'
যোনি ভোগঃ যোনিভোগঃ 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি' 'যোনি'
যোনিভোগঃ ॥ ১ ॥

যে মনুষ্য অর্থারিক ও মিথ্যাকথন বাহার ধন-লাভের
উপায় এবং যে ব্যক্তি সর্বদা পরহিংসার রত, সে ব্যক্তি ইহ
লোকে সুখে বর্জিত হয় না ॥ ১ ॥

অধর্ম দ্বারা ঐহিক সুখ সম্পন্নতাও লাভ করিবার কামনা করিবেক না। অধর্ম করিয়া কেহ ইহ লোকেও সুখে থাকিতে পারে না। ইহ লোকেও দেশের রাজ্য। তাঁহার ন্যায়-দণ্ড ইহ লোকেও সঞ্চার করিতেছে ॥ ১ ॥

১৩১

ন সৌদাম্যপি ধর্মেন মনোহর্ষে নিবেশয়েৎ ।

অধার্মিকানাং পাপানানাং পাতক্য বিপর্যয়ানাং ।

‘অধর্মেন’ ‘সৌদাম্য’ ‘ধর্মেন’ ‘মনোহর্ষে’ ‘নিবেশয়েৎ’ ‘পাপানানাং’ ‘পাতক্য’ ‘বিপর্যয়ানাং’ ।
‘অধর্মেন’ ন ‘সৌদাম্য’ । ‘অধর্মেন’ ‘মনোহর্ষে’ ‘নিবেশয়েৎ’ । ‘পাপানানাং’ ‘পাতক্য’ ‘বিপর্যয়ানাং’ ।

ধর্ম-পথে থাকিয়া নিতান্ত অবসন্ন হইলেও অধার্মিক পাপীদিগের আশু বিপর্যয় দৃষ্টে অধর্মে মনোনিবেশ করিবেক না ॥ ২ ॥

ধর্মপথে থাকিয়া কষ্ট ভোগ হইতেছে, শরীর ও মন অবসন্ন হইতেছে; এবং পাপকারী ব্যক্তি সহসা সুখসম্পাদে স্ফীত হইয়া উঠিতেছে; ইহা দেখিয়া কদাপি ধর্মকে নিষ্কল বলিয়া বিবেচনা করিবেক না ও অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবেক না। ধার্মিকের দীনহীন অবস্থার মধ্যে অমৃত ফল ও পাপকারীর স্ফীত ভাবের মধ্যে সাংঘাতিক অগ্নি প্রস্ফুট হইয়া থাকে; যথাযোগ্য কালে ধর্মপরায়ণ আনন্দনীরে অভিষিক্ত হইবেন ও পাপী হাহাকার করিবে। অতএব প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া ধর্মপথে দণ্ডায়মান থাকিবেক; এক পদও অধর্মপথে নিম্নগামী হইবেক না ॥ ২ ॥

১৩২

অধর্মে নৈধতে তবৎ ততো ভদ্রানি পশ্যন্তি ।

পরলোকসহাবর্ধঃ সর্বভূতান্যপীড়য় ॥ ৭ ॥

‘সর্বঃ’ ‘সর্বৈঃ’ অগ্গেনাগ্গে ন ‘সর্বৈঃ’ ‘সর্বৈঃ’ সর্বৈঃ ।
‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ পিপিপিকাপ্রবোধঃ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’
‘পীড়য়’ । ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’
‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’
‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’ ‘পীড়য়’

কোন প্রাণিকে পীড়া না দিয়া, পর লোকে সাহায
লাভার্থে, পুত্তিকেরা যেরূপ বাল্মীক প্রস্তুত করে, তদ্রূ
ক্রমে ক্রমে ধর্ম-সঞ্চয় করিবেক ॥ ৭ ॥

পুত্তিকাদিগের দৃষ্টান্ত অনুসারে ধর্ম সঞ্চয় করিবেক । তাহারা কৃত
জীব হইয়া কেমন অগ্গে অগ্গে আশ্চর্য্য বল্লীক নির্মাণ করিয়া থাকে
সেইরূপ অগ্গে অগ্গে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক পুণ্য উপার্জন
করিয়া পর লোকের সম্বল আহরণ করিবেক ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণ বি অহ্মা নাত্য নাত্য নাত্য নাত্য

য পুত্রদায়কঃ ন পুত্রদায়কঃ ন পুত্রদায়কঃ

‘ব্রাহ্মণ’ ‘ব্রাহ্মণ’ ‘ব্রাহ্মণ’ ‘ব্রাহ্মণ’ ‘ব্রাহ্মণ’
‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’
‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’
‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’ ‘পুত্রদায়কঃ’

পর লোকে সহায়ের নিমিত্তে পিতা মাতা, স্ত্রী পুত্র
জাতি বহু, কেহই থাকেন না ; কেবল ধর্মই থাকেন ॥ ৮ ॥

যখন মৃত্যু আসিয়া আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক করিবে, তখন পৃথিবীর কোন বন্ধু আর কিছুমাত্র সহায়তা করিতে সমর্থ হইবেন না। তখন কেবল ধর্মই মানুষনা ও আরামের পথ প্রদর্শন করিবে। অতএব পিতা মাতা প্রভৃতি সমুদায় বন্ধু বান্ধব অপেক্ষা ধর্মকে অধিক বলিয়া মানিবেক ॥ ৫ ॥

১৩৫

একঃ প্রজাং মৃতঃ সন্তরেক এব প্রণীযতে ।

একোহবতু পুণ্যং স্মৃতভবেৎ এব তু দুকৃতম্ । ৬ ।

মৃত্যুর পরে প্রজাৎ মৃতঃ সন্তরেক এব প্রণীযতে। ন বান্ধবৈঃ সহ্যং ততঃ পুণ্যং পুণ্যং হি ত্রিভূতে। অথ 'একঃ' 'স্মৃতভবেৎ' পুণ্য-
কর্মণ্যং তৎ প্রযোজ্যং 'স্মৃতভবেৎ' ত্রিভূতং একঃ 'এব তু' দুকৃতম্ ।
ন কেচনবিদ্যেৎ। অতঃ পরং ন তু কেচনবিদ্যেৎ। অতঃ পরং
ন বিদ্যেৎ ॥ ৬ ॥

একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একাকীই মৃত হয় ; একাকীই স্বীয় পুণ্যফল ভোগ করে এবং একাকীই স্বীয় দুকৃতি ফল ভোগ করে ॥ ৬ ॥

কাহারও অনুরোধে ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না। কোন কারণেই পাপাচরণ করিবেক না। যদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকে রক্ষা করিতে হয়, তাহা হইলে সমুদায়ই পরিত্যাগ করিবেক। কেননা ধর্মহীন হইলে যে নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে, তাহা হইতে উদ্ধার করিতে আর কেহই থাকিবে না এবং তাহার সহভাগীও আর কেহই হইবে না। পাপপুণ্যের কল মনুষ্য একাকীই ভোগ করিতে থাকিবে ॥ ৬ ॥

499

মৃতঃ শরীরমুৎসজ্য কাটলোষ্টমমঃ কিত্তী ।

বিনুধাবানুব্যাপ্তি ধর্মতত্ত্ববাহিতি ॥ ৭ ॥

[illegible]

বান্ধকেরা ভূমি-তলে মৃত শরীরকে কাউলোষ্টবৎ পরি
ত্যাগ করিয়া বিমুখ হইয়া গমন করেন ; ধর্ম তাহার অনু
গামী হইলেন ॥ ৭ ॥

ধর্মের তুল্য বন্ধু আর কেহই নাই। মৃত্যু হইলে পৃথিবীর সমুদায় বন্ধুগণ মৃত শরীরে শাশানে পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর হইবেন, আত্ম একাকী লোকান্তরে উপনীত হইয়া কেবল সঞ্চিত ধর্ম-বলে সদ্ধাতি লাভ করিবে। এমন বন্ধুকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৭ ॥

459

ভাষ্করঃ মহাপাণ্ডৱঃ শিবঃ মহাকৃষ্ণঃ ॥

॥ ८ ॥

‘তদ্ব্যধি’ ‘স্বাভাৱঃ’ ‘সহস্রাবধিঃ’ ‘পূৰ্ণঃ’ ‘নিত্যঃ’ ‘শৰণঃ’ ‘
 মাৰ্গঃ’ । ‘হি’ ‘ব্যবহাৰণে’ ‘পৰ্য্যেণ’ ‘এব’ ‘সহস্রাবধিঃ’ ‘সুপ্তঃ’ ‘ভগ্নঃ’ ‘
 ‘তরতি’ ‘অতিক্রামতি’ । ‘অতিক্রম্য চ’ ‘তদন্তঃসম্মতমশোকং’ ‘
 ‘নিত্যশুদ্ধকল্পকল্পস্বপ্নং’ ‘পরমানন্দং’ ‘বুদ্ধ’ ‘প্রাপ্নোতি’ ‘তীর্থঃ’ ৷ ৮ ৷

অন্তএব আপনার সহায়ার্থে ক্রমে ক্রমে ধর্ম নিত্য সঞ্চয়
করিবেক । জীব ধর্মের সহায়তায় দুস্তর সংসার-অন্ধকার
হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥ ৮ ॥

ইহ লোকে ধর্ম ব্যতিরেকে কে মুখী হইতে পারে ? পরলোকে ধর্ম
ব্যতিরেকে আর কিসের দ্বারা জীব সান্ত্বনা লাভ করিবে ? ধর্ম ব্যতি-
রকে মনুষ্যদিগের মনুষ্যত্ব আর কি প্রকারে উপার্জিত হইবে এবং
দেবগণের দেবত্বই বা আর কি প্রকারে রক্ষা পাইতে পারে ? ধর্মই
ধর্মিকের বল । ধর্মই পুরুষদিগের পৌরুষ, ধর্মই নারীগণের অল-
পূর । ধর্মই মুখ লাভের উপায়, ধর্মই আত্মপ্রসাদের আকর, ধর্মই ব্রহ্মা-
ন্দ লাভের হেতু । মনুষ্য কেবল ধর্মের সহায়তায় দুস্তর তিমিররাশি
উত্তীর্ণ হইয়া শুদ্ধ বুদ্ধ যুক্তস্বভাব পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মের সহিত
সাংগত করেন ॥ ৮ ॥

১০৮

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র ; এই প্রকারে

তঁাহার উপাসনা করিবেক, এই প্রকারে তঁাহার উপাসনা

করিবেক ॥ ৯ ॥

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র ; এই প্রকারে
তঁাহার উপাসনা করিবেক, এই প্রকারে তঁাহার উপাসনা
করিবেক ॥ ৯ ॥

মনের সহিত পরমেশ্বরকে প্রীতি করিবেক এবং সংসারে থাকিয়া
তঁাহার প্রিয় কার্য সাধন করিবেক । ইহাই তঁাহার পূজা । ইহাই মনু-

সেই কল্যাণ ইহঁদের উপায় । ইহঁরা ইহঁদের পারিত্রিক ও ঐহিক মঙ্গল লাভ
করিতেক । ইহঁরা ইহঁদের ব্রাহ্মধর্মের জরাজ্ঞা, ইহঁরা ইহঁদের ব্রাহ্মধর্মের শিক্ষাদান,
ইহঁরা ইহঁদের ব্রাহ্মধর্মের প্রমাণ । তাঁহাতে প্রীতি ও তাঁহাদের প্রিয় কার্য সাধন
ব্যতিরেকে জীবের গত্যন্তর নাই ॥ ৯ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরিঃ ও ।

ব্রাহ্মধর্মের প্রমাণ

সংস্কৃত ভাষায়

*Bound by
Bharati.*

